

Regione del Veneto
Corso di Formazione per gli Operatori del Turismo
Introduzione all'accessibilità verso le Olimpiadi Milano Cortina 2026
7 novembre 2023



I turisti con disabilità uditiva: quali esigenze, cosa cercano in vacanza e come rispondere ai bisogni che esprimono

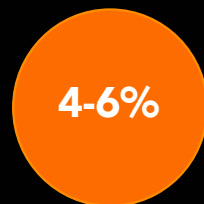
Prof.ssa Rita Sala e Arch. Consuelo Agnesi

DISABILITÀ UDITIVE | Numeri e statistiche

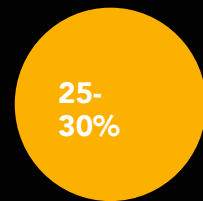
EUROPA



34.4 milioni



40 milioni



10 milioni
Sordità grave invalidante
5.5 milioni
Invalidità 100%

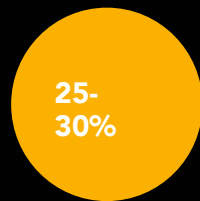
CROAZIA



13.133



Abitanti

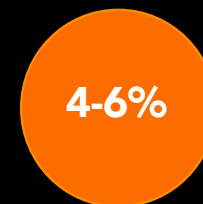


13.133
Sordità grave invalidante
20.939
Invalidità 100%

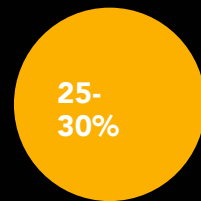
ITALIA



7 milioni



28.000 all'anno

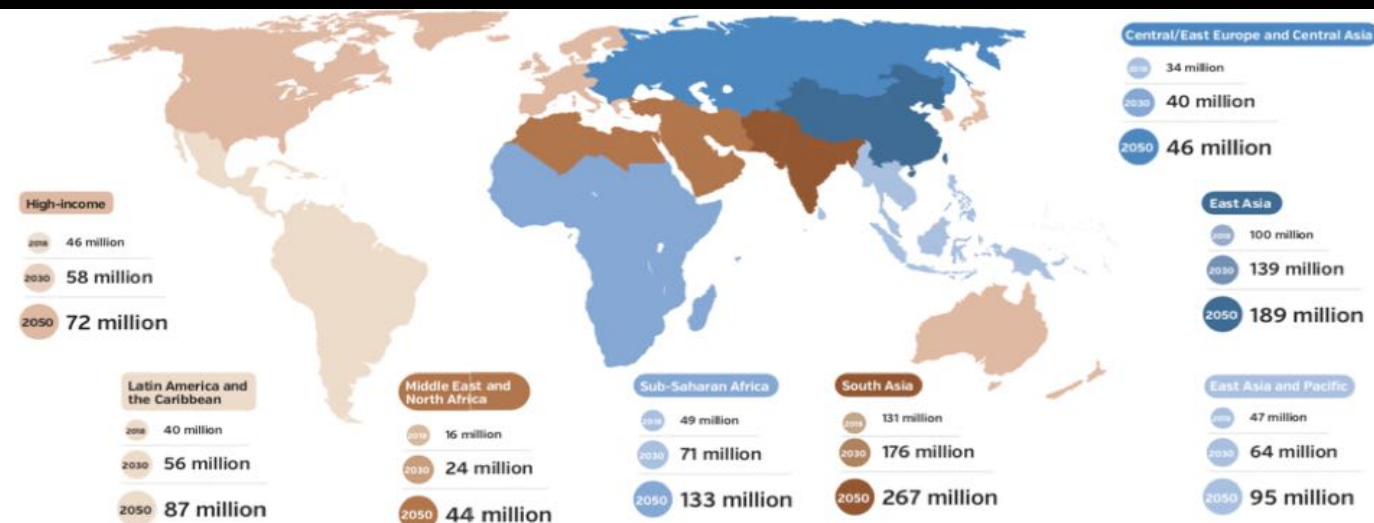


0,3%

500.000
Sordità grave invalidante
45.000
Invalidità 100%
189.000
Disabilità alla vista e
all'udito

DISABILITÀ UDITIVE | Numeri e statistiche

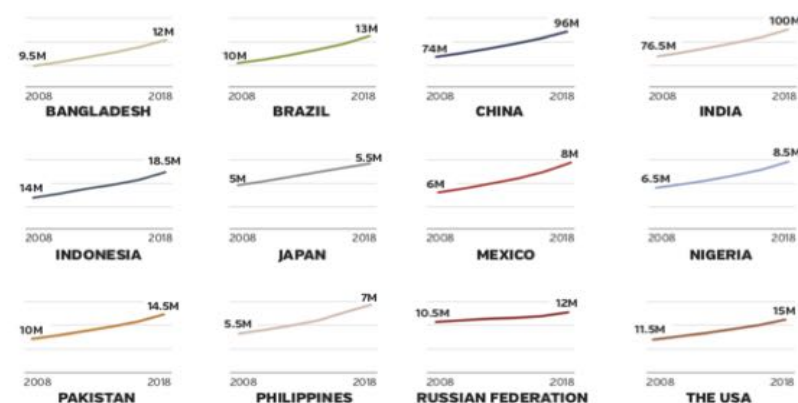
Unless action is taken, by 2030 there will be nearly **630 million** people with disabling hearing loss; by 2050, the number could rise to over **900 million**.*



Based on Global Burden of Disease regions
*The current projections are based on the assumption that age-, gender- and region-specific prevalence of disabling hearing loss does not vary over time.

