Dott.ssa Monica Golin

Dott.ssa Elisabetta Tonini

Ingegneri, geometri e periti per l'inclusione: progettare spazi autism friendly e accessibili alla disabilità cognitiva

"Il valore di una società risiede nelle opportunità di progresso offerte a ciascun individuo."
Albert Einstein

Obiettivo del nostro incontro di oggi è accompagnarvi nel capire come:

Progettare e **realizzare** ambienti che migliorino il benessere e la qualità di vita delle persone nello spettro autistico (e/o con altri disturbi del neurosviluppo), delle loro famiglie e dei loro accompagnatori.

Creare spazi accessibili e inclusivi.

Importante sarà:

- Conoscere la ratio delle principali normative internazionali e nazionali in tema di disabilità cognitiva.
- Capire l'autismo e le disabilità cognitive.
- Conoscere gli Elementi Chiave di un Design Autism Friendly
- Conoscere le Best Practices nazionali ed internazionali.

Parte prima
Norme Inclusive: oltre le barriere fisiche, per le Disabilità Cognitive

Una premessa:

Le persone nello spettro autistico e/o con altri disturbi del neurosviluppo possono continuare a migliorare, sempre, e <u>l'ambiente può essere parte di questo miglioramento</u>.
Nel peggiore dei casi, diventa parte del loro benessere e della loro serenità.

Vi anticipiamo che parleremo di:

Importanza della progettazione di ambienti sicuri, accessibili e sensorialmente adeguati.

Materiali e Acustica

- Scelta di materiali per ridurre il sovraccarico sensoriale.
- Soluzioni acustiche per ridurre rumore e riverberi (pannelli fonoassorbenti, tappeti).

Impiantistica e Tecnologia

- Sistemi di illuminazione regolabile per adattare l'intensità della luce.
- Sistemi di ventilazione e riscaldamento con controllo manuale per comfort sensoriale.

Sicurezza Strutturale

- Vie di fuga ben segnalate e percorsi chiaramente definiti.
- Uso di materiali antiscivolo e superfici prive di ostacoli.

...e ancora:

Sistemi Domotici e Automazione

- Domotica per il controllo di luci, temperatura e ventilazione.
- Importanza di sistemi touchless e comandi vocali per l'accessibilità.

Sicurezza negli Impianti

- Sistemi di monitoraggio e gestione del rumore.
- Sicurezza negli impianti elettrici e idraulici per evitare sovraccarico sensoriale (allarmi sonori, luci troppo intense).

Suddivisione degli Spazi e Percorsi

- Creazione di percorsi chiari e facili da seguire.
- Progettazione di spazi dedicati alla decompressione e zone tranquille.

Scelta dei Materiali

- Importanza dei materiali che riducono il sovraccarico sensoriale (pavimenti antiscivolo, superfici morbide).

Iniziamo però con...

Una panoramica sulle normative internazionali e nazionali che ci aiutano a capire che *Progettare per l'Inclusione* è un contributo significativo alla società.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Le Normative a Supporto del Design Inclusivo

Normative come Linee Guida

- **Le normative aiutano a garantire accessibilità e sicurezza.**
- Oltre a rispettare la legge, il Design Inclusivo è una **scelta morale e sociale.**
- Progettare per l'inclusione è un **contributo significativo alla società.**

Panoramica delle Normative Internazionali

Convenzione ONU sui Diritti delle Persone con Disabilità

Approvata dall'Assemblea dell'ONU nel 2006 e ratificata dal Parlamento italiano nel 2009

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

"In the course of a lifetime, everyone can experience some form of disability."

"Nell'arco di una vita, ciascuno può sperimentare una qualche forma di disabilità."

Questo concetto è contenuto nella **Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità (CRPD)**, in particolare nell'articolo 1, che riconosce la disabilità come una condizione in continua evoluzione, non limitata a una cerchia ristretta di persone, ma come un'esperienza che può toccare ognuno di noi.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Articolo 9: Accessibilità

L'articolo 9 della Convenzione richiede agli Stati di adottare tutte le misure necessarie per garantire che le persone con disabilità possano accedere, su base di uguaglianza, agli **ambienti fisici**, ai **trasporti** e ai **sistemi di comunicazione**. Questo implica l'eliminazione di barriere architettoniche e sensoriali, garantendo che edifici pubblici e privati, infrastrutture stradali, mezzi di trasporto e tecnologie della comunicazione siano **accessibili a tutti**.

Per ingegneri, architetti e tecnici comunali, questo si traduce nella necessità di adottare **norme di progettazione accessibile** come **parte integrante dei progetti.**

Ad esempio, dove ?

- Interior Design in case private
- Luoghi pubblici o privati aperti al pubblico: parchi, scuole, ospedali, strade, case di cura, Rsa, ambulatori medici, palestre ecc...
- Negozi, supermercati, alberghi, villaggi turistici, teatri, musei, cinema, biblioteche ecc...
- Luoghi di lavoro in generale, in imprese pubbliche e private
- Qualsiasi altro ambiente

Ad esempio, come?

Edifici e spazi pubblici: possono includere rampe, ascensori accessibili, corrimano, segnaletica visiva e tattile, servizi igienici per persone con disabilità.

Trasporti: possono prevedere veicoli e infrastrutture che consentano a tutti di accedere facilmente (stazioni, fermate di autobus, passaggi pedonali adeguati, ecc.).

Comunicazione: l'accessibilità non riguarda solo gli spazi fisici ma anche la fornitura di informazioni in formati accessibili (es. testi leggibili, segnali acustici e visivi per persone con disabilità sensoriali).

La progettazione deve seguire un **Approccio Universale**: non solo rispondere alle esigenze delle persone con disabilità, ma creare ambienti che siano utilizzabili da tutti, senza bisogno di adattamenti specifici.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

"Creare ambienti che siano utilizzabili da tutti":

- L'approccio universale mira a **progettare fin dall'inizio** spazi e prodotti che possano essere usati da **chiunque**, a prescindere dalle abilità fisiche, sensoriali o cognitive. L'obiettivo è l'**inclusione**: che tutti possano beneficiare di un prodotto o di uno spazio senza bisogno di modifiche particolari.

"Senza bisogno di adattamenti specifici":

- In un buon Universal Design, non è necessario modificare o aggiungere adattamenti per persone con bisogni particolari. Ad esempio, una porta scorrevole automatica può essere utilizzata da chiunque, indipendentemente dalle capacità fisiche, eliminando la necessità di una maniglia o di una rampa per sedia a rotelle.

Articolo 19 della Convenzione Onu:
Vita indipendente e inclusione nella comunità

L'articolo 19 sottolinea il diritto delle persone con disabilità a vivere in maniera **indipendente** e a essere **incluse nella Comunità**. Questo comporta che non solo le abitazioni, ma anche le infrastrutture urbane **devono essere progettate per favorire la massima autonomia e partecipazione sociale**.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Per chi lavora in ruoli tecnici e urbanistici, questo significa:

Progettazione abitativa: è fondamentale prevedere soluzioni abitative accessibili e flessibili, che possano essere personalizzate in base alle esigenze delle persone con disabilità (es. case senza barriere, spazi interni ampi e modulari, accessibilità ai sistemi di domotica per il controllo degli impianti).

Infrastrutture urbane: l'inclusione nella comunità richiede che le città siano progettate con percorsi pedonali accessibili, aree pubbliche che promuovano la socializzazione (es. parchi accessibili) e trasporti pubblici facilmente fruibili da tutti. Anche il verde urbano, le strutture sportive e le aree ricreative devono essere accessibili per garantire la partecipazione completa delle persone con disabilità.

Nota Bene

Il concetto di **inclusione** riguarda anche il **ruolo attivo** che le persone con disabilità possono svolgere nella Comunità.

I **progettisti** devono quindi **creare ambienti** che non solo consentano la mobilità, ma promuovano l'interazione e il coinvolgimento, **favorendo la socializzazione** e il **benessere** di tutti i cittadini.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

In sintesi...

Per i professionisti coinvolti nella pianificazione e progettazione di edifici e di infrastrutture, l'art. 9 e l'art. 19 della Convenzione Onu richiedono un impegno concreto nel creare spazi accessibili e inclusivi che **non solo rispettino le normative**, ma che **rispondano ai principi di progettazione universale**, per migliorare la qualità della vita di tutti.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Continuiamo con la legge 104/92

Legge quadro sulla disabilità in Italia

Dott.ssa Monica Golin e dott.ssa Elisabetta Tonini

In particolare:

Art. 1: Finalità della legge
Art. 12: Diritto all'educazione e alla formazione.
Art. 24: Eliminazione delle barriere architettoniche negli edifici pubblici

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Articolo 1 Legge 104/92: Finalità della Legge

L'articolo 1 della Legge 104/92 sancisce che la finalità della normativa è quella di **garantire la piena integrazione sociale, lavorativa e scolastica** delle persone con disabilità. Questo implica che tutte le misure adottate dallo Stato e dalle amministrazioni locali devono essere orientate a **rimuovere gli ostacoli che limitano la partecipazione attiva delle persone con disabilità alla vita quotidiana**.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Per i professionisti tecnici, questo significa che la **progettazione** di ambienti di lavoro, scuole e spazi pubblici deve considerare il **principio di inclusione**.

Ad esempio:

- **Ambienti di lavoro**: devono essere progettati per consentire l'accesso e l'utilizzo da parte di lavoratori con disabilità, con postazioni di lavoro adeguate, vie di accesso sicure, parcheggi riservati e servizi accessibili.
- **Spazi pubblici**: strade, piazze, parchi e luoghi di incontro devono essere progettati per includere tutti, con attenzione particolare a percorsi accessibili, rampe, parcheggi, segnaletica adeguata e servizi igienici adattati.

Articolo 12: Diritto all'educazione e alla formazione

L'articolo 12 garantisce il **diritto all'educazione** e alla **formazione professionale** per le persone con disabilità, in ambienti inclusivi e senza discriminazioni. Questo significa che le scuole e gli istituti formativi devono essere accessibili a tutti gli studenti, indipendentemente dalle loro capacità fisiche o cognitive.

Nel contesto tecnico, questo implica che:

- **Edifici scolastici e formativi** devono essere progettati senza barriere architettoniche. Le **aule**, i **laboratori** e le aree comuni devono essere accessibili, con **percorsi chiari e sicuri**, ascensori o rampe, e spazi per persone con mobilità ridotta.
- Gli strumenti tecnologici e le risorse educative devono essere **fruibili** da studenti con disabilità, con sistemi di comunicazione accessibili, come l'audiodescrizione per studenti con difficoltà visive o software specifici per l'apprendimento.

