



Veneto
The Land of Venice

www.veneto.eu

Villa Foscari Rossi

Comunicazione Aumentativa Alternativa

a cura di


in collaborazione con


Questa brochure è stata realizzata utilizzando i simboli della C.A.A. - Comunicazione Aumentativa Alternativa e pensata per rendere le informazioni contenute facilmente accessibili al pubblico.

Sfogliando le pagine si trovano tre “codici” differenti, accostati e integrati tra loro, in modo da poter offrire un’anticipazione il più possibile completa, seppur sempre parziale, di ciò che si andrà a visitare:

- la foto, immagine oggettiva di ciò che si trova all’interno della Villa;
- il testo, facile da leggere e adatto anche a persone con lieve dislessia;
- i simboli WLS - Widgit Literacy Symbols (noti come Rebus), utilizzati come supporto ai bambini con Disturbi Specifici dell’Apprendimento, con difficoltà cognitive o ragazzi di diversa lingua madre che stanno apprendendo l’italiano.

Una brochure per tutti: per persone con disabilità cognitiva e con autismo, per bambini che ancora non hanno acquisito la capacità di letto-scrittura, ma anche per anziani e persone straniere. Uno strumento per rendere accessibile la cultura e fare inclusione sociale.

Si raccomanda la lettura congiunta tra operatori e utilizzatori di CAA per migliorare e sostenere ulteriormente la comprensione.



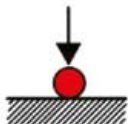
VILLA FOSCARINI ROSSI

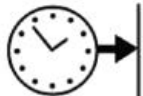
La Villa si trova sulle rive del fiume Brenta, a Stra, fra Padova e Venezia.

La Villa è stata costruita tra la fine del 1500 e i primi anni del 1600 e comprende anche una foresteria, una scuderia ed un parco.

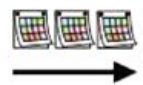
Si pensa che Vincenzo Scamozzi abbia progettato la Villa per volere del nobile veneziano Jacopo Foscari. Nel corso degli anni la Villa è stata di proprietà di diverse famiglie. La Villa ha subito molti cambiamenti in particolare durante i primi anni del 1800.



 F
  SI TROVA
  SULLA RIVA
 >
  B
 FIUME BRENTA


 F
 

 > **1500**

 PROBABILMENTE LA VILLA È STATA COSTRUITA ALLA FINE DEL 1500






 F

 NEL TEMPO MOLTI NOBILI HANNO ABITATO NELLA VILLA



 F

 I NOBILI HANNO FATTO DEI LAVORI ALLA VILLA



VILLA FOSCARINI



È FORMATA



DA:



UN PALAZZO



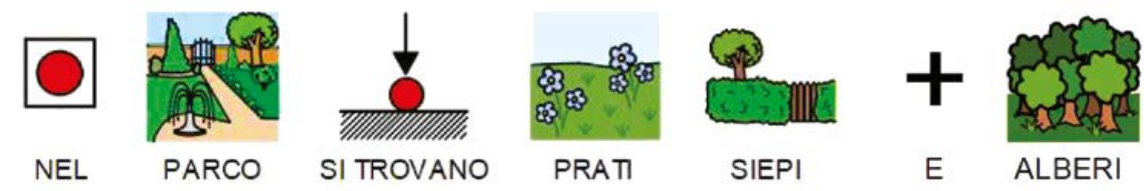
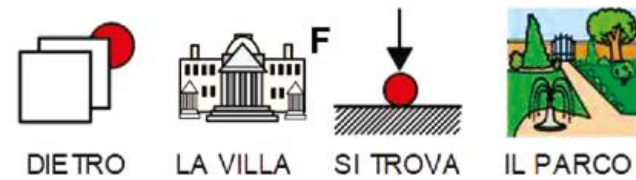
UNA FORESTERIA



UNA SCUDERIA



UN PARCO





IL MUSEO DELLA CALZATURA

Il museo raccoglie molte scarpe antiche e moderne.