Hearing loss trends over the last 10 years

The absolute number of people with hearing loss has been steadily increasing during the last decade. The below graphic reflects trends in the 12 most populated countries of the world. [Number in millions]*



*Estimates apply regional age- and gender-specific prevalence to country populations and reflect changing population demographics.

Why is hearing loss on the rise?

Several factors are driving the increase in hearing loss worldwide.



- Growing global population
- Increasing proportion of population who are older people

Which preventable causes need greatest attention?



- Exposure to loud sounds at work and play
- Ear and other infections such as mumps and measles
- Ototoxic medicines

What does this mean for countries?

Hearing loss is on the rise. Unless this trend is reversed, it will mean higher direct costs for health systems. The need will grow for ear and hearing care services and related technologies, such as hearing devices and captioning. A cadre of trained health professionals will also be required. If these needs are not met, this would be detrimental not only for individuals in terms of social isolation and increased poverty, but also for societies as a whole, due to lower productivity. A number of governments around the world have recognized the importance of mitigating current trends by preventing hearing loss in the first instance.

Country action: an example from the United Kingdom

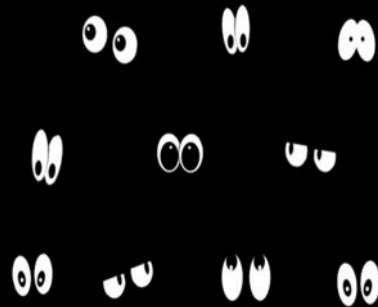
After estimating that one in five people will experience hearing loss by 2035, the Government of the United Kingdom launched a national Action Plan on Hearing Loss in 2015 calling for more investment in addressing hearing loss. The plan sets out five key objectives focused on:

- Prevention
- Early diagnosis
- Patient-centred, integrated management
- Ageing
- Social inclusion

Read more: <https://www.england.nhs.uk/wp-content/uploads/2015/03/act-plan-hearing-loss-upd.pdf>

Se urli non ti sento: comunicare in emergenza con persone sorde
Consuelo Agnesi CERPA Italia ONLUS | Soluzioni Emergenti

DISABILITÀ UDITIVE | Barriere e facilitatori



COMUNICARE | Barriere e facilitatori nello sport e nel tempo libero



COMUNICARE | Universal Design

Principi e linee guida per un progetto adatto alle diverse esigenze

Principio 1: UGUALE UTILIZZABILITÀ *(Equitable Use)*

Il progetto è utile e commerciabile per persone con abilità diverse.

Principio 2: FLESSIBILITÀ D'USO *(Flexibility in Use)*

Il progetto consente una vasta gamma di preferenze e abilità individuali.

Principio 3: SEMPLICE ED INTUITIVO *(Simple and intuitive)*

L'uso del progetto è facile da capire, a prescindere dall'esperienza, dalle conoscenze, dalle capacità di linguaggio o dal livello corrente di concentrazione dell'utilizzatore.

Principio 4: INFORMAZIONE PERCETTIBILE *(Perceptible Information)*

Il progetto comunica effettivamente le informazioni necessarie all'utilizzatore, indipendentemente dalle condizioni ambientali o dalle abilità sensoriali dell'utilizzatore.

Principio 5: TOLLERANZA AGLI ERRORI *(Tolerance for Error)*

Il progetto minimizza i rischi e le conseguenze avverse di azioni accidentali o non intenzionali.

Principio 6: BASSO SFORZO FISICO *(Low Physical Effort)*

Il progetto può essere usato efficientemente e in modo confortevole e con un minimo di fatica.

Principio 7: DIMENSIONI E SPAZI PER L'APPROCCIO E L'USO *(Size and Space for Approach and Use)*

Devono essere previsti dimensioni e spazi appropriati per l'avvicinamento, il raggiungimento, la manipolazione e l'utilizzazione a prescindere dalle dimensioni del corpo, dalla postura e dalla mobilità dell'utilizzatore.

Ronald Mace (1985) Center for Accessible Housing, ora Center for Universal Design, presso la School of Design at North Carolina State University.

NORMATIVE | Dai requisiti ai diritti

Convenzione ONU sui Diritti delle Persone con Disabilità 2006

Recepita dallo Stato Italiano con Legge 3 marzo 2009, n. 18

Ratifica ed esecuzione della Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità

La Convenzione O.N.U. riconosce il **valore dell'accessibilità**, come base per il pieno esercizio dei diritti umani e delle libertà fondamentali.