Articolo 24: Eliminazione delle barriere architettoniche negli edifici pubblici

Questo articolo richiede l'eliminazione delle **barriere architettoniche** negli **edifici pubblici** per garantire l'accesso a tutti i cittadini. Ciò comporta l'obbligo per le amministrazioni di adeguare le proprie strutture per renderle accessibili, secondo le normative vigenti.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Nota bene:

Le barriere architettoniche esistono anche per lo spettro autistico e/o altri disturbi del neurosviluppo

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Le barriere architettoniche non si limitano a impedire il movimento fisico, ma possono influire anche sulla **percezione sensoriale e cognitiva** degli spazi. Per le persone con autismo o altre disabilità cognitive, ambienti caotici, eccessivamente rumorosi, con illuminazione forte o disorganizzati visivamente possono essere disorientanti o addirittura opprimenti. Questo perché tali persone spesso elaborano le informazioni sensoriali in modo diverso, e stimoli che per altri sono normali possono risultare eccessivi o difficili da gestire.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

la mancanza di **segnali chiari** e di **strutture logiche nello spazio** *può rendere complicato orientarsi o capire cosa fare*. Ad esempio, un percorso poco definito, un'assenza di spazi sicuri dove isolarsi in caso di sovraccarico sensoriale, o aree comuni non strutturate possono **causare ansia** e **ridurre l'autonomia** delle persone con disabilità cognitive.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Per questo motivo, progettare spazi autism friendly significa creare ambienti prevedibili, con **stimoli sensoriali ridotti**, percorsi chiari e aree di quiete, per garantire che ogni persona, indipendentemente dalle sue abilità, possa utilizzarli in modo sicuro e confortevole.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Per chi lavora nel settore della progettazione e costruzione, questo implica l'applicazione pratica delle normative sull'accessibilità, come ad esempio:

Progettare edifici pubblici (scuole, ospedali, uffici comunali, ecc.) che rispettino le normative sulle **barriere architettoniche**, prevedendo rampe, ascensori, accessi larghi e percorsi accessibili.
Verificare che gli edifici pubblici esistenti siano adeguati e conformi, e se necessario intervenire con **lavori di adeguamento** per garantire l'accessibilità.
Includere nel progetto **spazi di manovra** e **percorsi privi di ostacoli** sia all'interno che all'esterno dell'edificio, in modo che persone con disabilità motorie o sensoriali possano muoversi facilmente e in sicurezza.

Nota Bene

- **Monitoraggio delle Nuove Normative**: da considerare l'importanza di rimanere aggiornati sulle nuove normative e su come questi cambiamenti possono influire sul lavoro dei professionisti del settore.

- **Collaborazione con Esperti Legali e Normativi**: da considerare l'importanza di collaborare con legali e consulenti per interpretare e applicare correttamente le normative esistenti e in evoluzione.

Oltre le Normative

Le normative costituiscono una base fondamentale, ma il **Design Inclusivo** va oltre. È una **scelta morale e sociale** che permette di contribuire attivamente alla costruzione di una società più giusta e accogliente.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Parte seconda
Disabilità Cognitiva e Spettro Autistico: Capire per Progettare

Continuiamo con...

Una panoramica sull'autismo e sulle sfide che le persone nello spettro autistico (e con altre disabilità cognitive) e le loro famiglie affrontano nella vita quotidiana.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

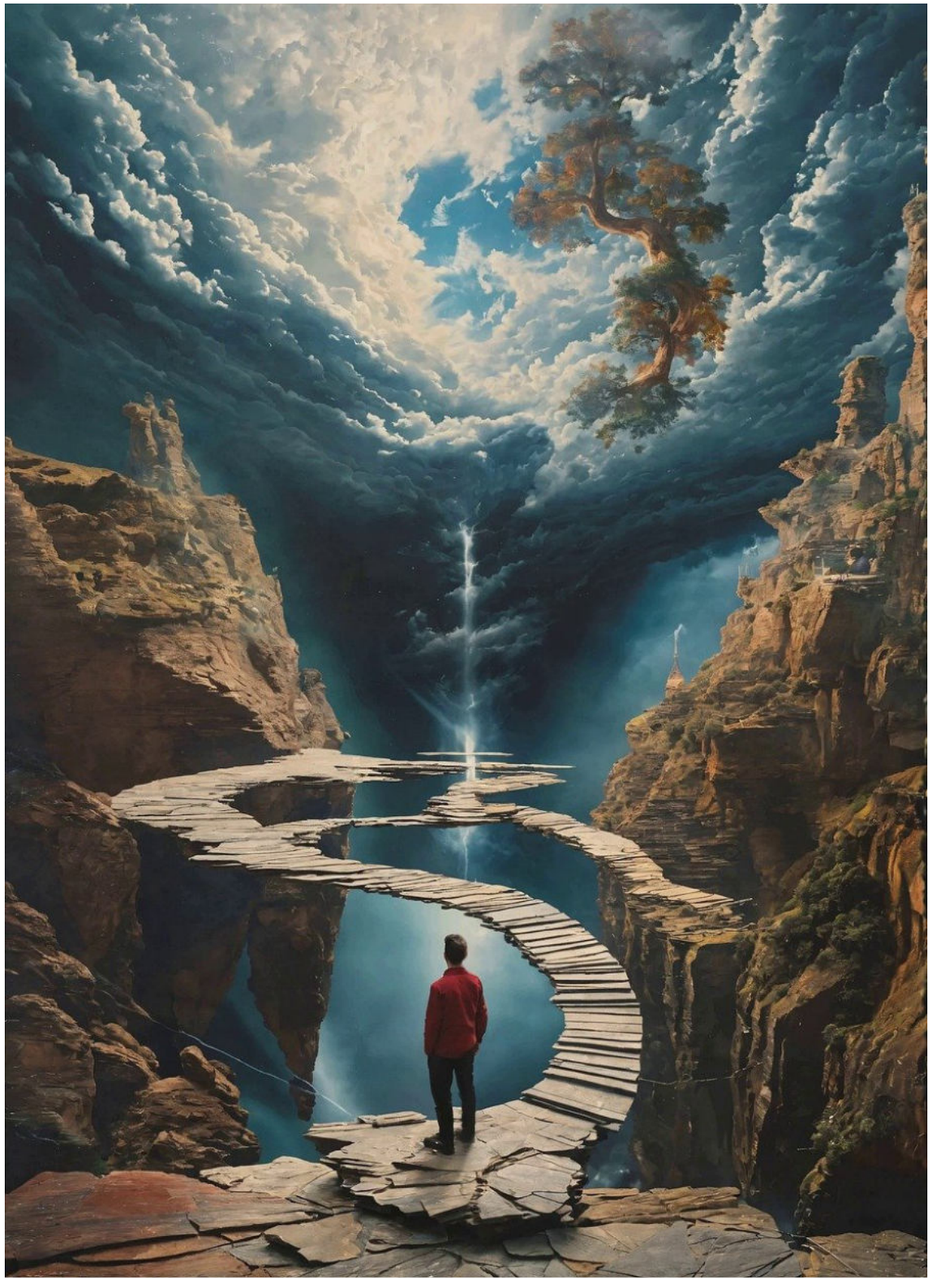
Cos'è un Disturbo del Neurosviluppo?

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

- I disturbi del neurosviluppo sono condizioni che influenzano lo sviluppo del sistema nervoso.
- Possono coinvolgere abilità cognitive, motorie, sociali e comportamentali.
- Esempi comuni: autismo, sindrome di Down, disabilità intellettiva.

L'Autismo come Disturbo del Neurosviluppo

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini



Impatta la **comunicazione**, l'**interazione sociale** e il **comportamento**.

Le persone nello spettro autistico presentano **bisogni unici e variabili**, con esigenza di supporti minimi fino a bisogni di **assistenza** intensiva.

Caratteristiche dell'Autismo

- Difficoltà nella comprensione delle interazioni sociali."
- Interessi ristretti e comportamenti ripetitivi.
- Ipersensibilità o iposensibilità a stimoli sensoriali (rumori, luci, odori, sapori).
- La condizione varia da persona a persona (da qui il riferimento allo “spettro”).

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

E ora parliamo di...

Sistemi di Comunicazione Aumentativa

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

- **Supporti visivi** (simboli, immagini) per facilitare l'orientamento e l'interazione.
- **Pannelli e segnaletica intuitiva** per migliorare la navigazione all'interno degli spazi pubblici.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

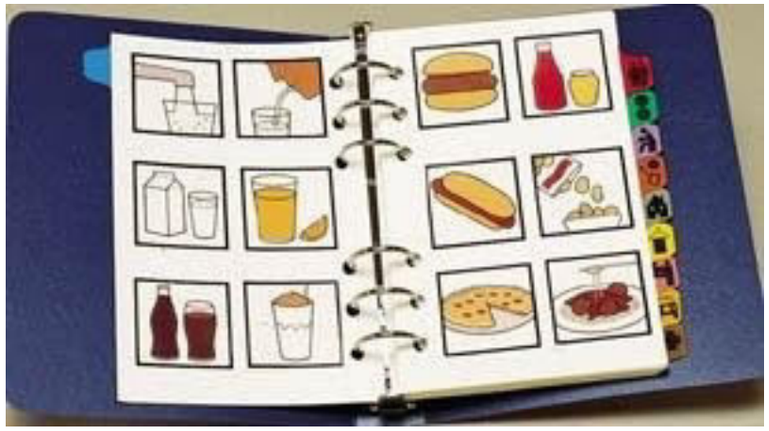
Ausili visivi

- Per definire gli ambienti
- Per comunicare le regole
- Per comunicare il programma giornaliero/settimanale
- Per comunicare altre informazioni/imprevisti
- Mappa della struttura/parco/scuola/ospedale, ecc...
- Mappa dei dintorni

COMUNICAZIONE AUMENTATIVA ALTERNATIVA

Forma di espressione diverse dal parlato:

