



Veneto
The Land of Venice

www.veneto.eu

Casa del Petrarca

Comunicazione Aumentativa Alternativa



Questa brochure è stata realizzata utilizzando i simboli della C.A.A. - Comunicazione Aumentativa Alternativa e pensata per rendere le informazioni contenute facilmente accessibili al pubblico.

Sfogliando le pagine si trovano tre “codici” differenti, accostati e integrati tra loro, in modo da poter offrire un’anticipazione il più possibile completa, seppur sempre parziale, di ciò che si andrà a visitare:

- la foto, immagine oggettiva di ciò che si trova all’interno della Villa;
- il testo, facile da leggere e adatto anche a persone con lieve dislessia;
- i simboli WLS - Widgit Literacy Symbols (noti come Rebus), utilizzati come supporto ai bambini con Disturbi Specifici dell’Apprendimento, con difficoltà cognitive o ragazzi di diversa lingua madre che stanno apprendendo l’italiano.

Una brochure per tutti: per persone con disabilità cognitiva e con autismo, per bambini che ancora non hanno acquisito la capacità di letto-scrittura, ma anche per anziani e persone straniere. Uno strumento per rendere accessibile la cultura e fare inclusione sociale.

Si raccomanda la lettura congiunta tra operatori e utilizzatori di C.A.A. per migliorare e sostenere ulteriormente la comprensione.



FRANCESCO PETRARCA

Era un famoso poeta,
scrittore e filosofo.

Petrarca è nato ad Arezzo nel 1304.

Ha vissuto in Francia e in Italia.

Trascorse gli ultimi anni della
sua vita sui Colli Euganei
nel bellissimo borgo di Arquà.




 - 
 + 
 + 

 FRANCESCO PETRARCA ERA UN FAMOSO POETA E SCRITTORE.


 - 
 + 
 + 
 1304

 PETRARCA È NATO AD AREZZO NEL 1304.


 + 
 + 
 + 

 HA VISSUTO IN FRANCIA E ITALIA



LA CASA

Sembra che Francesco I da Carrara, signore di Padova, abbia regalato la casa di Arquà al poeta Petrarca. Ad Arquà, il Petrarca ha trascorso gli ultimi anni della sua vita con la figlia Francesca, il genero Francesco e la nipotina Eletta. Petrarca è morto nella sua casa il 19 luglio 1374.



SEMBRA CHE



FRANCESCO I DA CARRARA



ABBIA REGALATO



A PETRARCA



LA CASA



AD



ARQUÀ .



PETRARCA



HA VISSUTO



AD



ARQUÀ



FINO



ALLA SUA MORTE.