Art. 2 Definizione

Ai fini del presente decreto:

G) Per accessibilità si intende la **possibilità**, anche per persone con ridotta o impedita capacità motoria o sensoriale, **di raggiungere l'edificio e le sue singole unità immobiliari e ambientali, di entrarvi agevolmente e di fruirne spazi e attrezzature in condizioni di adeguata sicurezza e autonomia.**

Art. 9 Accessibilità

"Al fine di consentire alle persone con disabilità di vivere in maniera indipendente e di partecipare pienamente a tutti gli ambiti della vita, gli Stati Parti devono prendere misure appropriate per assicurare alle persone con disabilità, su base di eguaglianza con gli altri, l'accesso all'ambiente fisico, ai trasporti, all'informazione e alla comunicazione, compresi i sistemi e le tecnologie di informazione e comunicazione, e ad altre attrezzature e servizi aperti o offerti al pubblico, sia nelle aree urbane che nelle aree rurali. Queste misure, che includono l'identificazione e l'eliminazione di ostacoli e barriere all'accessibilità."

NORMATIVE | Dai requisiti ai diritti

Convenzione ONU sui Diritti delle Persone con Disabilità 2006

Recepita dallo Stato Italiano con Legge 3 marzo 2009, n. 18

Ratifica ed esecuzione della Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità



Articolo 2 Definizioni

per **“progettazione universale”** si intende la progettazione di prodotti, strutture, programmi e servizi utilizzabili da tutte le persone, nella misura più estesa possibile, senza il bisogno di adattamenti o di progettazioni specializzate.

La **“progettazione universale”** non esclude dispositivi di sostegno per particolari gruppi di persone con disabilità ove siano necessari.

Articolo 11 Situazioni di rischio ed emergenze umanitarie

Gli Stati Parti adottano, in conformità ai loro obblighi di diritto internazionale, compreso il diritto internazionale umanitario e il diritto internazionale dei diritti umani, tutte le misure necessarie per garantire la protezione e la sicurezza delle persone con disabilità in situazioni di rischio, incluse le situazioni di conflitto armato, le emergenze umanitarie e le catastrofi naturali.



LA COSTITUZIONE ITALIANA

Art. 3

Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali.

È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

NORMATIVE | Dai requisiti ai diritti

Decreto del Ministro dei Lavori Pubblici

14 giugno 1989 n. 236

Prescrizioni tecniche necessarie a garantire l'accessibilità, l'adattabilità e la visitabilità degli edifici privati e di edilizia residenziale pubblica, ai fini del superamento e dell'eliminazione delle barriere architettoniche



Art. 2 , punto C

Secondo l'art. 2, al punto c, per barriere architettoniche intende anche:

"La mancanza di accorgimenti e segnalazioni che permettono l'orientamento e la riconoscibilità dei luoghi e delle fonti di pericolo per chiunque ed in particolare per i non vedenti, gli ipovedenti ed i sordi".

**DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA
24 LUGLIO 1996, N. 503**

Identiche previsioni sono contenute nel D.P.R. 503/1996 ma per tutti i singoli aspetti si rimanda al D.M. 236/89.

NORMATIVE | Dai requisiti ai diritti

Ministero dell'Interno - Circolare 1 marzo 2002, n. 4

Linee guida per la valutazione della sicurezza antincendio nei luoghi di lavoro ove siano presenti persone disabili

G.U. 131, 6 giugno 2002



- Mobilità; orientamento; percezione del pericolo e/o dell'allarme; individuazione delle azioni da compiere in caso di emergenza.
- Segnaletica luminosa e/o lampeggiante.
- Segnali visivi, per permettere la loro percezione ai soggetti che utilizzano solo tale modalità percettiva
- Installazione di impianti di segnalazione di allarme ottici
- Installazione di impianti di segnalazione di allarme a vibrazione (nel caso di persone che dormono o che possono non percepire i segnali ottici o acustici)

NORMATIVE | Dai requisiti ai diritti

Ministero dei Beni Culturali

Circolare n.26 del 25 luglio 2018

Linee guida per il piano di eliminazione delle barriere architettoniche nei musei, complessi monumentali, aree e parchi archeologici

Decreto n. 534 del 19 maggio 2022

Piano strategico per l'eliminazione delle barriere architettoniche (PEBA) per la rimozione delle barriere fisiche e cognitive nei musei, biblioteche e archivi



NORMATIVE | Dai requisiti ai diritti

Decreto Ministeriale 3 agosto 2015

"Norme tecniche di prevenzione incendi, ai sensi dell'art.15 del Decreto Legislativo 8 marzo 2006, n.139 anche detto

"Codice di Prevenzione Incendi"

G.U. 20 agosto 2015, n. 192 – S.O. n. 51

DECRETO 12 aprile 2019

Modifiche al decreto 3 agosto 2015, recante l'approvazione di norme tecniche di prevenzione incendi, ai sensi dell'articolo 15 del decreto legislativo 8 marzo 2006, n. 139.