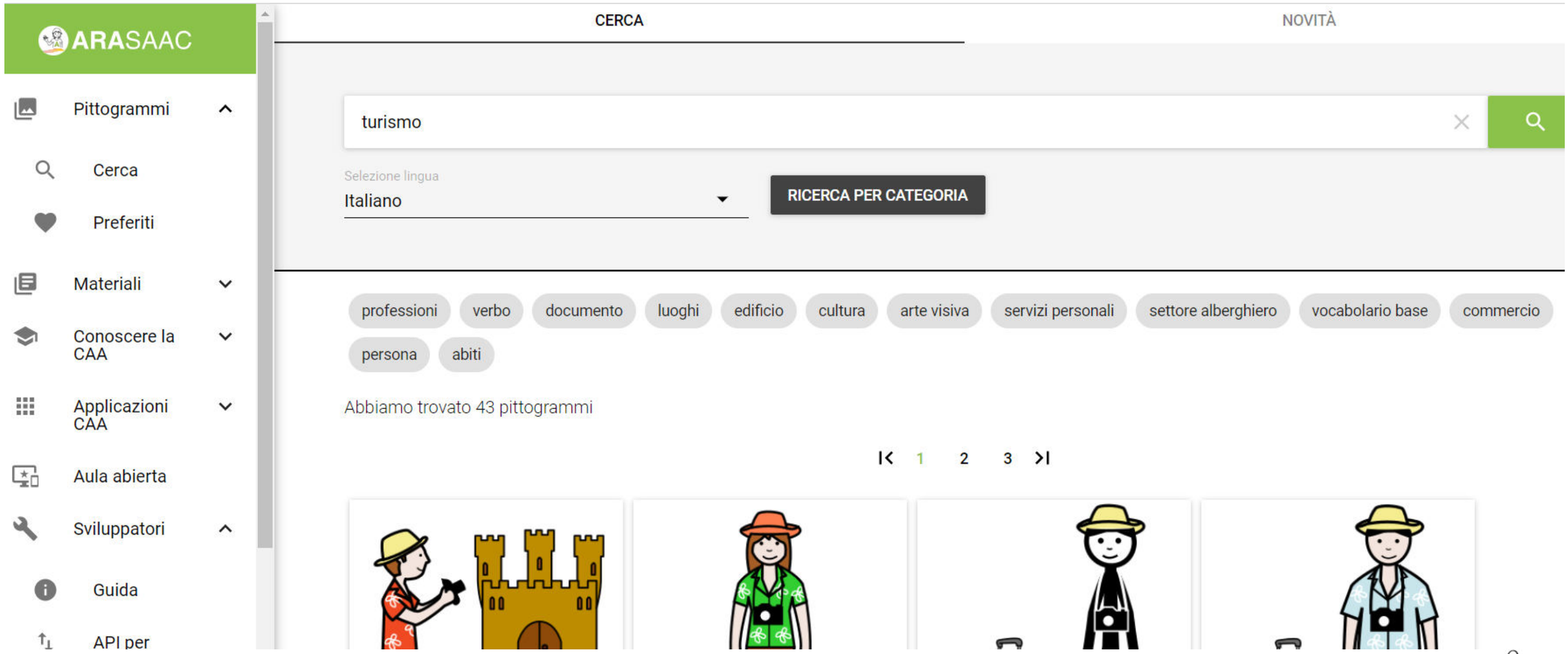
- Aumenta o compensa le difficoltà di comunicazione e linguaggio verbale
- Include diversi sistemi di comunicazione, sia SIMBOLICI (foto, disegni, pittogrammi, parole o lettere) sia GESTUALI (gesti o segni manuali)
- I prodotti di supporto includono risorse tecnologiche (es. comunicatori/ tablet) e non tecnologiche (tabelle e quaderni di comunicazione)
- I sistemi pittografici più utilizzati sono i **PCS** (Picture Communication Symbols) o i **WLS** (Widgit Literacy Symbols) e la collezione di **pittogrammi** di Arasaac.



I want
eat
cookies
bread
yogurt
pancakes
cheese
egg and bacon
jam
chips
pizza

bagno
bidet
lavandino
doccia
vasca da bagno
specchio
carta igienica
cuffia
rasoio
schiuma barba
shampoo
profumo
sapone
deodorante
pannolino
cerchietto
treccia
codini
coda di cavallo
elastico
cioppo
spettinata
spazzola
pettine
lavare
spazzolino elettrico
mani
faccia
ascelle
sedere
piedi
capelli
corpo
bicchiere
dentifricio
spazzolino
dipingere unghie
smalto per unghie
mascara
rossetto
acetone
trucchi
fard
vestirsi
cambiarsi
fare lo shampoo
radere
pulito
sporco
chiudere
aprire
ancora
basta
aiuto
io da sola

WWW.ARASAAC.ORG



Autism Friendly in Italy

AUSILI VISIVI: IMPREVISTI

- Supporto visivo per spiegare eventuali **situazioni impreviste** e fornire possibili **alternative** ad esse.

- Illustrare situazioni standard che possono accadere con frequenza

Se l'ascensore non funziona

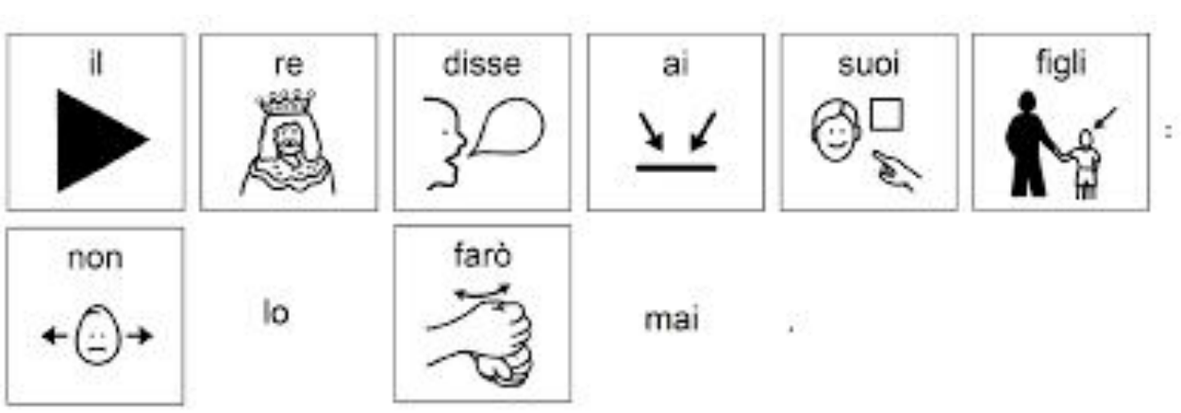
Posso usare le scale

Se non c'è più quello che vorrei mangiare

Posso chiedere al cameriere se ce n'è ancora

SIMBOLI PCS (PICTURE COMMUNICATION SYMBOLS)

Sito web: www.mayer-Johnson.com

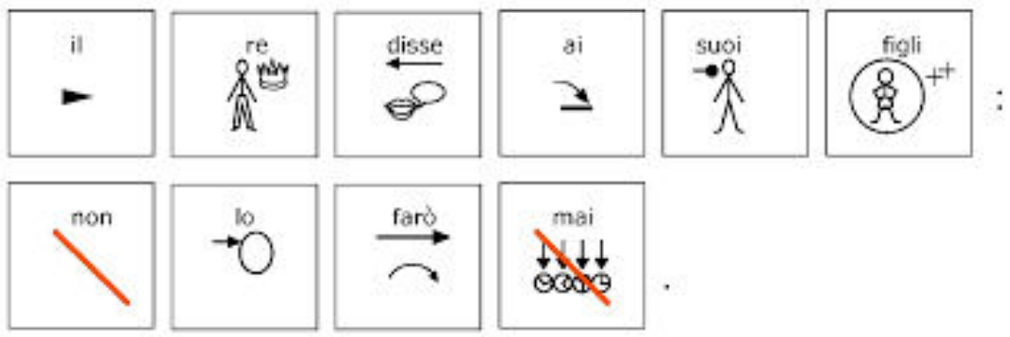


WLS (WIDGIT LITERACY SYMBOLS)

Sito web: www.widgit.com

Dal sito Auxilia, distributore in Italia, puoi scaricare un'utile guida

www.auxilia.it



- Esempi in una struttura alberghiera:

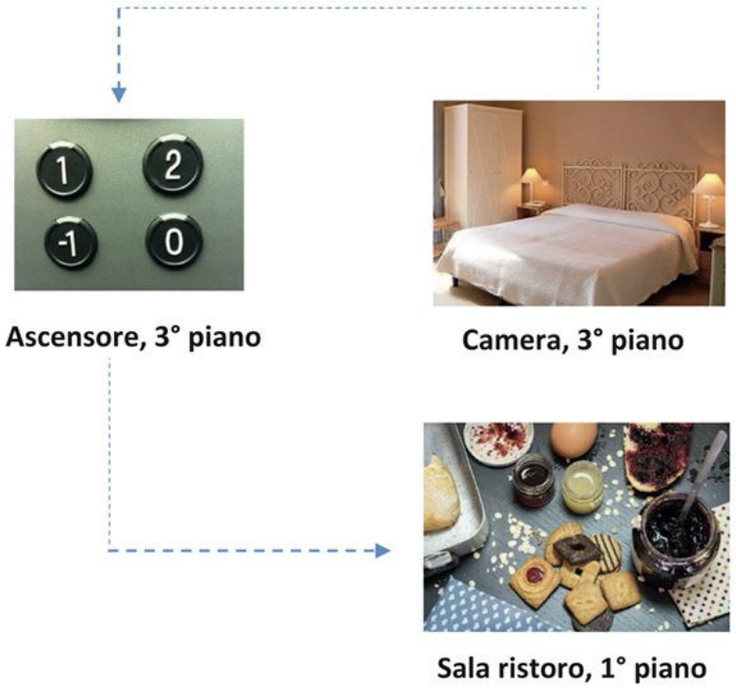
Esempi di supporti visivi per migliorare la comprensione orale:

Presentazione dell’albergo e come dispone i vari spazi:

Semplice descrizione dell’albergo e di come sono organizzati i vari spazi comuni o privati al suo interno.

- Proporre una scheda che si può trovare o all’interno del **sito** dell’albergo (anticipare le informazioni) o presentarlo **cartaceo** al momento al cliente attraverso **foto o video**

- Presentare una **mappa** con all’interno le indicazioni visive su come spostarsi



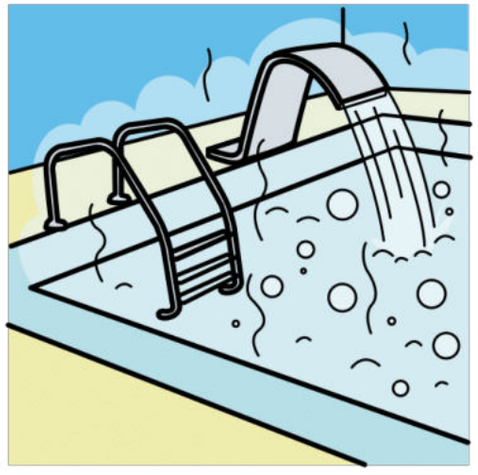
Autism Friendly in Italy

RECEPTION

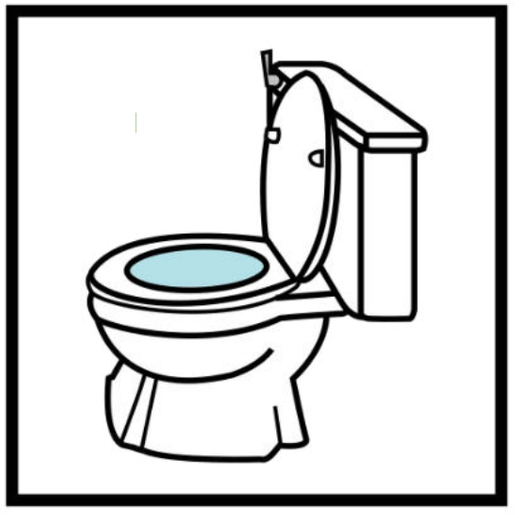
STANZA ALBERGO

RISTORANTE

PALESTRA



SPA



TOILETTE

Autism Friendly in Italy

AUSILI VISIVI: DEFINIZIONE DEI LUOGHI

AUSILI VISIVI: IL PROGRAMMA

L'obiettivo è **facilitare la comprensione del programma**: VERTICALE -CARTACEO O DIGITALE

20/07/2019
GITA IN VILLA
•COLAZIONE
•PREPARAZIONE ZAINO
•MONICA ARRIVA ALLE 8.30
•TRASPORTO CON LUCA
•ARRIVO ALLE 9.15 IN VILLA
•BIGLIETTERIA
•ASPETTO
•INIZIO DEL TOUR ALLE 9.30
•ASCOLTO LA GUIDA
•…

AUSILI VISIVI: luoghi e orari

- Creare una illustrazione come promemoria con **i luoghi e gli orari** relativi allo svolgimento dei pasti o di altre possibili attività

COLAZIONE

Dalle 8.00 alle 10.00

Nella sala ristoro, 1° piano

PALESTRA

Dalle 9.00 alle 12.00

Nella palestra, 2° piano

Autism Friendly in Italy

AUSILI VISIVI: IMPREVISTI

- Supporto visivo per spiegare eventuali **situazioni impreviste** e fornire possibili **alternative** ad esse.

