

Musei accessibili: l'esempio dei musei statali nel Veneto

Direzione regionale Musei Veneto

Il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, a seguito del [D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171](#) del 11 dicembre 2014, ha trovato una nuova struttura organizzativa ed ha visto la nascita dei Poli Museali Regionali, articolazioni periferiche della Direzione generale Musei, ora **Direzioni regionali Musei** ([D.P.C.M. 2 dicembre 2019 n. 169](#)).

Fra i loro compiti, le Direzioni regionali Musei assicurano sul territorio l'espletamento del servizio pubblico di fruizione e di valorizzazione degli istituti e dei luoghi della cultura statali, definiscono le strategie e gli obiettivi della valorizzazione e promuovono l'integrazione dei percorsi culturali di fruizione e gli itinerari turistico-culturali.

Alla **Direzione regionale Musei Veneto**
attualmente afferiscono 14 musei di diverse
tipologie, collocati sul territorio regionale.

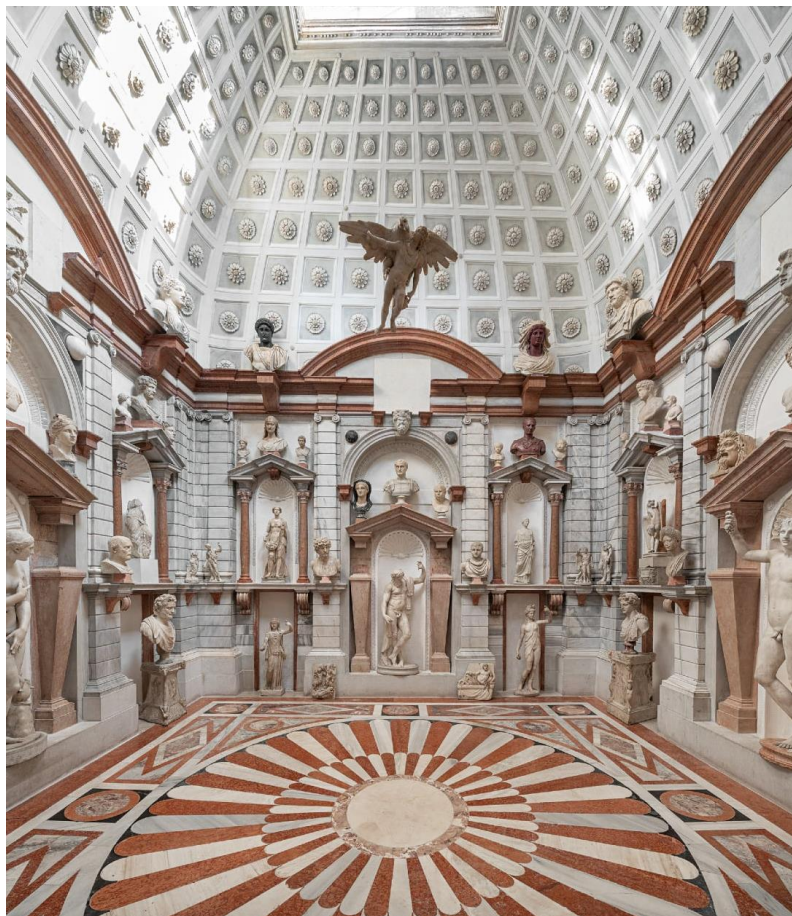
Sono 12 quelli aperti e visitabili.

A Venezia

Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro



A Venezia



Museo di Palazzo Grimani

A Venezia

Museo d'Arte Orientale



A Venezia



Museo Archeologico Nazionale

A Stra (VE)

Museo Nazionale di Villa Pisani



In provincia di Venezia:

Museo Nazionale e Area Archeologica di Altino



Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro e Area
Archeologica di Concordia Sagittaria

Museo Nazionale di Archeologia del Mare di Caorle



A Este (PD):

Museo Nazionale Atestino



A Treviso

Museo Nazionale Collezione Salce



In provincia di Rovigo:

Museo Archeologico Nazionale di Adria



Museo Archeologico Nazionale di Fratta Polesine



2018 – KEEP IN TOUCH!

Strumenti per l'accessibilità nei musei statali del Veneto

M/BACI MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI Polo Museale del Veneto

2018 ANNO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURALE #KeepInTouch

In occasione della Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità
Un giorno all'anno tutto l'anno