D.M. 3/08/2015

Occupante: persona presente a qualsiasi titolo all'interno dell'attività.

Occupante con disabilità: occupante con limitazioni permanenti o temporanee alle capacità fisiche, mentali, sensoriali o motorie.

D.M. 18/10/2019

Occupante: persona presente a qualsiasi titolo all'interno dell'attività, considerata anche alla luce della sua modalità di interazione con l'ambiente in condizioni di disabilità fisiche, mentali o sensoriali.

NORMATIVE | Dai requisiti ai diritti

Dalla sicurezza dei luoghi alla sicurezza delle persone

Decreto GSA

DM 10 marzo 1998

Criteri generali di sicurezza antincendio e per la gestione dell'emergenza nei luoghi di lavoro

D.M. 2/9/2021

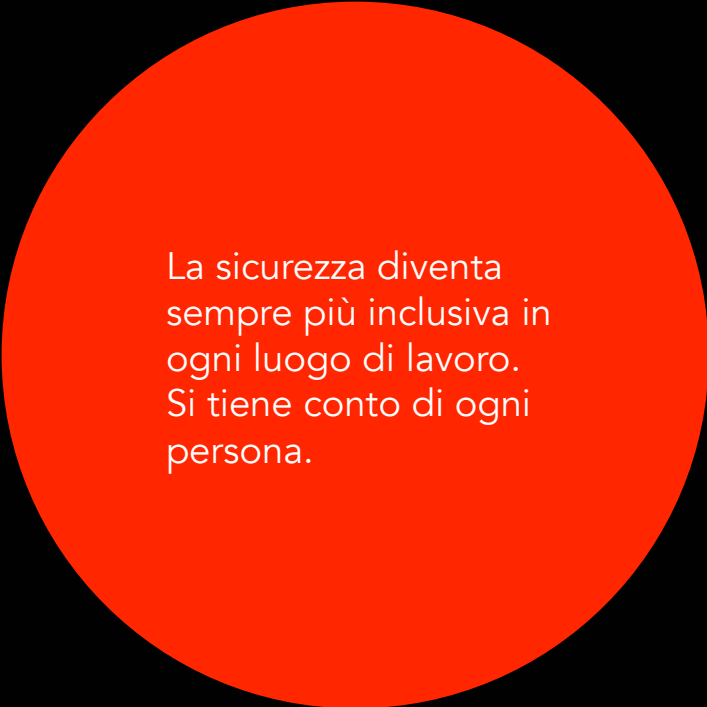
Allegato II

Generalità

1. In tutti i luoghi di lavoro dove ricorra l'obbligo di cui all'articolo 2, comma 2, del presente decreto, il datore di lavoro predispone e tiene aggiornato un piano di emergenza, che deve contenere:

d) le specifiche misure per assistere le persone con esigenze speciali.

**In vigore dal
9 settembre 2022**



La sicurezza diventa
sempre più inclusiva in
ogni luogo di lavoro.
Si tiene conto di ogni
persona.

NORMATIVE | Dai requisiti ai diritti

Dalla sicurezza dei luoghi alla sicurezza delle persone

Decreto MiniCodice

DM 10 marzo 1998

Criteri generali di sicurezza antincendio e per la gestione dell'emergenza nei luoghi di lavoro

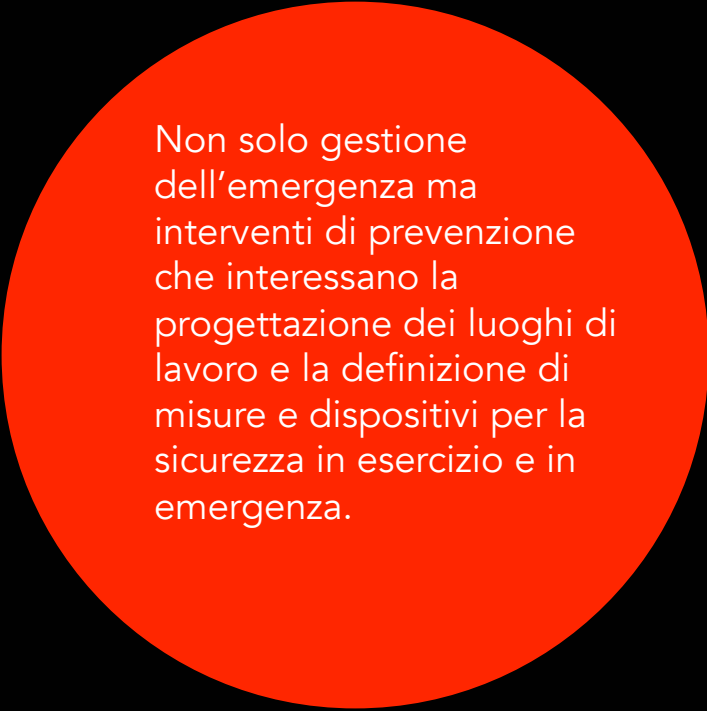
D.M. 2/9/2021

4. Strategia antincendio

[...]