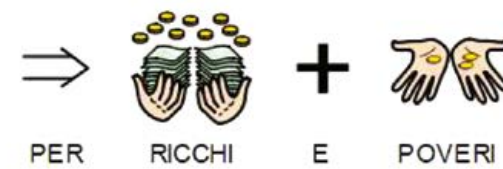
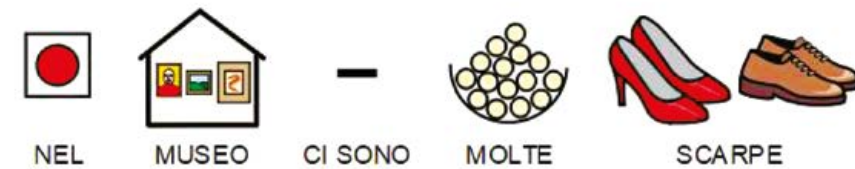
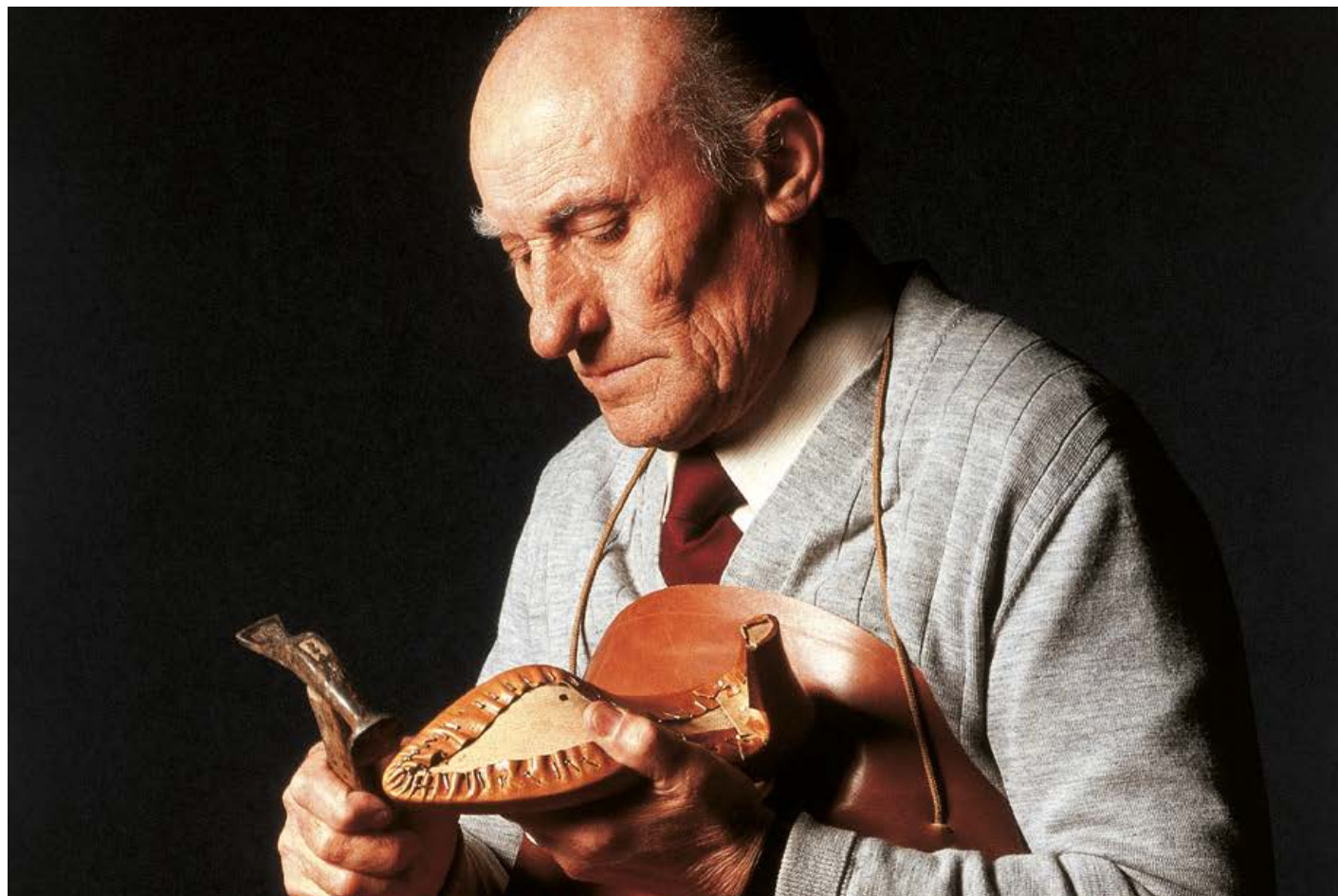
Le scarpe cambiano nel tempo e per gli usi.