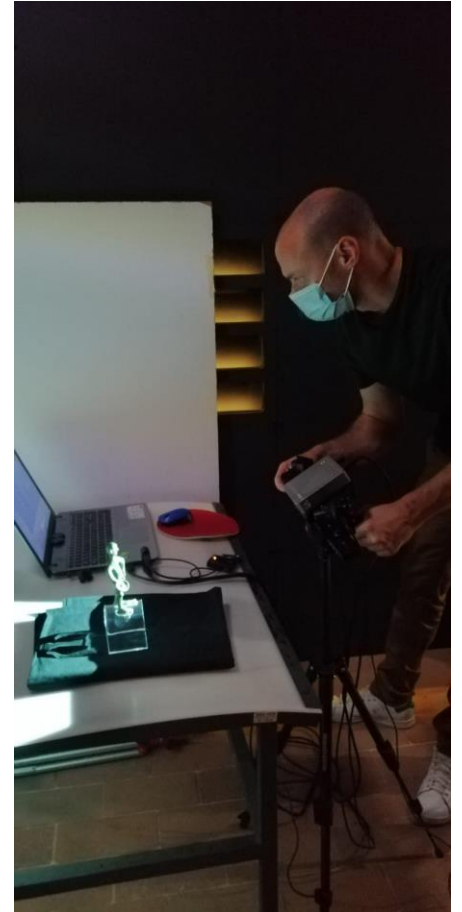
KEEP IN TOUCH!
Strumenti per l'accessibilità nei Musei statali del Veneto

Attività, visite guidate e laboratori, nell'ambito del progetto per il potenziamento degli strumenti didattici finalizzati ad ampliare l'accessibilità dei disabili sensoriali nei musei del Polo museale del Veneto

KEEP IN TOUCH!

Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità | 3 dicembre 2018

- un programma coordinato di manifestazioni in tutti i musei statali
- grazie ai finanziamenti dell'*Anno Europeo del patrimonio 2018* si è potuto dare avvio alla creazione di nuovi strumenti per percorsi accessibili: riproduzioni tattili in 3D di reperti, di oggetti antichi e di elementi architettonici in scala, video in LIS, riproduzioni di brani di affreschi e di stampe su carta a microcapsule.



KEEP IN TOUCH!



DISABILITA' MOTORIA

Nei musei si è lavorato nell'ottica di eliminare le barriere architettoniche.

A **Villa Pisani** si è posizionata la rampa per l'accesso, e l'ascensore consente a un disabile la visita al piano nobile della villa. Il parco ovviamente è tutto accessibile.

I **musei archeologici** di **Venezia, Altino, Adria, Fratta (RO), Este (PD)**, sono completamente accessibili. A **Portogruaro** è accessibile solo il piano terra, in quanto è privo di ascensore.

A Venezia i musei di **Palazzo Grimani** e **MAO** (di Arte Orientale) sono accessibili.

L'accesso alla **Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro** ha un gradino, poi l'ascensore consente di raggiungere i piani.

DISABILITA' SENSORIALI

Tutti i musei si sono dotati di percorsi e strumenti per un pubblico non vedente, ipovedente e non udente.

Sono percorsi su prenotazione e sono gratuiti quando curati dallo staff del museo. Spesso è presente un'audioguida scaricabile sul proprio smartphone da QRcode: non sempre però è creata appositamente per un pubblico non vedente.

Museo di Palazzo Grimani

Il Museo come spazio dell'incontro e dell'inclusione

Il progetto comprende attività pensate per pubblici con disabilità fisiche, sensoriali e cognitive o di altro tipo, secondo una prospettiva che identifica lo spazio museale come luogo di incontro e scambio di approcci alle opere d'arte.



Museo di Palazzo Grimani

Visite tattili alla collezione di statuaria antica

I visitatori sono accompagnati a scoprire con le mani le opere, originali e copie, della collezione di statuaria antica appartenuta a Giovanni Grimani, oggi esposta nel Museo, provenienti dal Museo archeologico Nazionale di Venezia.



Museo di Palazzo Grimani

Visite tattili delle decorazioni ad affresco (Keep in touch!)

I visitatori saranno guidati alla scoperta di alcuni brani di affresco delle sale del palazzo, attraverso riproduzioni tridimensionali su carta a microcapsule, esplorando così diverse tipologie di decorazioni e scoprendo i significati iconografici e allegorici.



Museo di Palazzo Grimani

Percorso per disabilità cognitive

Workshop di scoperta e conoscenza del museo e dell'esposizione Domus Grimani 1594-2019: si tratta di un percorso dedicato ai membri illustri della famiglia Grimani e delle opere che hanno lasciato. Si alternano momenti narrativi ed evocativi e si mira a stimolare l'immaginazione riguardo ai concetti di famiglia, di collezione, di amore per l'arte (in collaborazione con l'Associazione Leon Arti Venezia)



Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro

Visite tattili con la riproduzione in scala della facciata della Ca' d'Oro
(Keep in touch!)

I visitatori saranno guidati alla scoperta dell'architettura gotica e delle decorazioni della facciata, dell'alternarsi delle logge e dei muri, dei volumi pieni e vuoti, alla comprensione degli archi, delle decorazione quadrilobate dei loggiati e dei pinnacoli della sommità.



Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro

Alla Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro
è possibile scaricare con i QRcode le
audioguide sul proprio smartphone.