2. Il datore di lavoro (o responsabile dell'attività) deve individuare le **necessità particolari delle persone con esigenze speciali** e tenerne conto nella progettazione e realizzazione delle misure di sicurezza antincendio.

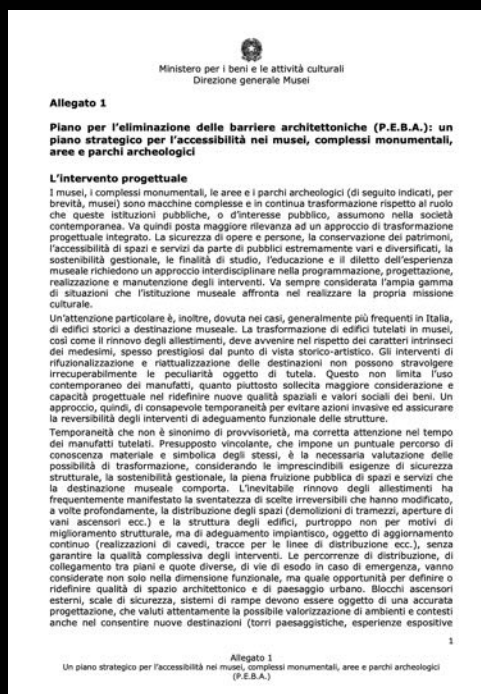
**In vigore dal
29 ottobre 2022**



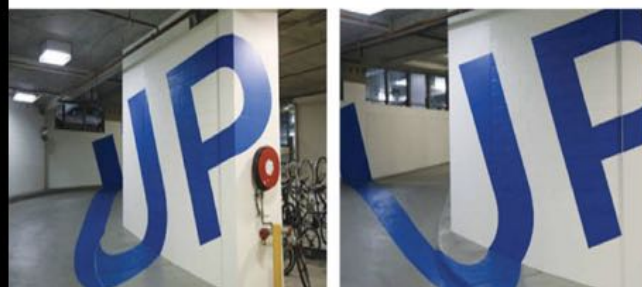
Non solo gestione dell'emergenza ma interventi di prevenzione che interessano la progettazione dei luoghi di lavoro e la definizione di misure e dispositivi per la sicurezza in esercizio e in emergenza.

COMUNICARE | Progettazione inclusiva degli ambienti, dei prodotti e dei servizi

Il PEBA – Strumento di pianificazione della città e dei luoghi della cultura Approccio multidisciplinare



COMUNICARE | Comunicazione è informazione



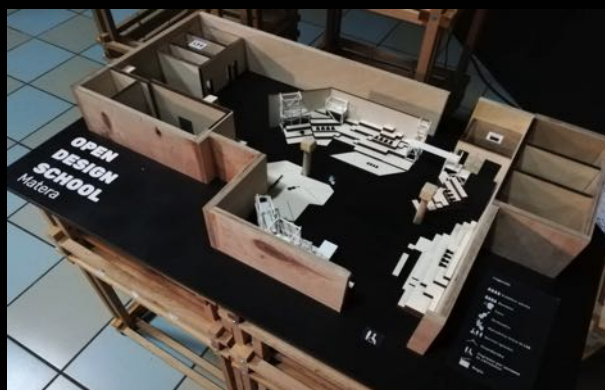
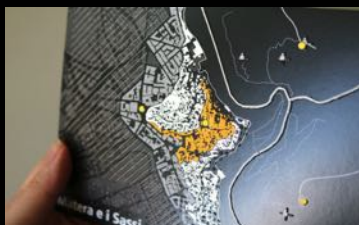
COMUNICARE | Comunicazione è informazione