PETRARCA



È

MORTO

19

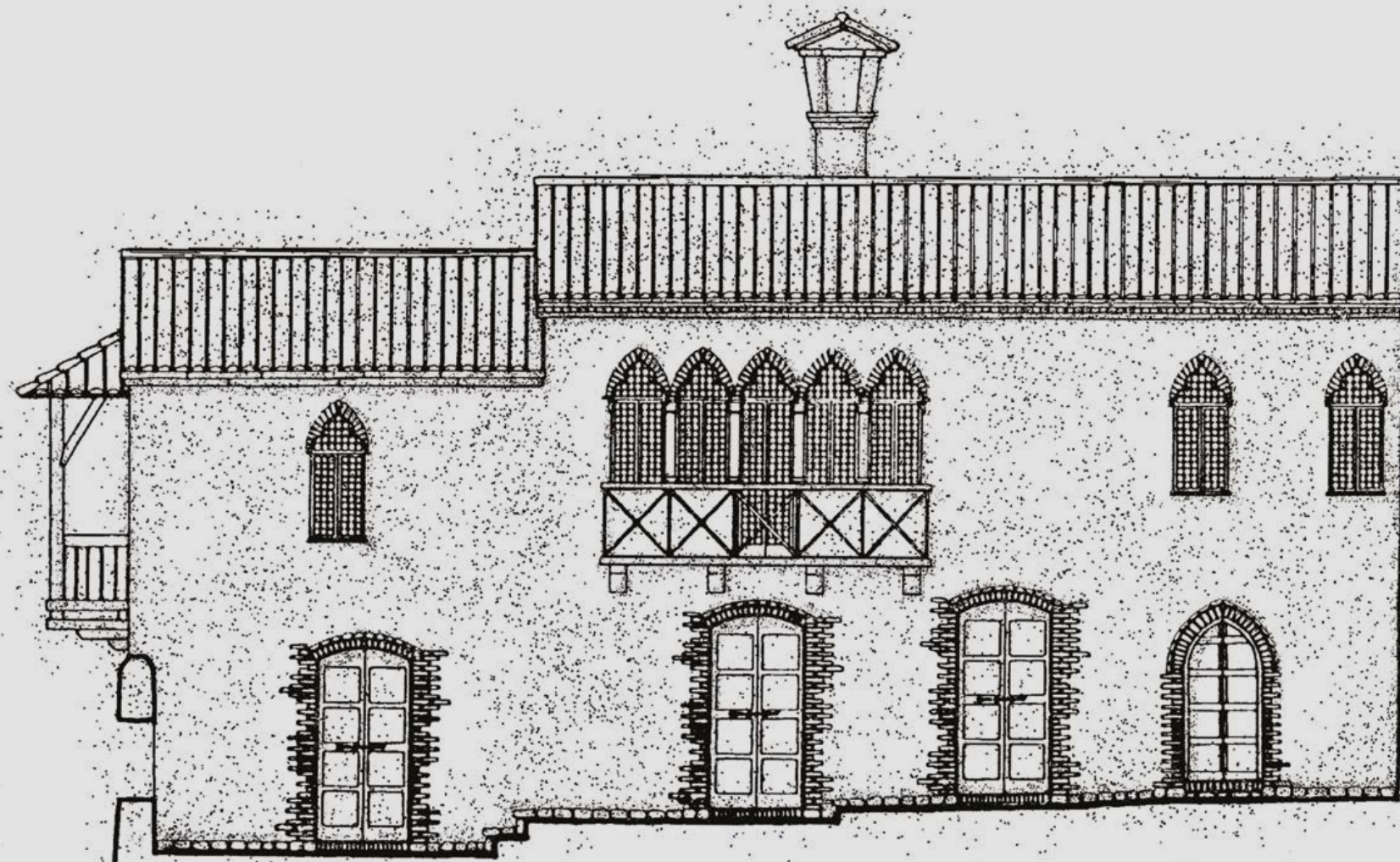
IL 19



LUGLIO

1374

1374.



LA CASA

Nel 1369, da anziano, Petrarca ha fatto ristrutturare, cioè risistemare, la casa, facendo alcuni cambiamenti. Al primo piano, nella parte sinistra della casa, egli abitava con la famiglia. Nella parte destra viveva la servitù.



1369

NEL

1369



PETRARCA



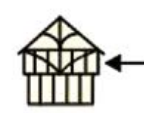
HA RISTRUTTURATO



LA CASA.



A SINISTRA



AL PRIMO PIANO



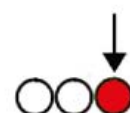
VIVEVA



LA FAMIGLIA



DI PETRARCA.



A DESTRA



VIVEVA

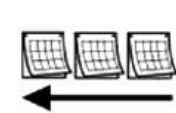


LA SERVITU'.



LA CASA

Le finestre della casa erano in stile gotico e le porte avevano la forma ad arco. Oggi le porte sono diverse, ma guardando attentamente si intravedono ancora in ogni stanza che erano basse e strette e a forma di arco. Petrarca ha aggiunto alla casa due balconi e tre camini.



IN PASSATO



DENTRO



LA CASA



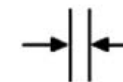
LE PORTE



ERANO



BASSE



STRETTE



A FORMA D'ARCO.