Si tratta però di prodotti generici,
non creati specificatamente per un
pubblico non vedente



Museo d'Arte Orientale

**L'universo femminile e la sua quotidianità:
oggetti dai corredi nuziali giapponesi e kimono.**

Un **percorso tattile** legato al mondo femminile giapponese: un modello originale di portantina per dama, tessuti, kimono, tessuti utilizzati per avvolgere i doni sono alcuni degli oggetti esplorabili tattilmente.

Sono a disposizione materiali tiflodattici e materiali originali che consentiranno di scoprire la meraviglia della lacca giapponese e della sua tecnica raffinata, spesso usata per i corredi di nozze delle figlie dei ricchi feudatari.

E' disponibile inoltre la riproduzione tridimensionale di un dipinto di Hokusai, Oiran e ancelle, per scoprire il mondo delle cortigiane dello Yoshiwara.



Museo d'Arte Orientale



Museo d'Arte Orientale

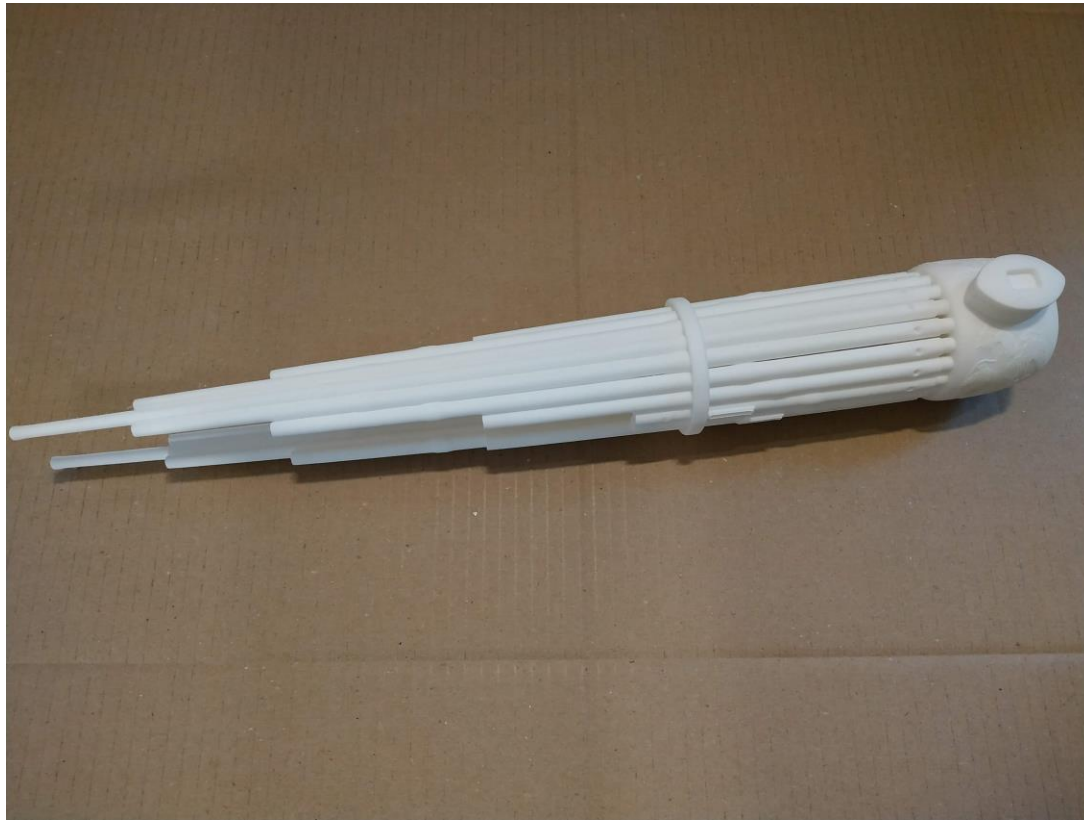
La musica e gli strumenti del Giappone Edo

Un percorso legato alla esplorazione e all'ascolto della **musica giapponese** del periodo Tokugawa (1600-1868).

Sono disponibili materiali tiflodattili per l'esplorazione tattile e una copia tridimensionale di uno strumento tradizionale.



Museo d'Arte Orientale



Museo d'Arte Orientale

Guarda tocca scopri!

Attività per bambini dai 6 ai 13 anni con disabilità visiva e uditiva: un tour virtuale al museo insieme ad una guida virtuale, una scimmietta. Con il tablet consegnato in museo e la app **Guarda tocca scopri!** con una guida semplificata, anche i bimbi non vedenti o sordi possono conoscere il museo. Una fiaba per ogni stanza viene letta in tre lingue e tradotta anche in LIS.

C'è anche la possibilità di seguire il percorso usando schede tattili.

<http://orientalevenezia.it/>



Museo d'Arte Orientale

Guarda tocca scopri!