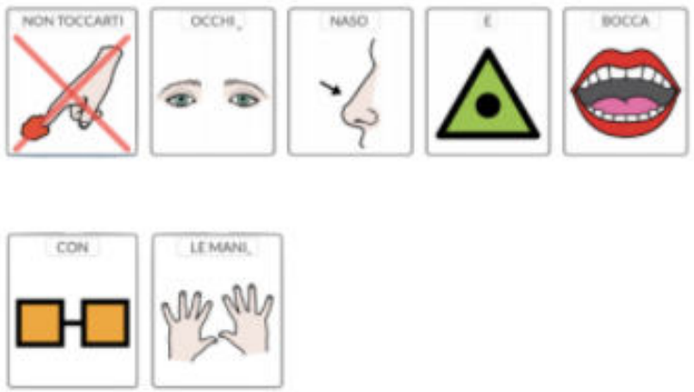
- Illustrare situazioni standard che possono accadere con frequenza

Autism Friendly in Italy

AUSILI VISIVI: REGOLE

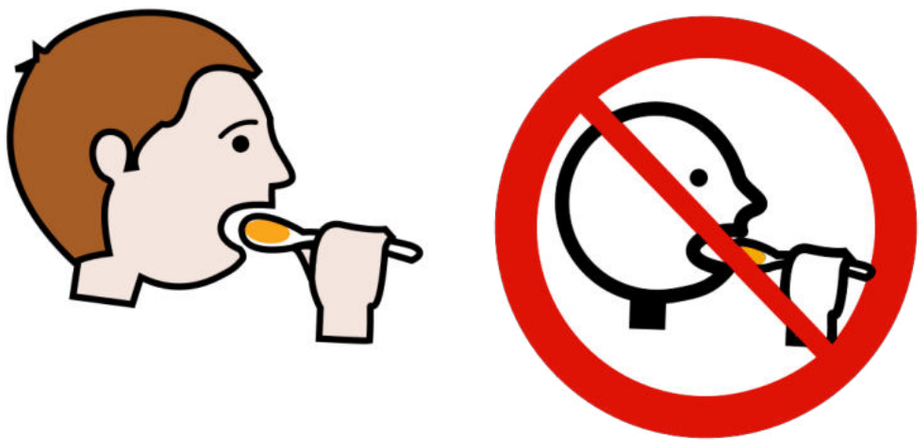
L'obiettivo è **facilitare la comprensione** delle regole: ORIZZONTALE

3 Non toccarti occhi, naso e bocca con le mani.



4 Copri la bocca se tossisci e il naso se starnutisci.

AUSILI VISIVI: REGOLE

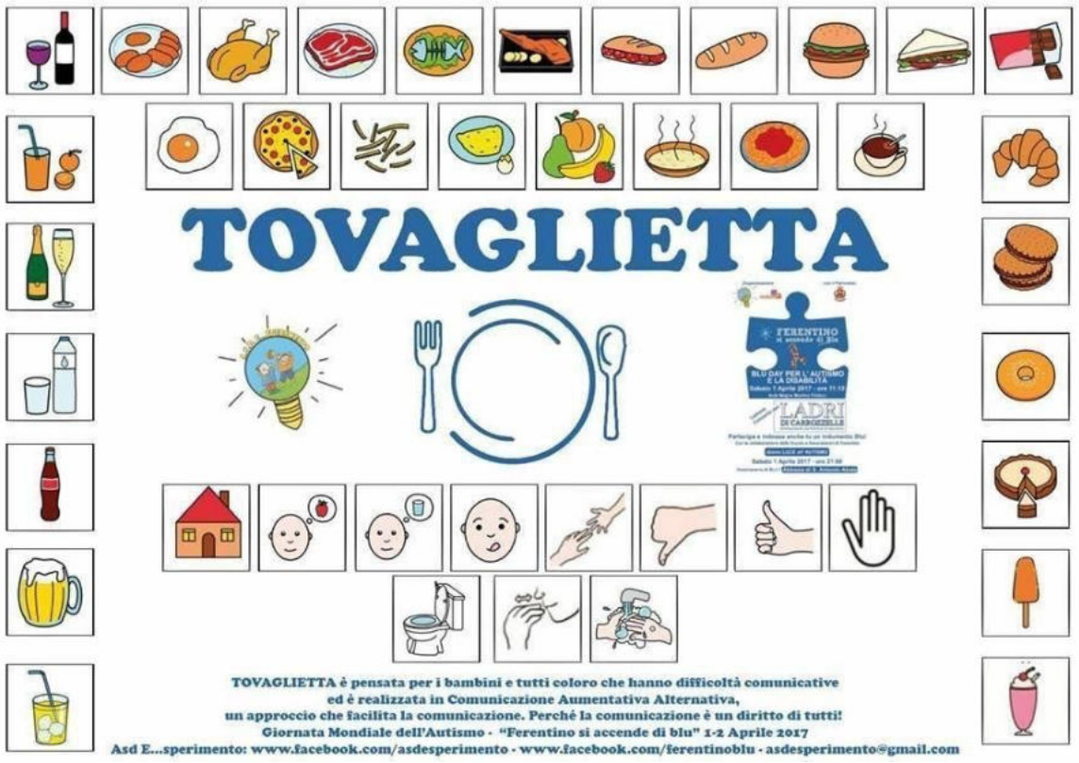


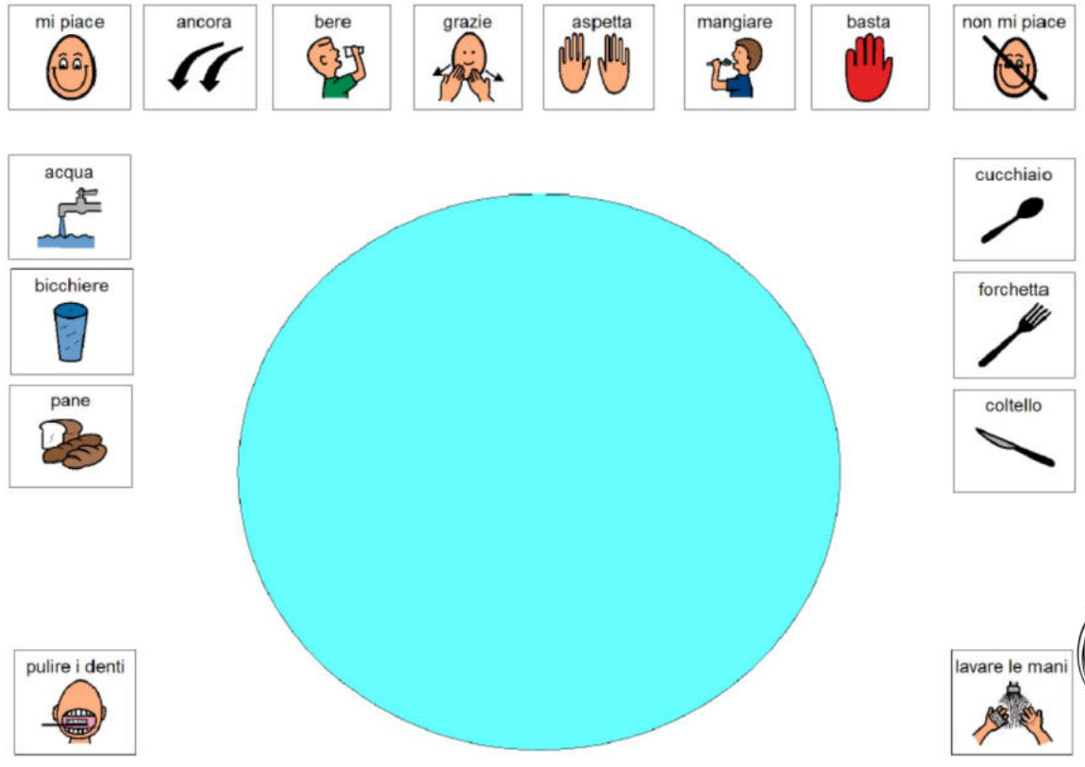
Autism Friendly in Italy

LE TASK ANALYSIS: dividere in step

L'obiettivo è **facilitare la comprensione** di ciò che si deve fare: ORIZZONTALE