Prodotti e servizi – Mappe visuotattili e interattive

C-FARA

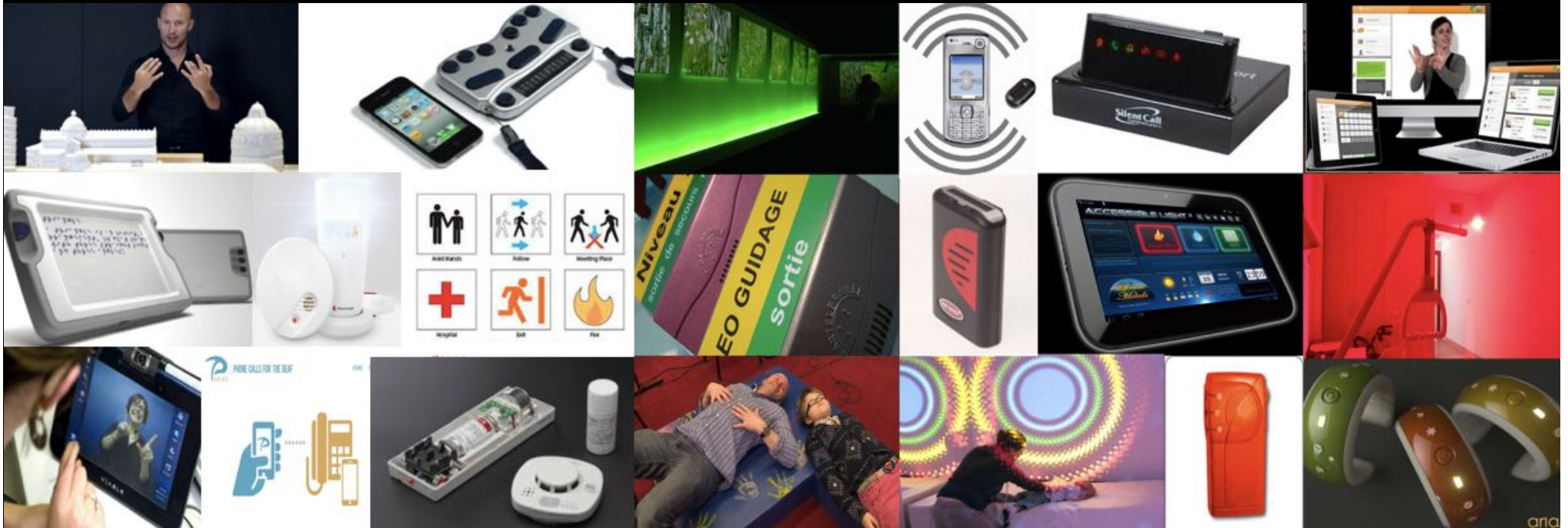
MateraMare

Link: <https://www.materamare.it/Products>



COMUNICARE | Strumenti e modalità di comunicazione

Comunicazione multimodale, multicanale e multisensoriale



COMUNICARE | Strumenti e modalità di comunicazione

Dispositivi ambientali di comunicazione in più modalità

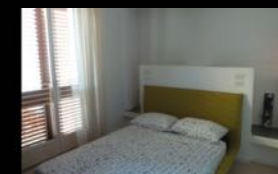
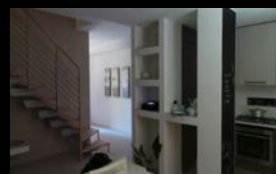
ACCESSIBLE LIGHT 2 BEYOND THE SENSE

Arch. Consuelo Agnesi

Architettura STUDIOINMOVIMENTO

Link:

<https://www.facebook.com/archstudioinmovimento/>



Residenza privata
Arch. Consuelo Agnesi –
Architettura
STUDIOINMOVIMENTO
Borghetto di Monte San
Vito (AN)

COMUNICARE | Strumenti e modalità di comunicazione

Dispositivi ambientali di comunicazione in più modalità

Fra i Sassi Residence

Arch. Cristina Amenta

Collaborazione - Arch. Consuelo Agnesi

Matera

Link: www.fraisassiresidence.com



COMUNICARE | Strumenti e modalità di comunicazione

Dispositivi ambientali di comunicazione in più modalità



CENTRO RESIDENZIALE ANZIANI MENOTTI BASSANI
Arch. Consuelo Agnesi - Architettura STUDIOINMOVIMENTO
Fondazione Menotti Bassani
Laveno Mombello (VA)



@ Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

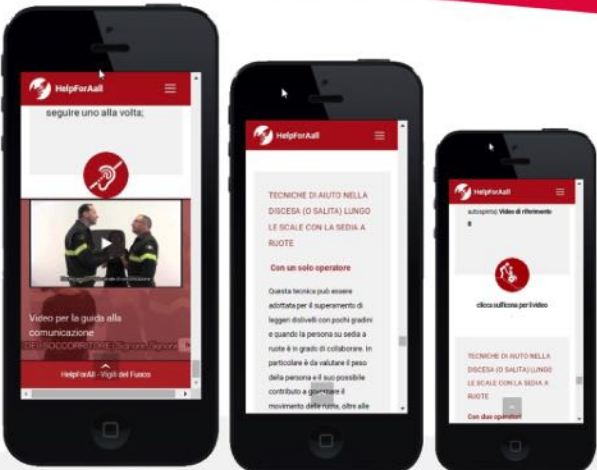
COMUNICARE | Modalità di relazione

Comunicazione interpersonale e modalità di relazione

Osservatorio Nazionale sulla Sicurezza e il Soccorso alle persone con esigenze speciali del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco

Help for All - <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.helpforall.grvvf>

per una SICUREZZA INCLUSIVA | HELP FOR ALL
A cura dell'Osservatorio Nazionale sulla Sicurezza e il Soccorso alle Persone con Esigenze Speciali del Corpo Nazionale Vigili del Fuoco



L'obiettivo dell'applicazione è quello di condividere esperienze sulle modalità di soccorso delle persone con disabilità, per diffonderle tra coloro chiamati ad aiutare chi ha specifiche necessità. Tutte le indicazioni operative sono integrate con filmati che illustrano le tecniche da adottare.