Alla fine si potrà giocare con un memory, pure tattile

Museo d'Arte Orientale

Veasyt tour

Guida multimediale in italiano, inglese e in LIS italiana, scaricabile tramite un QRcode o dal sito apposito:

<http://tour.veasyt.com/it/guide/arteorientale>

E' organizzata in 5 capitoli con approfondimenti specifici sulla storia e tecniche orientali, sulla lacca, i kimono, il batik, i restauri condotti.



Museo Archeologico Nazionale

Percorsi tattili per un pubblico non vedente

Il visitatore avrà la possibilità di toccare 6 opere originali del museo, accompagnato da un guida dello staff interno adeguatamente formata.



Museo Archeologico Nazionale

Veasyt tour

Percorsi in LIS per conoscere le opere più importanti del museo, collegandosi al sito o scaricando la descrizione tramite QRcode applicato sulla didascalia dell'opera.

La descrizione di 1 opera era già presente, ma ora (2020-2021) grazie al progetto Keep in touch! si è potuto integrare il percorso in LIS con altri tre video di tre opere presenti in sala, scaricabili tramite QRcode affissi alle didascalie delle opere.

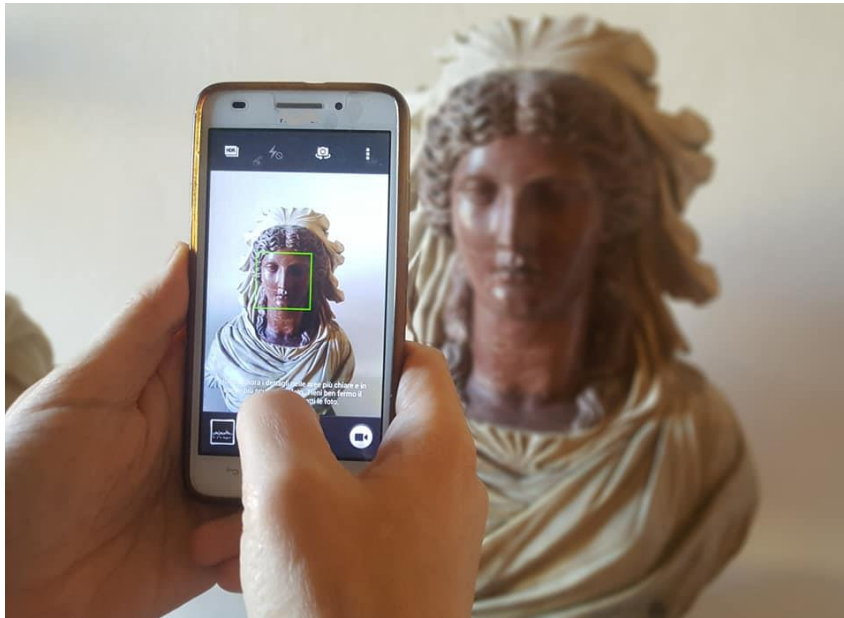
<http://tour.veasyt.com/it/guide/archeologico>

Quindi a breve saranno 4 le opere coinvolte!