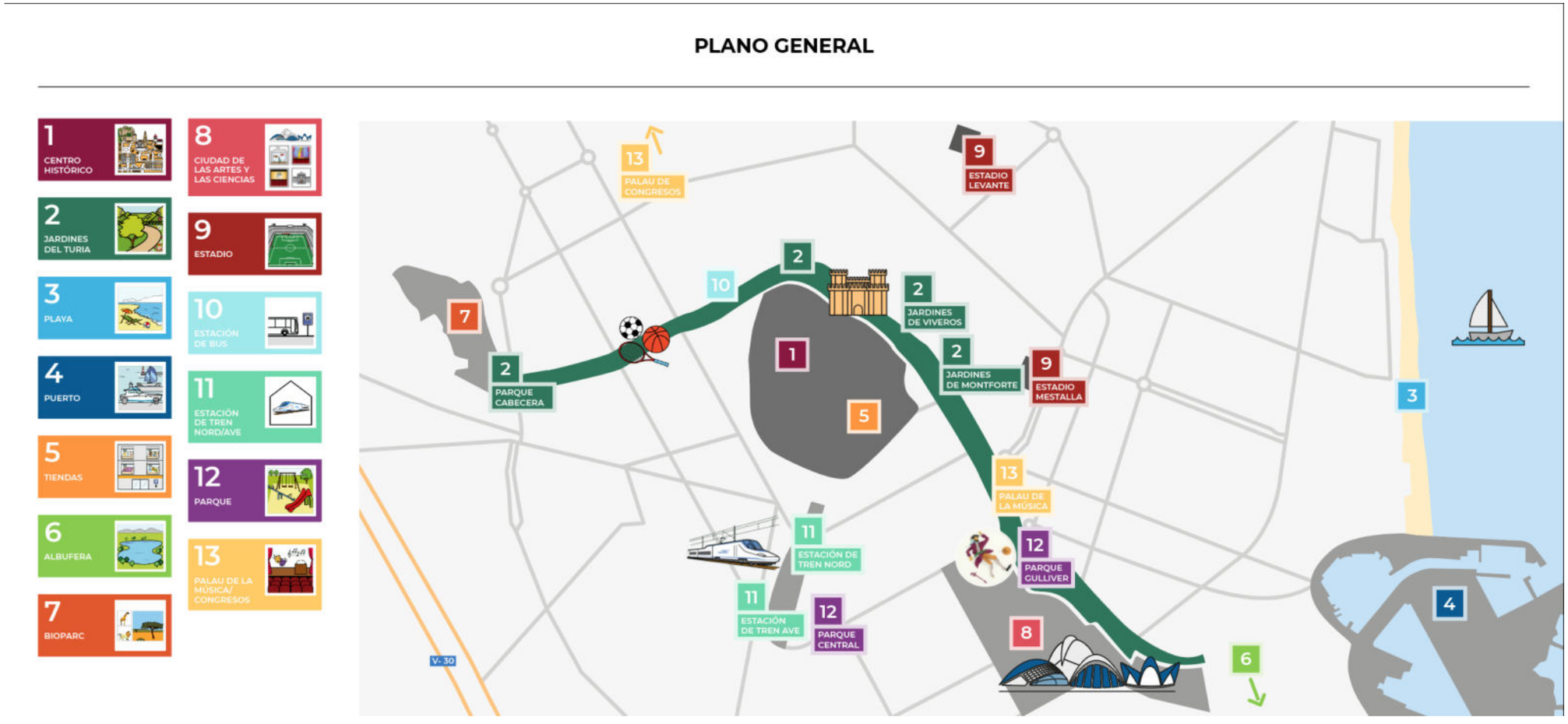
AUSILI VISIVI:
AL RISTORANTE/BAR





ES. DI ACCORTEZZE PER FAVORIRE LA COMUNICAZIONE E LA COMPRENSIONE

AUSILI VISIVI: MAPPE



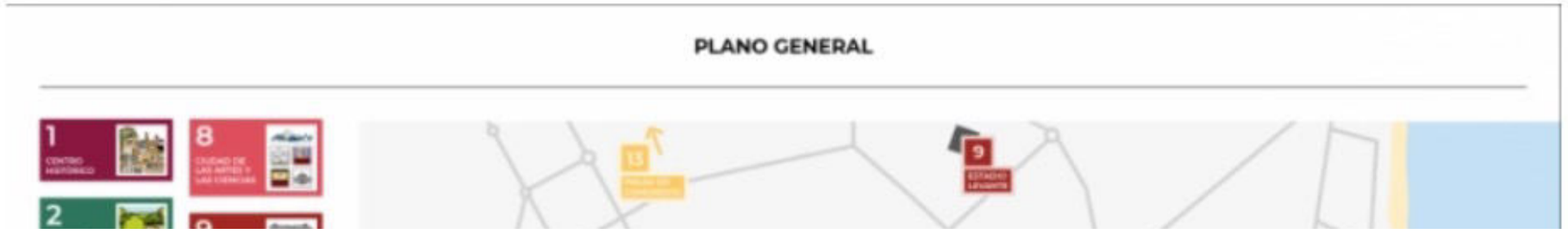
Autism Friendly in Italy

visitvalencia.com/it/pictogramas

Pittogrammi turistici per persone con deficit cognitivo

Nel continuo sforzo di continuare a migliorare l'assistenza al visitatore e fare dell'accesso universale uno dei distintivi di València, facciamo un ulteriore passo avanti avvicinando l'offerta turistica a persone con difficoltà di comunicazione o di linguaggio, proprie del disturbo dello spettro autistico (ASD).

Oltre 60 pittogrammi diversi per aiutare ad identificare le principali attrazioni e i servizi turistici



Autism Friendly in Italy

wofi

EASY TO READ

Qualsiasi informazione, sul sito, nei volantini, il programma delle escursioni, la cartellonistica deve essere reso facile da leggere. Come?

Regole per l'informazione scritta:

1. Usare formato A4 o A5. Formato facile da leggere e da fotocopiare.
2. Attenzione alle dimensioni del documento. Pochi concetti, poche pagine.
3. Non usare grafica e formati che possono rendere il documento difficile da leggere
4. Non usare sfondi che rendono la lettura difficile, no foto o motivi geometrici. Attenzione allo sfondo nero o scuro, usare dei contrasti.

EASY TO READ

5. Usare caratteri chiari e facile da leggere (Arial, tahoma)
Non usare caratteri serif
Non usare testi con lettere troppo vicine l’una all'altra (usare Arial 14 con spazio tra le lettere dell’80%)
Non usare caratteri con contorni sottili
Non usare corsivo
Non usare caratteri con ombreggiature o contorni
6. Usare carattere Arial 14
7. Non scrivere le parole tutte in lettere maiuscole
8. Cercare di usare un solo tipo di carattere
9. Sottolineare può rendere il testo difficile da leggere
10. Non scrivere utilizzando i colori

EASY TO READ

Come spiegare alle persone che è un documento facile da leggere?
Usare il simbolo www.inclusion-europe.org/etr

EASY TO READ CHECKLIST:

Come si mostra il documento:

1. **Numeri** → ci sono le pagine numerate? La pagina di copertina non deve essere numerata e il numero deve essere posizionato nella parte in basso a destra del foglio
2. **Scrittura** → è scritto in Arial 14 o più grande?
3. **Allineamento** → Il testo è allineato a sinistra?
4. **Immagini** → Ci sono delle immagini vicino al testo per aiutare le persone a comprendere meglio il testo? Le immagini inserite sono semplici da leggere?
5. **Titoli** → I titoli sono facili da leggere e comprendere? Sono in grassetto?

Frasi e parole

1. **Frase** → ogni frase nuova inizia in una nuova linea? Le frasi sono 1 o 2 linee lunghe? Le frasi sono poste in forma positiva?
2. **Parole** → le parole sono semplici? Le parole difficili sono spiegate più di una volta? I numeri sono scritti in crife? Le parole non devono essere divise in più linee

EASY TO READ

3. L’ordine delle informazioni

L'informazione principale è facile da trovare?
Le informazioni sono in ordine e facili da seguire?
Ogni paragrafo riguarda un argomento?
Ci sono degli esempi per spiegare le cose?
Al posto delle liste ci sono i punti elenco?
Si comprende in modo semplice di chi si parla nel testo?

SITO: https://www.anffas.net/it/linguaggio-facile-da-leggere/linee-guida /

lombardiafacile.regione.lombardia.it/wps/portal/site/Lombardia-Facile/Easy-to-read

Gmail YouTube Maps

Lombardia Facile... oltre la disabilità

Home

Spazio Disabilità

Turismo accessibile

STAI - Servizi per un turismo accessibile e inclusivo

Muoversi in Lombardia

Parchi gioco inclusivi

Testi in Easy to Read

Autism Friendly in Italy

Le aiutano a prendere delle decisioni e a fare delle scelte.

Parchi gioco inclusivi

Vivere lo sport

Studiare

Lavorare

Pensioni e indennità

Agevolazioni, contributi e servizi

Dopo di Noi

Easy to read

Allegati

Progetto STAI in Easy to read
Documento PDF - 151 KB

Spazio disabilità - Easy to read
Documento PDF - 83 KB

Il programma Dopo di noi - testo in easy to read
Documento PDF - 107 KB

Turismo accessibile - Easy to read
Documento PDF - 115 KB

Luoghi del Turismo e della Cultura - Easy to read
Documento PDF - 201 KB

Autism Friendly in Italy

Giochi Olimpici Invernali Milano-Cortina 2026

Nei mesi di febbraio e marzo del 2026
le Regioni di Lombardia e Veneto
ospiteranno le Olimpiadi Invernali
dove parteciperanno atleti olimpici
e paralimpici.
Gli atleti paralimpici sono gli atleti
con una o più disabilità.

Le Olimpiadi sono un insieme di gare sportive
dove possono partecipare gli atleti
di tutto il mondo.
Le Olimpiadi si svolgono ogni quattro anni
in una città sempre diversa
sotto la guida del Comitato Olimpico Internazionale.
Il Comitato Olimpico Internazionale
è un'organizzazione che promuove
la pace e la collaborazione tra le persone
attraverso lo sport.
Un'organizzazione è un insieme di persone
che vogliono raggiungere uno o più scopi comuni.

Il Comitato Olimpico Internazionale vuole

Autism Friendly in Italy
wolf

RIFERIMENTI UTILI

www.autismfriendlyinitaly@gmail.com;

https://www.regione.veneto.it/web/turismo/le-guide-caa (guide in CAA)

https://arasaac.org/aac/it (sito per trovare i pittogrammi)

https://www.fondoambiente.it/il-fai/beni/accessibilita/ (lista di ville e musei con manuali facilitati)

http://www.anffas.net/ (associazione nazionale famiglie di persone con disabilità intellettiva e/o relazionale)

http://veneto.angsa.it/ (associazione nazionale genitori persone con autismo)

europacoop@cooperativamargherita.org (per l'app MIND INCLUSION)

www.willeasy.net (per l'app WILLEASY)

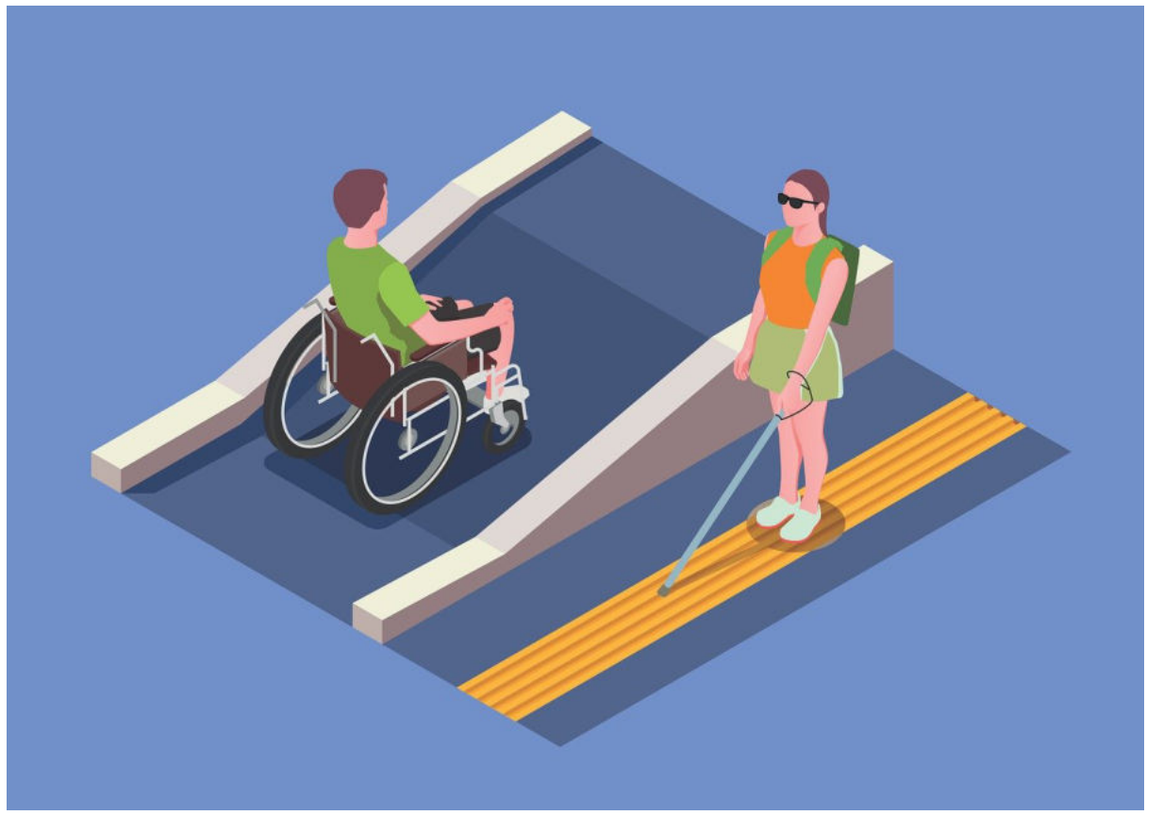
woli.stp@gmail.com; autismfriendlyinitaly@gmail.com

(le nostre mail, scriveteci se volete un'esperienza sul campo!)