CONVEGNO INTERNAZIONALE
Corpo Nazionale Vigili del Fuoco

INTERNATIONAL CONFERENCE
National Fire Service

Istituto Superiore Antincendi
ROMA Giovedì 5 aprile 2018

[Link Help for All](#)

In fase di
aggiornamento



COMUNICARE | Formazione e Informazione

La comunicazione multicanale nelle relazioni. Buone pratiche di formazione e informazione
Gallerie degli Uffizi – Firenze 2019



COMUNICARE | Comunicazione empatica, interpersonale e modalità di relazione

Il soccorso inclusivo.

La comunicazione empatica nella relazione d'aiuto

Link articolo per approfondimento:

Schiavone Elisabetta e Agnesi Consuelo, Il soccorso inclusivo. La comunicazione empatica nella relazione d'aiuto.

<https://www.vigilfuoco.it/allegati/rivistaNOI/2021/24/NOI-2021-24.pdf>

CODA e i segni del cuore. Un film da Oscar, un modo per parlare della sordità.

IL film CODA dal punto di vista della sicurezza e della progettazione inclusiva.

Foa Valentina e Agnesi Consuelo

<https://www.vigilfuoco.it/allegati/rivistaNOI/2022/26/NOI-2022-26.pdf>

Bastano quattro minuti di contatto visivo per creare una connessione profonda tra due persone che non si sono mai viste.
Arthur Aron, Psicologo



COMUNICARE | Modalità di relazione

Comunicazione interpersonale e modalità di relazione

Le mascherine trasparenti

Link articolo per approfondimento:

Schiavone Elisabetta e Agnesi Consuelo, L'emergenza coronavirus, la comunicazione e le "mascherine per i sordi"

<https://www.superando.it/2020/05/28/lemergenza-coronavirus-la-comunicazione-e-le-mascherine-per-i-sordi/>



COMUNICARE | Luoghi della cultura, servizi ed eventi inclusivi

Sport e tempo libero



COMUNICARE | Luoghi della cultura, servizi ed eventi inclusivi

Sport e tempo libero

Vittorio Palatini - Campione dello Sci

Non poteva mancare lo sci rappresentato dal grande Vittorio Palatini. Qui di seguito elenchiamo le maggiori vittorie corredate dalle rispettive fotografie.

Nato a San Vito di Cadore (BL) il 2 Marzo 1941 dove tuttora risiede. Atleta di sci alpino dal 1956. Maestro di sci alpino dal 1970.



Prima Gara Sociale a cui ha partecipato con atletiudenti. 8 Marzo 1957.



Giochi Mondiali Silenziosi a Meribel, Francia. Gennaio 1979.