Nel museo si possono vedere scarpe per lavori umili e scarpe di lusso per i nobili.

Ad esempio ci sono stivali usati durante la raccolta del riso e alcune scarpe di donne ricche.

Le scarpe fino al 1820 non avevano il verso. Non esisteva la destra o la sinistra. I francesi, in seguito, hanno iniziato a fare questa differenza.







IL SALONE AL PIANO TERRA

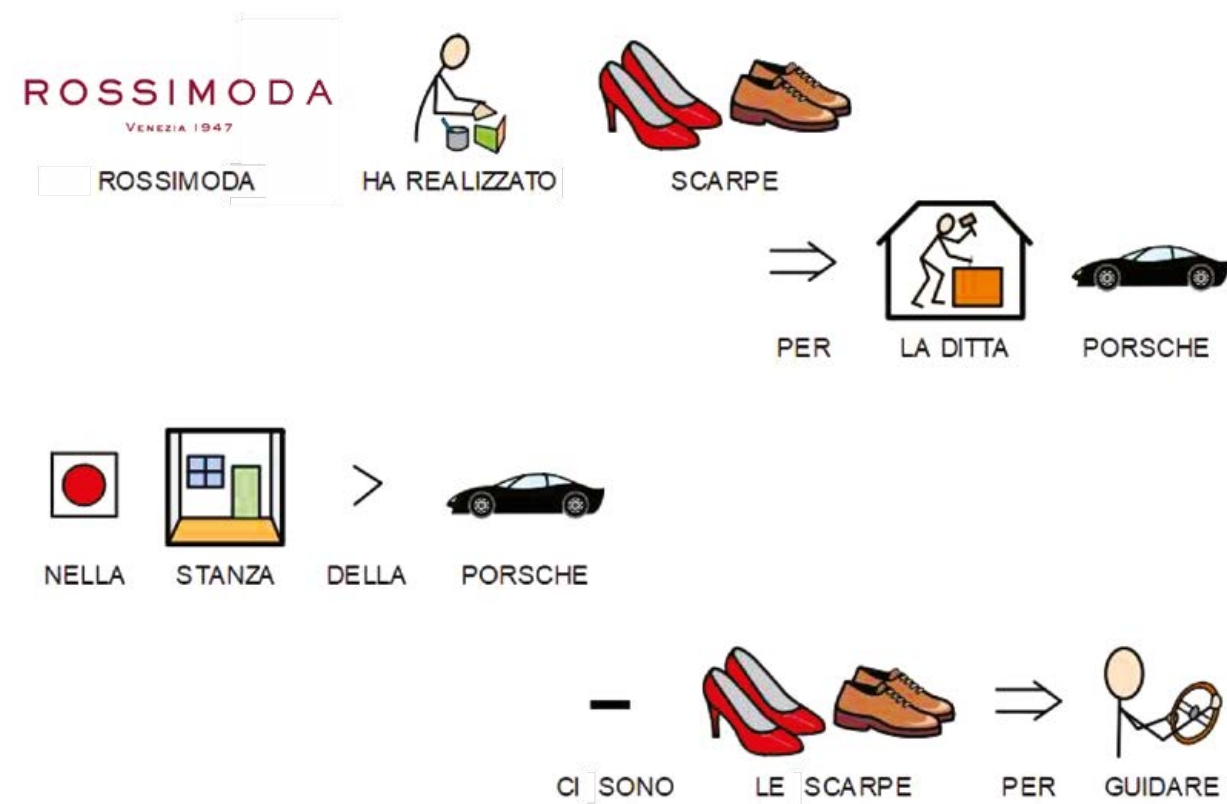
In questa stanza
c'è la collezione di scarpe
antiche ed etniche.