Museo Archeologico Nazionale

Veasyt tour



Museo Nazionale di Villa Pisani

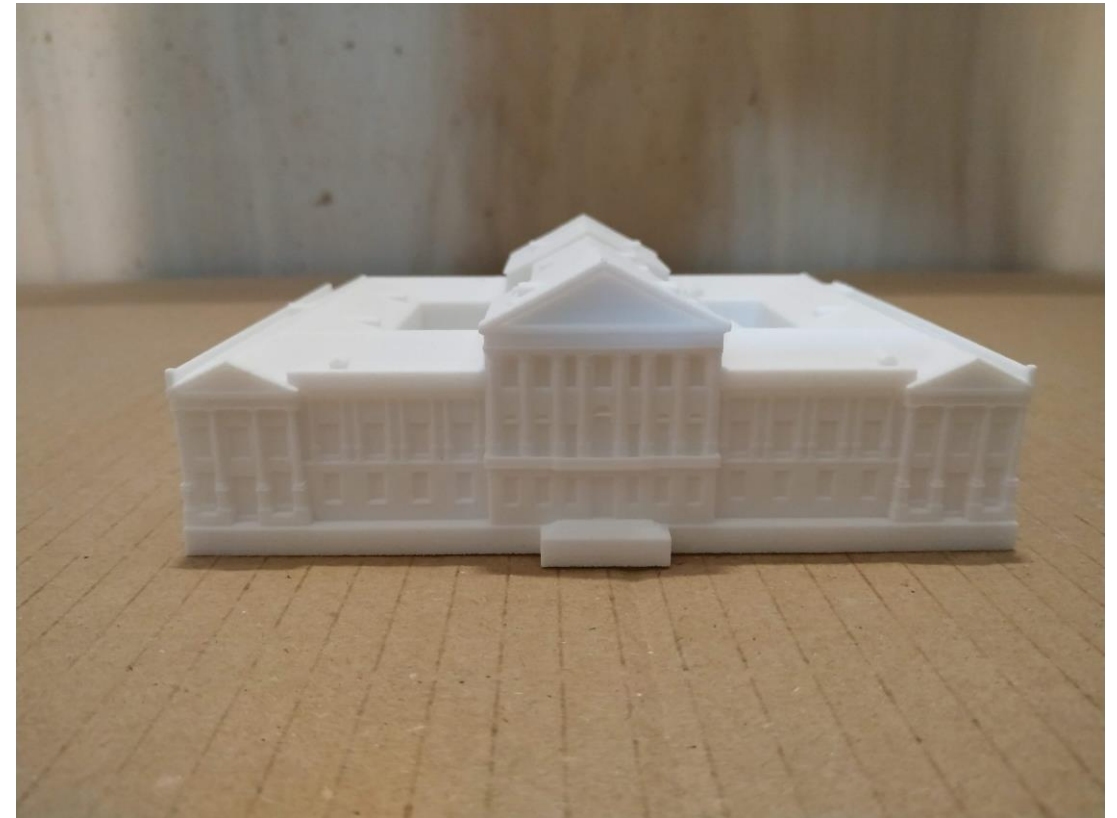
Visita tattile

A breve sarà disponibile una riproduzione
tattile in scala della villa e del parco

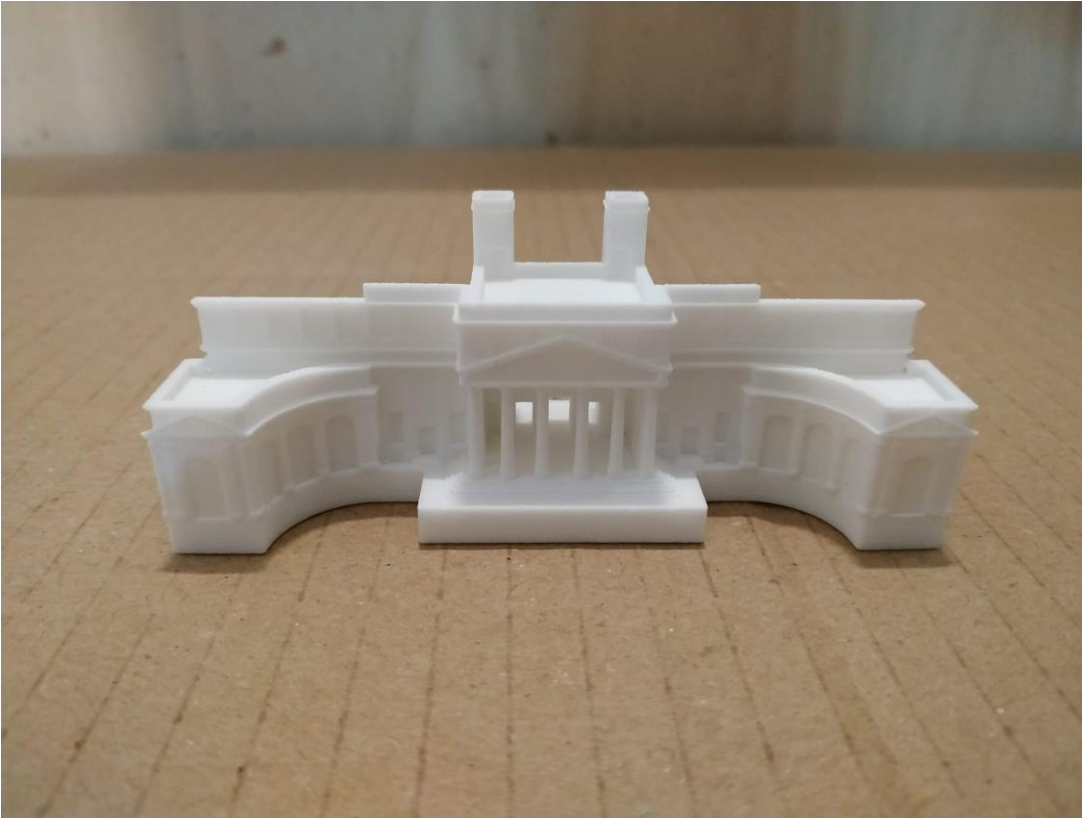
(Keep in touch!)