PETRARCA



HA FATTO COSTRUIRE

2



BALCONI

+

3



CAMINI

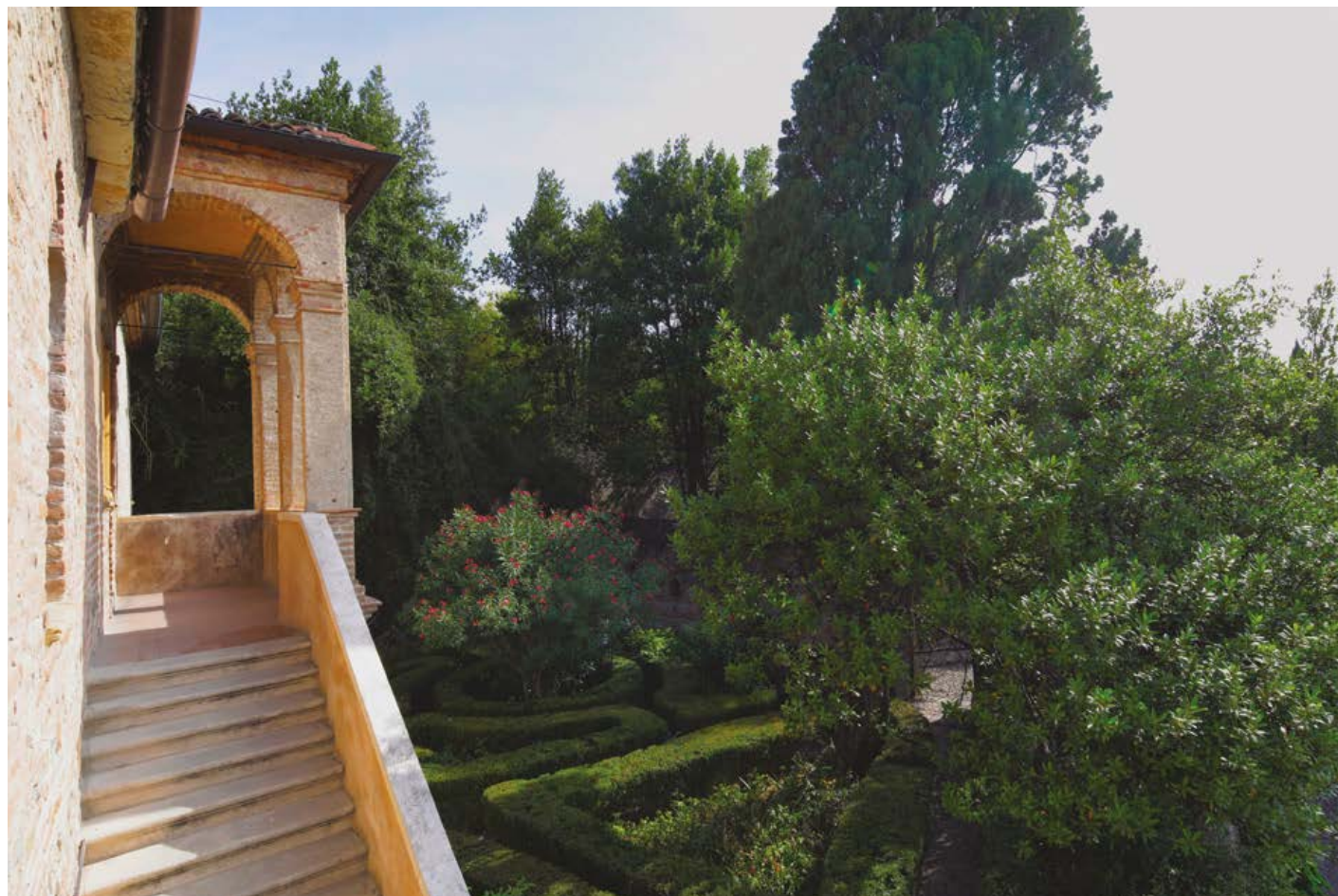


IL GIARDINO

Sul davanti c'era il giardino,
sul dietro il brolo,
cioè il frutteto e l'orto.

Petrarca amava molto curare le
piante del giardino.

Oggi rimane il giardino
con il prato e un vialetto in ghiaia.



PETRARCA



AMAVA MOLTO



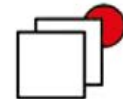
IL GIARDINAGGIO.



DAVANTI



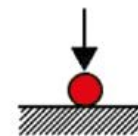
E



DIETRO



LA CASA



SI TROVAVANO



IL GIARDINO,



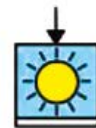
ORTI



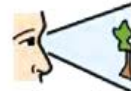
E



FRUTTETI.



OGGI



VEDIAMO



IL GIARDINO,



DEL PRATO



E UN VIALETTO.

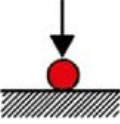


IL SALONE DI RAPPRESENTANZA

All'interno c'è un grande salone tutto decorato da affreschi e illuminato da grandi finestre che danno sul giardino.









 NELLA CASA SI TROVA UN GRANDE SALONE.

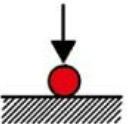






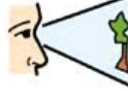
 LE PARETI DEL SALONE SONO AFFRESCATE.






 NEL SALONE SI TROVA UNA FINESTRA.






 DALLA FINESTRA VEDIAMO IL GIARDINO.



SALA PIANTERRENO

Nella sala al piano terreno c'è una nicchia nel muro.

La nicchia è un piccolo buco.

Nella nicchia c'è una piccola teca
cioè una scatola di vetro con
dentro una gatta imbalsamata.

Un tempo si pensava che fosse la
gatta del poeta che gli faceva
compagnia mentre studiava.

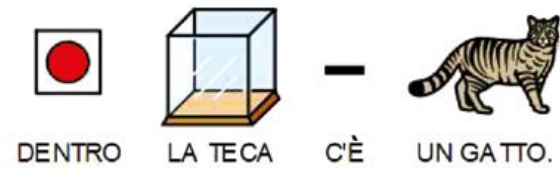
Ci sono molte storie sulla gatta.

In una storia parla la gatta e racconta
che Petrarca aveva due amori:

Laura e lei.

La gatta dimostrava il suo amore
al poeta mandando via i topi,
difendendo le sue opere
e scaldandogli i piedi.

In realtà nella teca non
c'è la gatta del Petrarca.