Parte terza
Elementi Chiave di un Design Autism Friendly Innovativo per realizzare spazi inclusivi pubblici e privati per tutti

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Alcune Sfide per le Persone nello Spettro Autistico



- Affrontare ambienti non progettati per le loro esigenze.
- Gestire sovraccarico sensoriale e ansia in spazi pubblici.
- Barriere alla comunicazione e all'accesso ai servizi.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

L'Impatto sulle Famiglie

Le famiglie si trovano spesso a dover **mediare l'accesso a servizi e ambienti.**

Hanno per i loro cari necessità di **ambienti sicuri, prevedibili e ben strutturati.**

L'inclusione è fondamentale per la **qualità di vita** delle persone autistiche e dei loro cari.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Cosa può significare, per un professionista come voi, essere “Autism Friendly”?

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Può significare imparare a Progettare e Realizzare Spazi Autism Friendly, cioè....

Geoff Wilkinson

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

...spazi che accolgano ogni persona con delicatezza, riconoscendo e rispettando la loro unicità.
È la creazione di ambienti che non solo soddisfano bisogni sensoriali specifici, ma che offrono **sicurezza e serenità** a chi vi entra.
Un luogo autism friendly non è solo accessibile: è un **rifugio di calma**, pensato per **ridurre l'ansia**, **facilitare la comprensione dello spazio e promuovere l'indipendenza**.
Progettare in modo autism friendly significa mettere al centro la persona, per far sì che ognuno possa **sentirsi a casa** in ogni spazio.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Le **sfide** si trasformano in
opportunità di progettazione.
Come possiamo
migliorare l'accessibilità e il **benessere**
di chi vive nello spettro autistico?
Scopriamolo insieme,
con **soluzioni semplici e pratiche**.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Progettare per l'Inclusione

- Spazi **sensorialmente adatti**: evitare sovraccarico sensoriale.
- Ambienti **sicuri** e **accessibili** per tutti.
- Design che promuove il **comfort**, la **praticità** e l'inclusione sociale.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

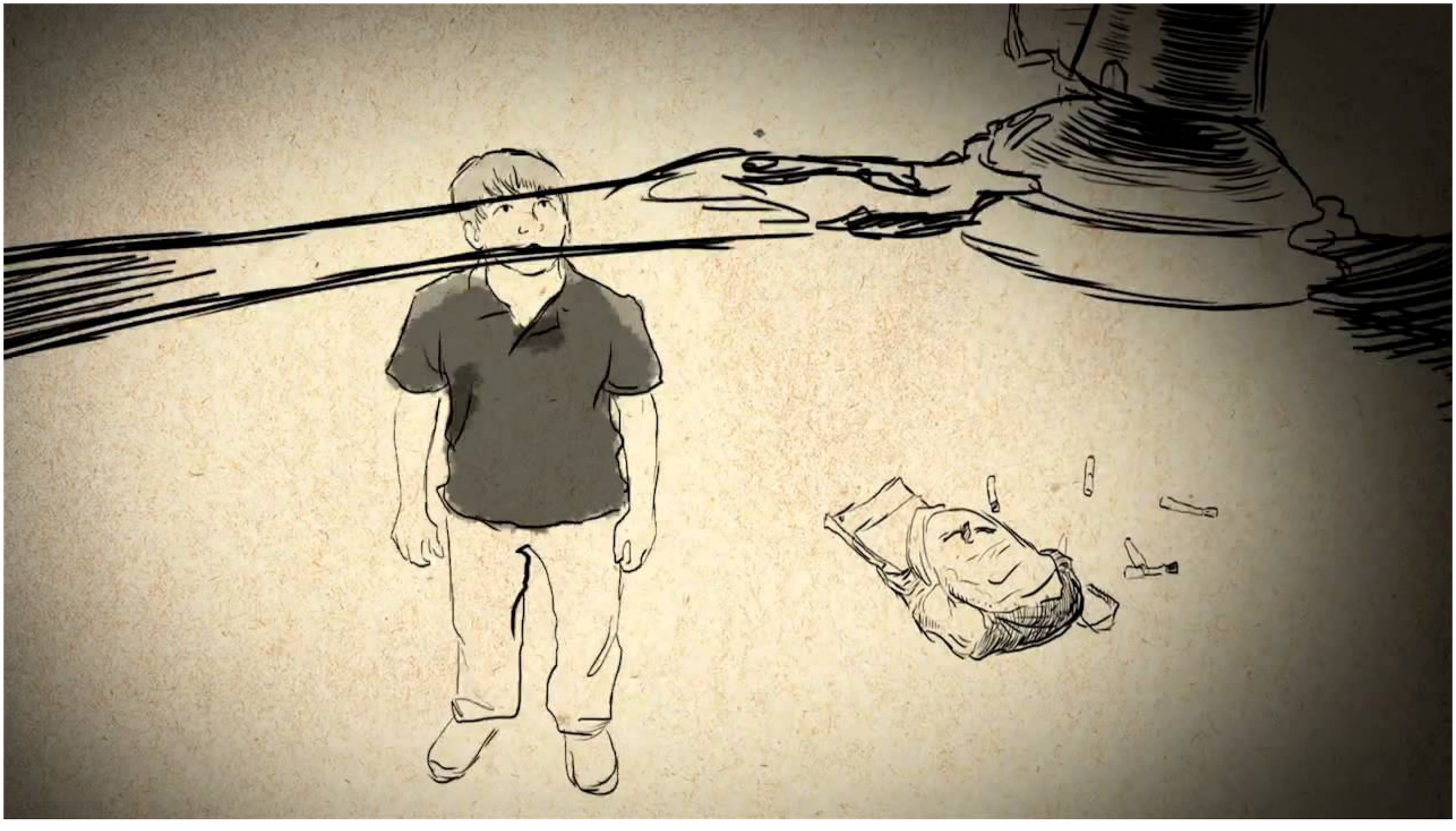
Cosa rende inclusiva una progettazione?

- Il **Design Inclusivo** si concentra sulla creazione di spazi che possano essere utilizzati da **TUTTI**, indipendentemente dalle capacità fisiche, sensoriali o cognitive.
- Va oltre il rispetto delle normative, promuovendo **uguaglianza, benessere e partecipazione**.
- Progettare con **empatia** per eliminare le barriere fisiche e sensoriali.

Autismo e Sfide Sensibili nel Design, un esempio:

- Le persone con autismo possono sperimentare **sovraccarico sensoriale** in ambienti affollati o rumorosi.
- Progettare spazi che **rispettino i loro bisogni** sensoriali riduce stress e ansia.
- Ambienti **sensibilmente progettati** migliorano la qualità della vita delle persone nello spettro.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini



Acustica e Controllo del Rumore

- Materiali **fonoassorbenti** riducono l'eco e il rumore ambientale, creando uno spazio tranquillo.
- E' importante **ridurre la possibilità di rumori** improvvisi o frequenti, che possono generare stress o ansia in persone sensibili.
- Insonorizzazione nelle stanze di qualsiasi struttura pubblica e/o privata, non solo per la persona ma per altri clienti, pazienti, utenti ecc...
- Spazi separati per **decompressione**, dove le persone possano ritirarsi in caso di sovraccarico sensoriale.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

- **Colori**: evitare contrasti troppo forti o colori troppo vivaci, che possono causare sovraccarico visivo. Preferire tonalità calmanti (pastello e neutre). Considerare i colori naturali come base di comfort (verde, blu, beige).
- **Illuminazione**: Regolabile e non troppo intensa.
- **Acustica**:come abbiamo detto, materiali fonoassorbenti per ridurre i rumori.
- **Sicurezza**: Spazi sicuri, con vie di fuga ben segnalate.

Illuminazione

- Preferire illuminazione naturale e regolabile per adattarsi ai diversi bisogni sensoriali.
- Evitare luci fluorescenti o troppo intense che possono causare disagio.
- L'uso di luci soffuse o calde migliora la sensazione di sicurezza e comfort.

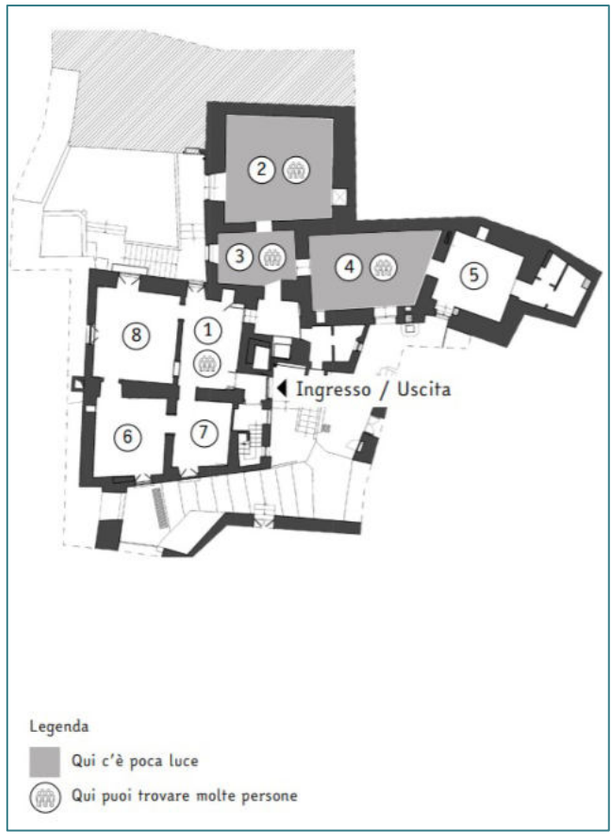
Sicurezza negli Spazi

- Progettare percorsi chiari, facilmente navigabili e senza ostacoli.
- Prevedere vie di fuga ben segnalate e accessibili.
- In ambienti come hotel: finestre sicure e giardini recintati per prevenire rischi.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Importante:

MAPPA SENSORIALE



Identifica le zone:

- Con luce intensa/bassa
- Con rumori forti/deboli
- Con molte persone
- Strette/larghe
- Con poltrone/sedie per riposare
- Ristori
- Eventuale stanza sensorialmente neutra
- Dove trovare una persona che ti può aiutare
- Dove puoi uscire – vie di fuga

Tecnologie Assistive nel Design

- **Illuminazione intelligente**: Si adatta alle esigenze sensoriali e alle preferenze della persona.
- **Automazione domestica**: Sistemi di controllo vocale per luci, temperature, e serrature.
- **Superfici tattili interattive**: Creano un'esperienza multisensoriale che stimola senza sovraccaricare.
- **Sistemi di automazione** per semplificare la vita quotidiana.