Museo Nazionale di Villa Pisani



Museo Nazionale di Villa Pisani



Museo Nazionale di Villa Pisani

Passeggiate botaniche nel parco

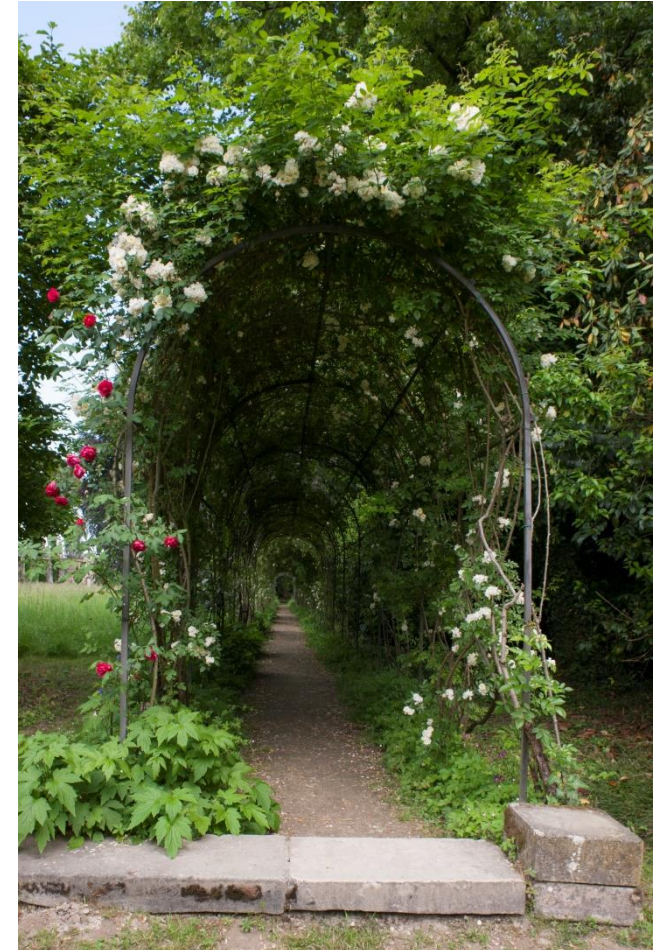
Accompagnati da una guida botanica esperta, con competenze storiche e botaniche, questa attività permette a tutti profonde esperienze sensoriali e l'immersione in una natura ricca di valenza storica.

Un percorso fruibile a chi ha disabilità motorie, sensoriali e cognitive.



Museo Nazionale di Villa Pisani

Passeggiate botaniche nel parco

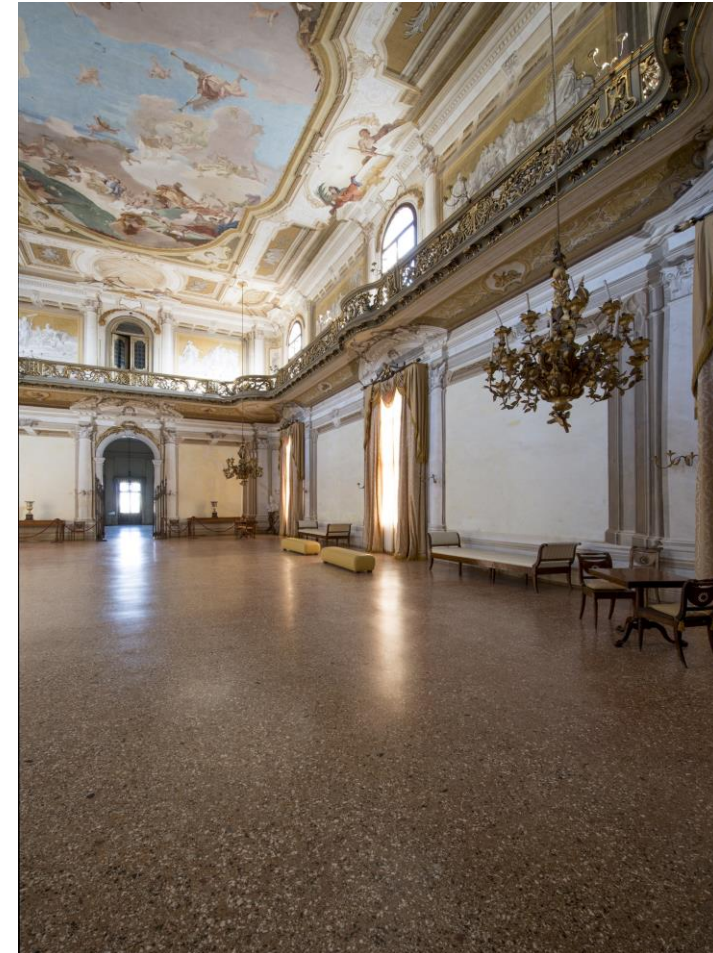


Museo Nazionale di Villa Pisani

Visita al Museo accessibile

I testi che descrivono le sale della villa per una visita al Museo sono scaricabili tramite QRcode e leggibili sul proprio smartphone.

Sono utilizzabili quindi anche per un pubblico non udente.



Museo Nazionale Collezione Salce | Treviso

Visita al Museo accessibile

Un pannello screen touch consentirà ai visitatori ipovedenti di conoscere i contenuti legati al Museo e alla sua straordinaria collezione, la più ampia raccolta di grafica pubblicitaria esistente in Italia (25.000 pezzi).