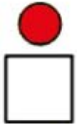
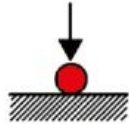


STANZA DI VENERE (DEL PETRARCA)

La stanza di Venere forse era
la camera da letto di Petrarca.

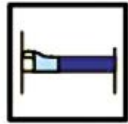
La stanza di Venere è chiamata così
dalla pittura sul camino
che rappresenta la dea dell'amore.



 SUL
 CAMINO
 SI TROVA
 L'AFFRESCO
 >
 DI VENERE.

... →
 PERCIO' SI CHIAMA

 STANZA
 >
 DI VENERE.

 LA STANZA
 >
 DI VENERE
 ✗?
 FORSE
 -
 LA CAMERA DA LETTO
 >
 DI PETRARCA.



LO STUDIOLO

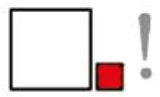
Questa piccola stanza era lo studio del Petrarca.

Qui Petrarca studiava, scriveva e teneva i suoi libri.

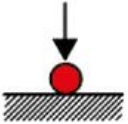
Petrarca è morto in questa stanza il 19 luglio del 1374.

Nello studiolo si trovano la seggiola e la libreria del poeta.




 >
 
 -
 
 !
 LO STUDIO DEL PETRARCA ERA MOLTO PICCOLO.


 DENTRO
 
 LO STUDIO
 
 PETRARCA
 
 STUDIAVA
 +
 
 SCRIVEVA.

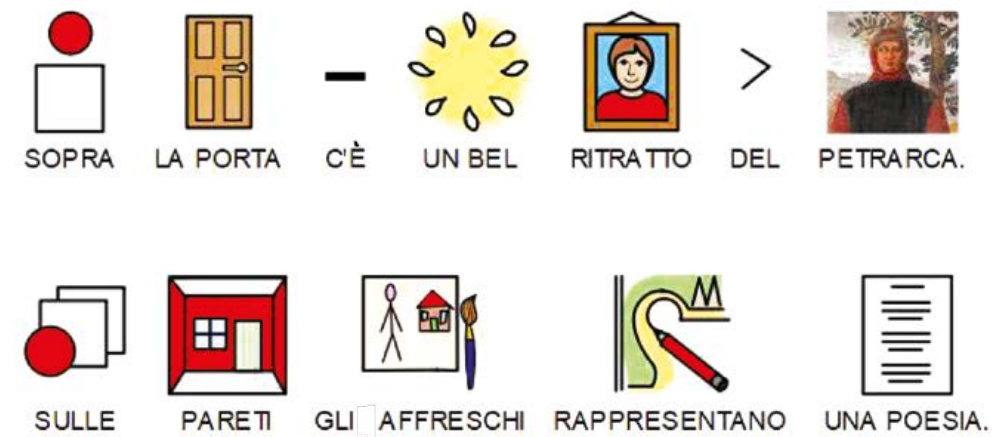

 -
 
 MORTO
 
 QUI
 PETRARCA È MORTO QUI


 OGGI
 
 POSSIAMO VEDERE
 
 LA SEDIA
 +
 
 LA LIBRERIA
 >
 
 DEL PETRARCA



STANZA DELLE VISIONI

Nella stanza delle Visioni
possiamo vedere un bel ritratto del
Petrarca sopra la porta
e scene ispirate alla sua poesia
"Standomi un giorno solo
a la fenestra".





STANZA DI CLEOPATRA O DELL'AFRICA O DI LUCREZIA

Era la stanza da letto di Francesca,
la figlia del Petrarca.

Gli affreschi rappresentano
tre donne:

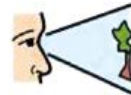
- l'eroina Lucrezia morente
- Cleopatra morsa dagli aspidi,
cioè da serpenti velenosi
- la poetessa Saffo mentre scrive
nel suo studio e mentre
si getta dalla rupe di Leucade.



NEGLI



AFFRESCHI



VEDIAMO



TRE DONNE:



☐ LA POETESSA



SAFFO



CHE SCRIVE.



☐ CLEOPATRA



CON



I SERPENTI



☐ L'EROINA LUCREZIA



MORENTE.



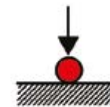
INFORMAZIONI



NELLA



CASA



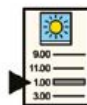
SI TROVA:



LA BIGLIETTERIA



PER



PRENOTARE LA VISITA



TELEFONARE:

0429 718294



E-MAIL: info.casadelpetrarca@gmail.com





COMUNE DI PADOVA
Assessorato alla Cultura



PADOVA MUSEI CIVICI

Via Valleselle, 4 - 35032 ARQUÀ PETRARCA (PD)
tel. 0429 718294 - e-mail: info.casadelpetrarca@gmail.com



Veneto
The Land of Venice

www.veneto.eu



Interreg
Italy - Croatia
TOURISM4ALL
European Regional Development Fund



EUROPEAN UNION