Arredamento Ergonomico

- **Sedie e divani confortevoli**: Le persone nello spettro autistico spesso preferiscono spazi dove possano sedersi o sdraiarsi in modo confortevole, senza stimoli sensoriali indesiderati. Arredi con **imbottiture morbide** e design ergonomici riducono il disagio fisico e offrono un rifugio sicuro.
- **Postazioni modulari**: L'uso di arredi modulari che possono essere adattati alle esigenze personali favorisce un ambiente più comodo e flessibile. Questo include letti o sedute regolabili, poltrone reclinabili, o cuscini sensoriali che forniscono supporto adeguato e una sensazione di sicurezza.

Zone di Ritiro e Privacy

- **Spazi dedicati alla calma**: Creare piccoli angoli o stanze private dove le persone possono ritirarsi per rilassarsi è essenziale. Questi spazi devono essere **insonorizzati**, con **luci soffuse** e arredati con **tessuti morbidi**. Dare la possibilità di isolarsi in un ambiente accogliente aiuta a prevenire l'ansia e il sovraccarico sensoriale.
- **Mobili che creano comfort**: L'uso di mobili che "abbracciano" o avvolgono, come sedie a uovo o sacchi morbidi, fornisce una sensazione di comfort fisico. Questi mobili sono molto apprezzati per creare spazi di decompressione in scuole, abitazioni e strutture di supporto.

Accessibilità Comoda

- **Comodità del movimento**: Progettare spazi che favoriscono il movimento fluido e senza ostacoli è cruciale. **Corridoi ampi** e spazi senza mobili o ostacoli facilitano il movimento senza creare situazioni di stress o ansia per chi ha difficoltà motorie o sensoriali.
- **Accesso ai comfort tecnologici**: La comodità non è solo fisica, ma anche tecnologica. L'integrazione di **comandi vocali**, dispositivi touchless e automazioni rende la vita quotidiana più semplice e comoda, riducendo lo sforzo necessario per regolare luci, temperatura o elettrodomestici.

Materiali Confortevoli

- **Materiali morbidi e tattili**: Usare tessuti e materiali che risultano piacevoli al tatto, come velluto, cotone, o tessuti morbidi, aumenta la sensazione di comfort. Evitare materiali freddi o rigidi, come il metallo, è preferibile per creare un ambiente rilassante.

- **Pavimenti morbidi**: I pavimenti in materiali ammortizzanti come **moquette a bassa trama**, tappeti o pavimenti in gomma morbida non solo riducono i rumori, ma offrono anche una sensazione di comfort sotto i piedi, migliorando il benessere generale della persona.

Controllo della Temperatura e Ventilazione

Clima confortevole:

avere il controllo sulla temperatura è importante.

La possibilità di regolare la temperatura e la ventilazione aiuta a prevenire il disagio.

Un buon design include sistemi di **aria condizionata silenziosi**, **ventilatori silenziosi**, e riscaldamento che non produce suoni invadenti.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Olfatto

Cosa può servire?

- Profumatori delicati
- Avvisi se un luogo è appena stato verniciato/ritinteggiato oppure se è vicino a luoghi con odori particolari

In sintesi:

- il concetto di **comodità** nel design per persone nello spettro autistico va oltre il semplice comfort fisico.
- Coinvolge anche la **sicurezza sensoriale**, la possibilità di **adattare l'ambiente alle proprie esigenze**, e la creazione di uno **spazio accogliente e personalizzabile**.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Linee Pulite e Design Minimalista

- **Design minimalista**: Gli spazi eccessivamente decorati o pieni di elementi visivi possono sovraccaricare chi ha difficoltà sensoriali. Un design **pulito e minimalista**, con pochi ornamenti e superfici semplici, permette di ridurre la confusione visiva e migliorare l'estetica generale. Questo approccio moderno, basato su linee essenziali e pulite, può essere esteticamente attraente e al contempo funzionale.

- Gli spazi autism-friendly possono essere dotati di tecnologie che proiettano o mostrano in modo dinamico simboli e immagini visive per facilitare la comprensione e l'interazione con l'ambiente. Ad esempio, sistemi di segnaletica visiva digitale possono cambiare dinamicamente a seconda delle necessità delle persone presenti.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

E’ infine fondamentale cercare di progettare soluzioni che permettano lo **sviluppo dell’autonomia** nelle persone con disturbi del neurosviluppo

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

- **Impegno personale**: “Quale pensi possa essere una cosa che integrerai nel tuo prossimo progetto per renderlo più inclusivo?"

Coinvolgimento della Comunità nella programmazione

Cosa significa ?

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

L'Importanza del Coinvolgimento

- Progettare con il **contributo** delle persone con autismo, delle loro famiglie e delle associazioni.
- Creare workshop partecipativi per **ascoltare** e **raccogliere esigenze concrete.**
- **Coinvolgere le comunità locali** per costruire spazi che siano davvero **funzionali** e **accoglienti.**

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Parte quarta
dalla Teoria alla Pratica: soluzioni di Design nelle Best Practices e in Casi di Studio

Esistono nel mondo tantissime esperienze di spazi autism friendly.

Ecco una piccola carrellata, tanto per darvi una idea:

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Progetto "Quiet Room" - London Gatwick Airport

- Spazio progettato per ridurre lo stress di chi viaggia. Illuminazione soffusa, materiali fonoassorbenti e aree di decompressione.
- Utilizzato per accogliere persone con bisogni sensoriali specifici durante momenti di ansia.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

- **Destinatari**: Viaggiatori nello spettro autistico di tutte le età.
- **Luogo**: Aeroporto di Gatwick, Regno Unito.
- **Descrizione**: La "Quiet Room" è adatta per viaggiatori con autismo, progettata per offrire un ambiente tranquillo e privo di stimoli eccessivi. Questa stanza è dotata di illuminazione regolabile, materiali acusticamente isolanti e arredi confortevoli che riducono l'ansia associata al viaggio aereo.
- **Rilevanza**: Un esempio eccellente di come spazi pubblici ad alta affluenza possano essere adattati per essere più inclusivi verso le persone con disabilità cognitive.

Dal sito del London Gatwick Airport:

"Special Assistance is not just about visible or mobility disabilities, we can support passengers with **hidden disabilities** too"

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

“This is a calming and relaxing environment, designed for passengers who will benefit from a safe and soothing space when in unfamiliar surroundings.

The Sensory Room is located after security in the North Terminal and is free to use for passengers travelling through that terminal.”

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Progetto "Enabling Village" - Singapore

- Un villaggio interamente progettato per l'inclusione di persone con diverse disabilità.
- Spazi pensati per ridurre il sovraccarico sensoriale, con tecnologie assistive e aree di comfort multisensoriali.

https://
enablingvillage.sg/

Singapore Design Week

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Centro Educativo "Casa Sebastiano" (Italia)

- **Destinatari**: Bambini, adolescenti e giovani adulti con autismo.
- **Luogo**: Coredo, Trentino-Alto Adige, Italia.
- **Descrizione**: Casa Sebastiano è un centro educativo e terapeutico specializzato per bambini e giovani adulti con autismo. La struttura è progettata con attenzione agli stimoli sensoriali, utilizzando colori tenui, materiali naturali e spazi modulari che possono essere adattati alle diverse esigenze terapeutiche.
- **Rilevanza**: Questo centro offre un esempio di come spazi terapeutici ed educativi possano essere progettati per massimizzare il comfort e la sicurezza per giovani con autismo.

Fondazione Trentina Autismo - Casa Sebastiano

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Parco Inclusivo "Il Giardino dei Sensi" (Italia)

- **Destinatari**: Bambini con diverse abilità, inclusi quelli nello spettro autistico.
- **Luogo**: Parma, Emilia-Romagna, Italia.
- **Descrizione**: Il Giardino dei Sensi è un parco giochi progettato per essere inclusivo e accessibile per tutti i bambini. Il parco include percorsi sensoriali, aree gioco con materiali tattili e spazi tranquilli per bambini che necessitano di una pausa dagli stimoli sensoriali.
- **Rilevanza**: Un esempio di come i parchi pubblici possano essere progettati per essere accessibili e piacevoli per tutti, indipendentemente dalle abilità sensoriali o cognitive.

Hanno scritto sui parchi inclusivi....

**“Come giocano i bambini con disabilità?
Come vanno su un’altalena o su uno scivolo?**

Il gioco è una dimensione primaria e necessaria per la crescita e a questo non può sfuggire nessuno anzi è sancito dal **1989 nella Convenzione Onu sui Diritti dell’Infanzia.”**

“**Un parco Inclusivo** è un parco pensato perché tutti possano giocare e stare insieme, bambini, adulti, anziani e disabili, facendo delle **fragilità** il **motore della rigenerazione urbana**; è un luogo in cui facilmente si possa **incontrare tutta la comunità nella sua più ampia rappresentazione** senza distinzione di età, capacità psichiche, motorie o sensoriali.”

"Avere giochi e aree gioco alla portata di tutti i bambini significa **far crescere la comunità** e la società perché giocare insieme permette di fare amicizia, maturare affetti e **crescere come adulti consapevoli**".

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

RICORDATE?

"Nell'arco di una vita, ciascuno può sperimentare una qualche forma di disabilità."

Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità (CRPD)

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

....come la demenza senile....

Residenza per Anziani "Villaggio Amico" (Italia)

https://www.villaggioamico.it/

https://www.villaggioamico.it/centro-alzheimer/

- **Destinatari**: Anziani con autismo e altre disabilità cognitive.
- **Luogo**: Gerenzano (Mi), Lombardia, Italia.
- **Descrizione**: Questa residenza per anziani è stata progettata per ospitare persone con demenza e autismo, con spazi che minimizzano il sovraccarico sensoriale, utilizzano colori calmanti e includono giardini terapeutici. Le aree comuni sono progettate per promuovere l'interazione sociale in un ambiente controllato e sicuro.
- **Rilevanza**: Dimostra come gli ambienti residenziali per anziani possano essere adattati per includere persone con autismo, offrendo un ambiente che promuove il benessere fisico e mentale.