COMUNICARE | Luoghi della cultura, servizi ed eventi inclusivi

Servizio di sottotitolazione e di Interpretariato LIS professionale



COMUNICARE | Luoghi della cultura, servizi ed eventi inclusivi

Visite guidate inclusive



COMUNICARE | Luoghi della cultura, servizi ed eventi inclusivi

Segnaletica turistica inclusiva: il patrimonio urbano collettivo

Padova in LIS

Comune di Padova – Architettura STUDIOINMOVIMENTO

Link: https://www.youtube.com/watch?v=j46D9_E-trw



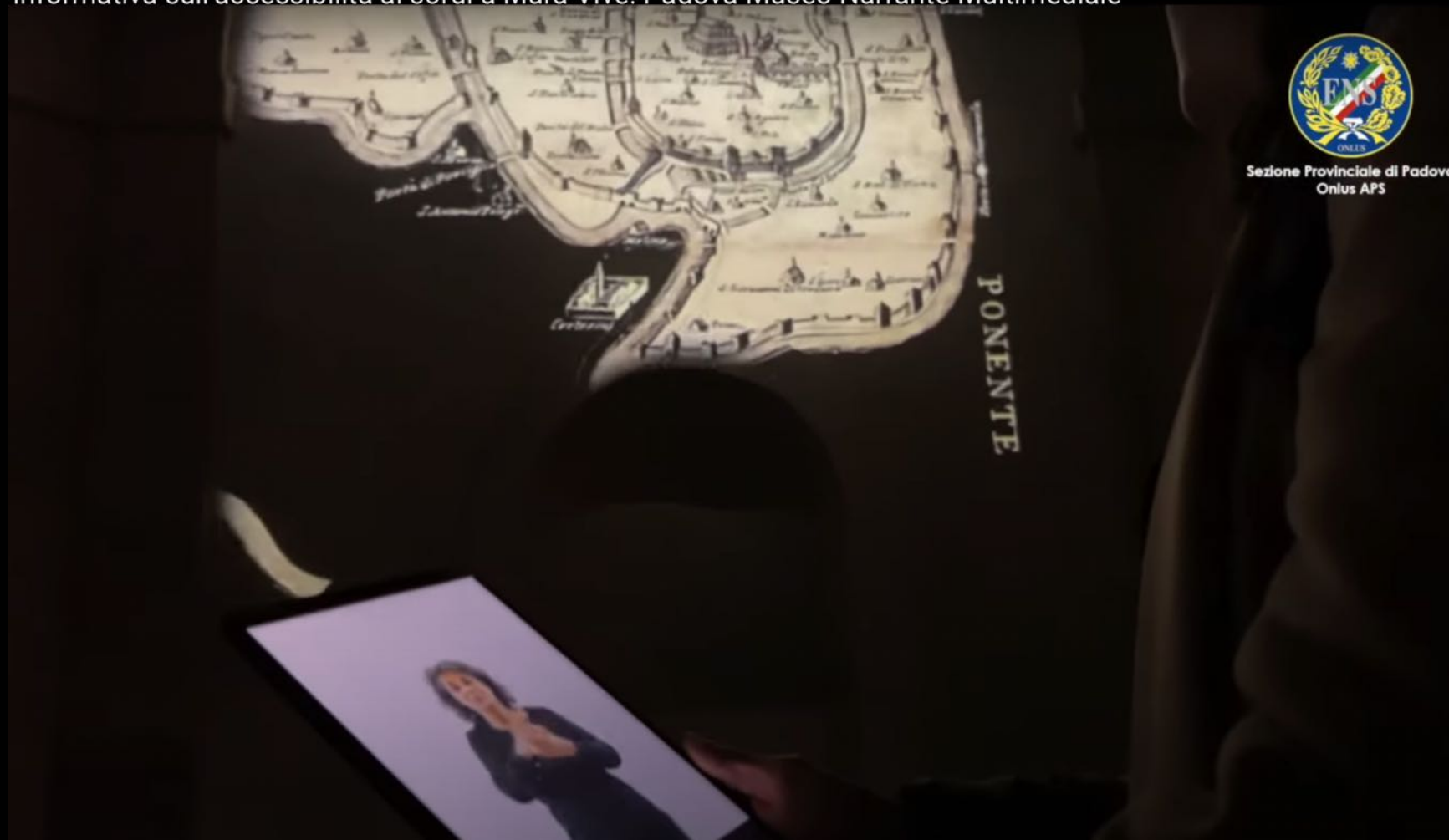
COMUNICARE | Luoghi della cultura, servizi ed eventi inclusivi

Mura Vive: Padova Museo Narrante Multimediale

Comune di Padova

Link: https://www.youtube.com/watch?v=j46D9_E-trw

Informativa sull'accessibilità ai sordi a Mura Vive: Padova Museo Narrante Multimediale



COMUNICARE | Applicazioni per i luoghi della cultura e per il territorio

Dispositivi e applicazioni per la comunicazione delle informazioni

Audiovideoguida for All: MiracoLIS – La torre pendente
di e con Carlo di Biase per Opera Primaziale Pisana
<https://www.youtube.com/watch?v=KudXaLjs-BM>



@ Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

COMUNICARE | Luoghi della cultura, servizi ed eventi inclusivi

Camerano in Tutti i Sensi – Grotte di Camerano (AN)



La grotta in cui ci troviamo è la più grande del percorso ed è chiamata Camerone.



COMUNICARE | Luoghi della cultura, servizi ed eventi inclusivi

Not AcCESS – Regia di Andrea Santantonio

Una produzione a cura di IAC – Centro Arti Integrate, C-Fara, Viaggio Italia

Con Dino Paradiso, Cristina Amenta, Consuelo Agnesi, Luca Paiardi, Danilo Ragona, Tina Lomurno



@ Copyright by Consuelo Agnesi Architetto

COMUNICARE | Luoghi della cultura, servizi ed eventi inclusivi

Silent City

Una co-produzione a cura di Compagnia Teatrale L'Albero, Fondazione Matera-Basilicata 2019

<https://www.matera-basilicata2019.it/it/programma-2019/temi/futuro-remoto/1336-silent-city.html>

Teatro per tutti

<https://www.youtube.com/watch?v=HyxzwBSrDTo>

Community Opera

Link:

www.communityopera.it



Community Opera è un progetto riconosciuto dal Ministero della Cultura per la Promozione alla Coesione e Inclusione Sociale nell'ambito delle attività musicali



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Grazie per l'attenzione!

MI PIACEREBBE
SAPERNE
DI PIÙ.....



Consuelo Agnesi

Architetto esperta di accessibilità e progettazione inclusiva

CERPA Italia ONLUS | Architettura STUDIOINMOVIMENTO

E-mail: arch.consuelo.agnesi@gmail.com

CERPA ITALIA Onlus

cerpa@org.it

Architettura STUDIOINMOVIMENTO

info@studioinmovimento.it

www.studioinmovimento.it