LA STANZA PORSCHES

La Porsche è una ditta
che costruisce automobili di lusso.
Nella stanza si trovano i modelli
di scarpe disegnati da Rossimoda
per Porsche design.
Queste scarpe sono unisex
cioè vanno bene sia per gli uomini
che per le donne.
Queste scarpe sono molto comode
per guidare l'auto.





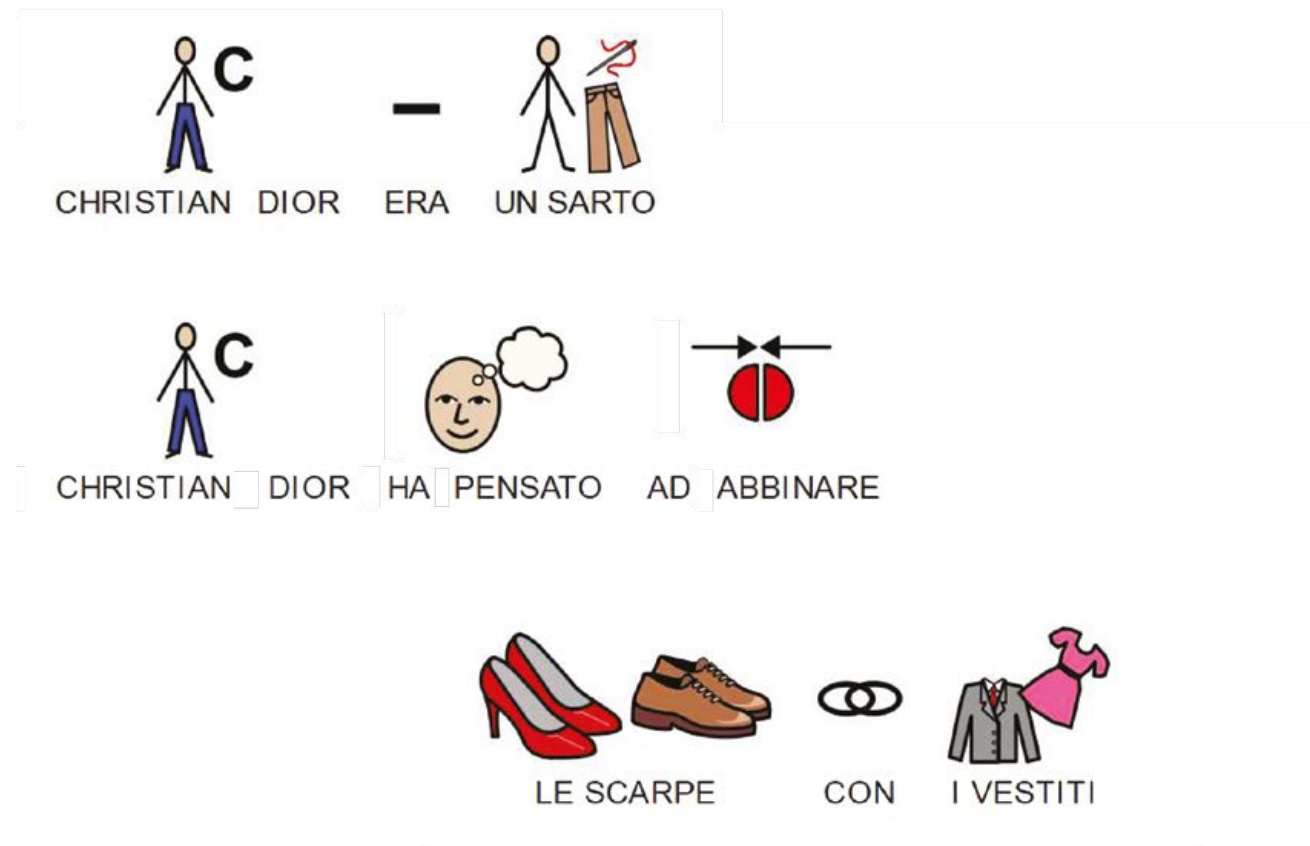
IL LABORATORIO

Nel laboratorio vediamo come si facevano le scarpe nel passato e come si fanno ora. In passato chi faceva le scarpe si chiamava "ciabattino". Il ciabattino lavorava su un tavolo chiamato "deschetto". Oggi invece per fare le scarpe si usano strumenti tecnologici.





copyright: Cameraphoto Epoche/©Vittorio Pavan





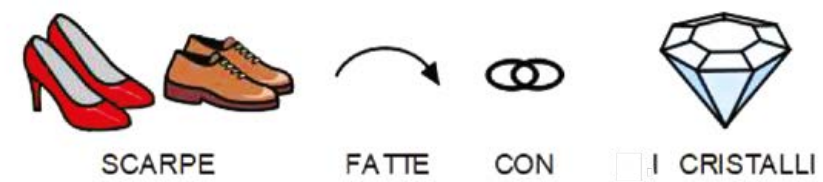
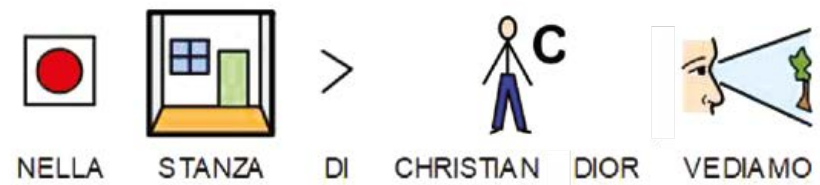
IL SALONE

Christian Dior era un sarto.

Dior è stato uno dei primi sarti ad accoppiare la scarpa al vestito.

Nella sala vediamo modelli di scarpe che venivano esposti nelle vetrine dei negozi/atelier di Parigi.

Queste scarpe sono molto piccole e fatte con materiali molto preziosi come i cristalli.





IL PRIMO PIANO

Accede solo chi deambula.

Non ci sono ascensori.