Musei Archeologici Nazionali

VISITE TATTILI

Museo Nazionale di Altino

Tocchiamoli con mano

Visita guidata tattile alle sculture
romane della mostra *Antenati
altinati* con personale formato



Musei Archeologici Nazionali

Visite tattili al Museo di Altino



Musei Archeologici Nazionali

Strumenti tattili al Museo di Altino



Musei Archeologici Nazionali

STRUMENTI TATTILI

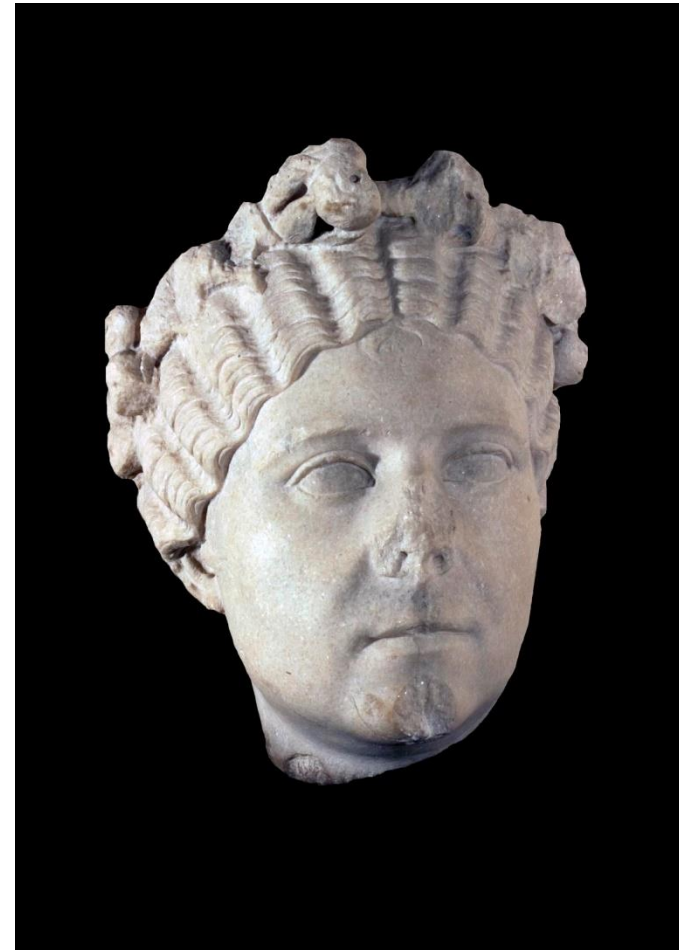
Museo Nazionale Concordiese | Portogruaro

Percorso per tutti per conoscere la storia del territorio

All'inizio del percorso museale vengono forniti informazioni e materiali in braille.

Un'introduzione racconta la fondazione e le notizie storiche legate alla antica Iulia Concordia. Viene spiegato cosa conserva il museo e vengono descritti alcuni reperti rappresentativi, con schede in braille e disegni a rilievo.

E' presente la pianta a rilievo del piano terra del Museo.



Musei Archeologici Nazionali

VISITE TATTILI

Museo Nazionale Atestino | Este

Vedere...a occhi chiusi!

Percorso tattile alla conoscenza dei Veneti antichi. Visite per non vedenti e per tutti: contatto e manipolazione di riproduzioni dei reperti più significativi del museo, con operatori specializzati che ne descrivono usi e funzioni.

Inoltre sono presenti anche schede tattili e fascicoli in braille



Musei Archeologici Nazionali

STRUMENTI TATTILI

Museo Nazionale Atestino | Este



Musei Archeologici Nazionali

VISITE TATTILI

Museo Nazionale di Adria

Vietato NON toccare

Un tocco di Museo: esperienza di osservazione tattile di reperti archeologici originali e possibilità di laboratorio per creazione di manufatti in ceramica

Vedere il museo con i sensi

Sono state riprodotte con stampa in 3D tre delle opere più significative del museo, con spiegazioni di una guida specializzata (Keep in touch!)



Musei Archeologici Nazionali

STRUMENTI TATTILI

Museo Nazionale di Adria



Musei Archeologici Nazionali

STRUMENTI TATTILI

Museo Nazionale di Fratta Polesine

Visita al museo

All'ingresso e lungo il percorso sono presenti pannelli in braille. Il visitatore viene stimolato alla conoscenza dei villaggi che popolavano l'antico fiume Po tra il XII e il X secolo a.C.