Museo Tattile "Omero" (Italia)

- **Destinatari**: Persone con disabilità sensoriali e cognitive, inclusi bambini e adulti con autismo.
- **Luogo**: Ancona, Marche, Italia.
- **Descrizione**: Il Museo Tattile Omero è un museo interattivo che permette ai visitatori di esplorare le opere d'arte attraverso il tatto. Le esposizioni sono progettate per essere accessibili e coinvolgenti per persone con diverse abilità, offrendo un'esperienza inclusiva e sensoriale che riduce le barriere tipiche dei musei tradizionali.
- **Rilevanza**: Un esempio di come gli spazi culturali possano essere resi accessibili e inclusivi per persone con autismo, promuovendo l'accesso all'arte e alla cultura.

“The Sensory Room" - The National Autistic Society (Regno Unito)

- **Destinatari: Bambini e adulti con autismo.**
- **Luogo**: Vari centri nel Regno Unito.
- **Descrizione**: Il National Autistic Society ha sviluppato "Sensory Rooms" in vari luoghi del Regno Unito. Queste stanze sono progettate per offrire un ambiente sicuro e rilassante, con luci soffuse, musica calmante, e attrezzature sensoriali che aiutano a ridurre l'ansia e il sovraccarico sensoriale.
- **Rilevanza**: Queste stanze sono diventate un modello di riferimento per la creazione di spazi sensoriali in scuole, ospedali e spazi pubblici in tutto il mondo.

"KultureCity Sensory Inclusive Venues" (USA)

- **Destinatari**: Persone con disabilità sensoriali, inclusi coloro con autismo.
- **Luogo**: Più di 600 luoghi in USA, inclusi stadi, arene, musei e zoo.
- **Descrizione**: KultureCity è un'organizzazione che lavora per rendere più inclusivi i luoghi pubblici. Offrono kit sensoriali e formazione al personale per aiutare le persone con autismo a **godere di eventi sportivi, concerti e visite a musei senza sentirsi sopraffatti.**
- **Rilevanza**: KultureCity ha trasformato centinaia di luoghi pubblici negli USA in spazi più inclusivi, diventando un leader nella promozione dell'inclusività sensoriale.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

"Autism ASPECTSS™ Design Index" - Dr. Mena Mostafa (Canada)

- **Destinatari**: Persone nello spettro autistico.
- **Luogo**: Implementato in progetti a livello globale.
- **Descrizione**: Mena Mostafa ha sviluppato l'"Autism ASPECTSS™ Design Index", un sistema per valutare e progettare spazi per persone con autismo, basato su sette principi chiave: Acustica, Spaziosità, Accessibilità, Colori, Sequenza, Transizioni e Sicurezza.

Questo approccio è stato applicato in numerosi progetti di architettura e design in tutto il mondo.

- **Rilevanza**: Questo sistema è ampiamente riconosciuto come uno degli strumenti più completi per la progettazione di spazi inclusivi per persone con autismo.

TED TALKS CAIRO

https://www.youtube.com/watch?v=0H-6iIyQ9Bs

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

HORIZON
EUROPE

“Mobility justice for all: framing safer, healthier and happier streets”

Leading the way to equitable streets

Le **città di tutta Europa** stanno affrontando il problema costituito dalla mobilità urbana incentrata sull’automobile, che aggrava la **disuguaglianza sociale e il degrado ambientale**. Alla luce di tale premessa, il **progetto JUST STREETS**, finanziato dall’UE e guidato da 30 partner provenienti da 17 diversi paesi, si concentrerà sulla promozione degli **spostamenti a piedi e in bicicletta**, nonché della mobilità attiva, **prestando particolare attenzione alle persone in situazioni di vulnerabilità**. L’obiettivo del progetto è rimodellare le infrastrutture e i comportamenti in 12 città, a beneficio di oltre 4,5 milioni di cittadini. **Coinvolgendo cittadini, politici ed esperti**, JUST STREETS si prefigge di promuovere la giustizia spaziale e di diffondere rapidamente le sue strategie di trasformazione in tutta Europa, ponendo un’**enfasi sull’inclusività e sulla sostenibilità che sottolinea il suo impegno a creare città più giuste**. Grazie a un consorzio eterogeneo e a un piano di diffusione strategico, il progetto cerca di mettere i decisori urbani di tutto il mondo nelle condizioni di attuare un cambiamento positivo.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

La Città metropolitana di Milano ha partecipato, a fine febbraio 2024, all'incontro di avvio del progetto UE Just Streets, nell'ambito del programma HORIZON, che punta, attraverso la ricerca e l'innovazione, a progettare una mobilità urbana inclusiva, sicura, accessibile e sostenibile.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

- Il sistema della metropolitana ha adottato diverse misure per migliorare l'accessibilità, tra cui vagoni con spazi riservati e segnaletica tattile, oltre a percorsi sonori e visivi per persone con disabilità cognitive.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Strutture Sanitarie

Ospedale Meyer di Firenze:

- Ha creato aree specifiche per bambini con autismo, con stanze di degenza progettate per ridurre il sovraccarico sensoriale, aree di attesa separate e un percorso di cura dedicato che garantisce maggiore comfort e minori stimoli stressanti.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

https://www.youtube.com/watch?v=DYwEJy5oC2E

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Singapore è rinomata per essere una Smart City inclusiva e innovativa, con un forte focus sull'accessibilità e sull'inclusività.

Negli ultimi anni, la città ha adottato numerose iniziative e progetti per garantire che tutti i cittadini, inclusi quelli con disabilità, possano partecipare pienamente alla vita sociale ed economica.

"Autism-Friendly Design Guidelines" - Singapore

- **Destinatari**: Comunità autistiche, inclusi bambini e adulti.
- **Luogo**: Singapore.
- **Descrizione**: Singapore ha sviluppato delle linee guida specifiche per la progettazione di spazi autism-friendly, includendo la creazione di ambienti sensorialmente appropriati in scuole, centri commerciali, e trasporti pubblici. Un esempio pratico è l'adattamento delle stazioni della metropolitana con aree tranquille e segnaletica chiara.
- **Rilevanza**: Singapore è uno dei primi paesi a sviluppare linee guida nazionali per la progettazione autism-friendly, che possono essere adattate a molti contesti urbani in tutto il mondo.

Verso una conclusione...

Immaginate, per un momento, la grande responsabilità e il privilegio che avete nelle vostre mani.

Come professionisti del settore tecnico—ingegneri, architetti, geometri e tecnici comunali—il vostro lavoro non riguarda solo edifici, strade o infrastrutture.

State creando spazi in cui le persone vivono, lavorano, amano, e crescono.

Ma non tutte le persone vivono il mondo nello stesso modo.

E voi, con le vostre competenze, avete il potere di rendere questo mondo più accessibile, più inclusivo, più umano.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Ogni decisione che prendete, ogni linea che tracciate su un progetto, ha il potenziale di trasformare la vita delle persone. Potete progettare spazi che non solo soddisfano bisogni funzionali, ma che accolgono davvero tutti—spazi in cui ogni cittadino, ogni bambino, ogni adulto con disturbi del neurosviluppo, disabilità cognitive, visive, motorie o uditive possa sentirsi a casa.

E non si tratta solo di creare infrastrutture accessibili.

Si tratta di costruire una Comunità più accogliente, dove ogni singolo individuo si senta visto, rispettato e compreso.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Pensate alle famiglie che visitano una scuola, un parco o un centro ricreativo con un bambino autistico.

Pensate a come si sentono quando uno spazio è stato progettato pensando a loro.

Quegli spazi non sono semplicemente luoghi fisici; diventano simboli di accoglienza, di comprensione, di un mondo che dice: 'Qui sei il benvenuto. Qui puoi essere te stesso.'

Il vostro lavoro ha il potenziale per creare questi luoghi, questi simboli di inclusione, e per farlo, dovete entrare nei panni di queste persone. Dovete immergervi nelle loro sfide quotidiane, nelle loro difficoltà sensoriali, nella loro ingenuità e, a volte, nelle loro crisi comportamentali.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Immaginate di dover vivere in un mondo che non è stato progettato per voi.

Immaginate di entrare in una sala troppo rumorosa, troppo luminosa, dove ogni cosa che toccate vi mette a disagio. Questo è il mondo che molte persone vivono ogni giorno, un mondo che per loro è troppo intenso, troppo confuso.
Ma voi, con il vostro lavoro, potete cambiare questo.

Potete progettare spazi che riducono il sovraccarico sensoriale, che abbassano il volume, che regolano le luci, che creano ambienti più sereni e più vivibili.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Non siete solo tecnici o progettisti. Siete creatori di mondi.

E in questo momento, con il supporto delle Istituzioni venete, avete l'opportunità di creare un mondo, una Regione, che sia un modello di inclusione, sostenibilità e innovazione.

Il Veneto ha tutte le potenzialità per diventare una Smart Region, un luogo dove la tecnologia e il design non solo semplificano la vita, ma migliorano la qualità della vita per tutti.

Dove ogni città, ogni spazio, ogni infrastruttura rispecchia il nostro impegno per una comunità più equa, più giusta, più moderna.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Ma questo non può essere fatto da soli.

È necessario che vi conosciate, che vi confrontiate, che lavoriate insieme.

Ogni disciplina porta qualcosa di unico alla progettazione di una Smart City.

Le vostre idee, le vostre esperienze, le vostre competenze si devono fondere per creare qualcosa di più grande, qualcosa che superi i limiti di un singolo progetto o di una singola città.

Insieme, potete sviluppare progettualità comuni che rendano il Veneto non solo una regione moderna, ma una regione umana, accogliente e soprattutto inclusiva.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

E non si tratta solo di rispondere alle necessità attuali. Si tratta di guardare al futuro, di costruire una Regione che diventi un faro di innovazione e inclusività per tutto il paese e anche a livello internazionale.

Una Regione che, con il vostro contributo e con la guida delle Istituzioni venete, possa diventare un esempio di sostenibilità e intelligenza urbana.

Un modello per altre Regioni.

Un luogo in cui le città non siano semplicemente funzionali, ma siano create per il benessere di tutti i cittadini, senza lasciare indietro nessuno.

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Il vostro lavoro può cambiare il volto del Veneto e, con esso, il futuro di molte persone.

Siete gli ingegneri, i geometri, i periti di un futuro migliore, di una Regione più equa, più inclusiva, più accogliente.

Questo nostro incontro non è stato solo un'opportunità per apprendere nuove competenze, ma è un invito a essere parte di una trasformazione più grande, una trasformazione che fa del Veneto una Regione per tutti.

Dott.ssa Monica Golin

Dott.ssa Elisabetta Tonini

Conclusione: verso una Società Inclusiva

- **Progettare spazi inclusivi è un atto di responsabilità sociale.**
- **Siamo tutti chiamati a costruire una comunità accogliente e senza barriere.**
- **Grazie per il vostro impegno nel creare un mondo migliore!**

Dott.ssa Monica Golin - Dott.ssa Elisabetta Tonini

Grazie per la vostra attenzione,

rimaniamo in contatto !!!

WOLI SRL - AUTISM FRIENLDY IN ITALY

Website: woli.studio
E-mail: woli.stp@gmail.com
Website: autismfriendlyinitaly.com
E-mail: autismfriendlyinitaly@gmail.com