In questo piano ci sono altre collezioni di scarpe come quelle di Yves Saint Laurent e di Roger Vivier.

Yves Saint Laurent è stato il primo a far usare gli stivali alle donne.

Roger Vivier ha inventato il tacco a spillo.





LA FORESTERIA

La famiglia Foscari usava la Foresteria per ospitare gli amici illustri e organizzare delle feste nel Salone principale. Per rendere il Salone più prestigioso nel 1652 la famiglia lo ha fatto decorare dai pittori Domenico de' Bruni e Pietro Liberi con affreschi prospettici e allegorie.



 >  ^V
 I NOBILI DI VENEZIA

   
 INVITAVANO GLI AMICI NELLA FORESTERIA

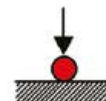
+ 
 E FACEVANO FESTE

 >  ^V
 I NOBILI DI VENEZIA

 
 HANNO FATTO AFFRESCARE IL SALONE



INFORMAZIONI



NELLA VILLA SI TROVANO: LA BIGLIETTERIA IL BAGNO LA GUIDA L'ASCENSORE



DIVIETO DI: TOCCARE LA TECA DELLA SCARPA E CORRERE



PER PRENOTARE LA VISITA: TELEFONARE: 049-9801091 E-MAIL: infomuseo@villafoscarini.it





Museo della Calzatura di Villa Foscari Rossi



Villa Foscari Rossi

Via Doge Pisani, 1 - 30039 STRA (VE)
 Tel 049 9801091 - e-mail: infomuseo@villafoscarini.it
www.museodellacalzatura.it - www.villafoscarini.it



www.veneto.eu