Alcuni reperti sono stati riprodotti in 3D



Musei Archeologici Nazionali

STRUMENTI TATTILI

Museo Nazionale di Fratta Polesine



Musei Archeologici Nazionali

VISITE PER NON UDENTI

Museo Nazionale di Altino

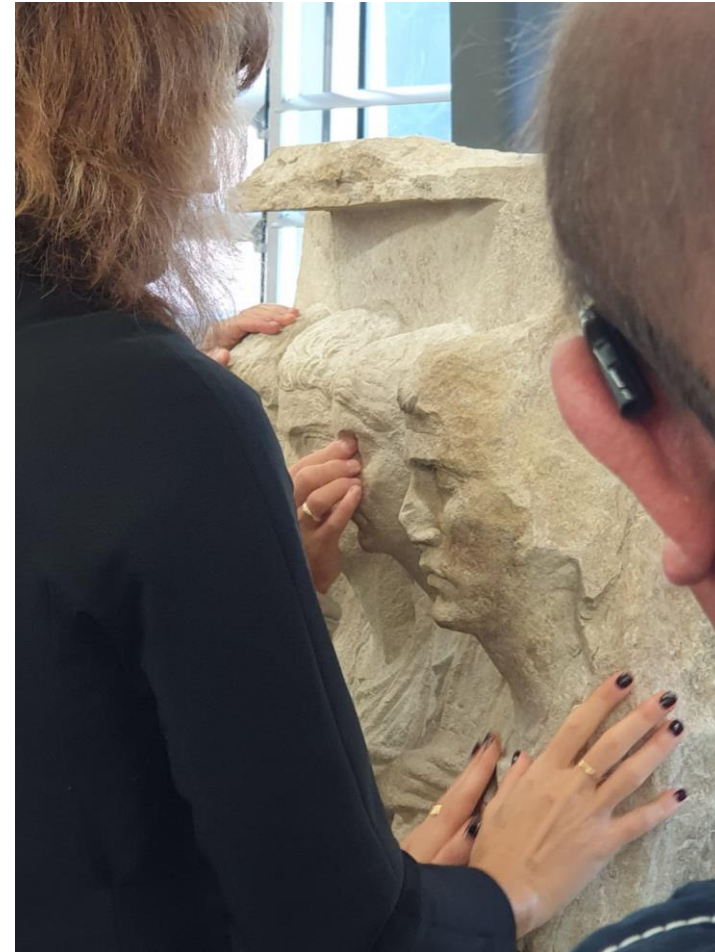
L'InSolito Museo

visita guidata al museo con personale formato

Museo Atestino

A tu per tu con la storia.... per conoscere i Veneti antichi

Due percorsi individuali all'interno del museo vengono spiegati nei pannelli esplicativi e nelle schede mobili

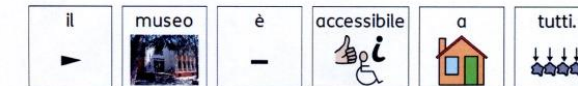
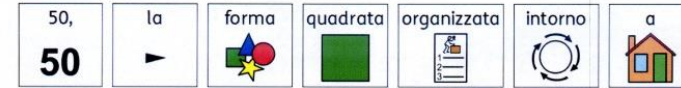
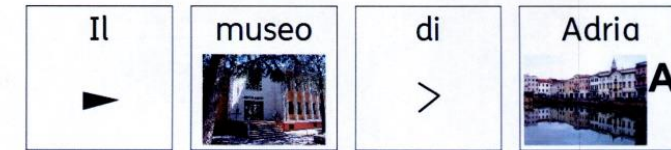


Musei Archeologici Nazionali

Museo Archeologico di Adria

Per famiglie o piccoli gruppi, adatta anche per persone con disabilità, è stata pensata una **visita-gioco**.

Inoltre è stata creata una **guida per il Museo con CAA**, comunicazione aumentativa e alternativa, grazie alla collaborazione tra una persona con disabilità cognitive e lo staff del museo.



		Disabilità visive	Disabilità uditive	Disabilità cognitive	Disabilità motorie - Accessibilità	Percorsi per famiglie (anche con bambini con disabilità)
Venezia	Museo di Palazzo Grimani	SI	SI	SI	SI	
	Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro	SI	SI			
	Museo d'arte orientale	SI	SI in LIS		SI	SI (per bimbi non vedenti e in LIS)
	Archeologico Nazionale	SI	SI in LIS		SI	
Stra (VE)	Museo nazionale di Villa Pisani	SI	SI	SI	SI	
Altino (VE)	Museo nazionale e Area archeologica	SI	SI		SI	
Portogruaro (VE)	Museo Concordiese e Area archeologica di Concordia Sagittaria	SI (info in Braille)			Solo piano terra	
Treviso	Collezione Salce	SI (ipovedenti)			SI	
Este (PD)	Museo Atestino	SI			SI	
Adria (RO)	Museo Archeologico nazionale	SI		SI	SI	SI (gioco)
Fratta Polesine (RO)	Museo Archeologico nazionale	SI (pannelli in Braille)			SI	

Grazie

Elisabetta Pasqualin

Servizi Educativi e Didattica

Direzione regionale Musei Veneto

drm-ven.educazione@beniculturali.it

elisabetta.pasqualin@beniculturali.it

<https://polomusealeveneto.beniculturali.it/>