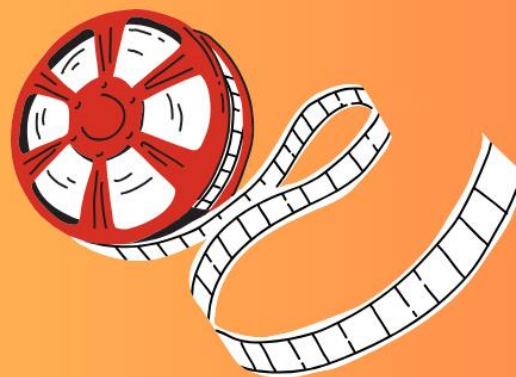


Tirocinio formativo: I film con le lenti della parità.



**SEI UNO/A STUDENTE/ESSA
APPASSIONATO/A DI CINEMA?
STIAMO CERCANDO PROPRIO
TE!**



L'ufficio della Consiglieria regionale di Parità presso la Regione Veneto cerca stagisti/ste per il progetto "I film con le lenti della parità".

Destinatari: studenti/esse universitari/e convenzionati con Regione Veneto (Università Ca' Foscari Venezia, IUAV, Università di Padova)

Il progetto: Il progetto di stage prevede tre fasi. In una prima fase si svolgeranno attività laboratoriali, volte a sviluppare un metodo di analisi delle pellicole cinematografiche in un'ottica di genere comune. Successivamente, durante i giorni della 82 Mostra del Cinema di Venezia, si svolgerà l'attività sul campo. Infine, nella terza fase dello stage, si

procederà alla raccolta e analisi dei risultati in piccoli team e stesura di un project work.

L'attività su campo prevede la visione delle pellicole in concorso (max. 2 nella fascia orario 8.30 – 19.00) delle diverse sezioni e il contatto con il pubblico della Mostra del Cinema di Venezia per far conoscere il progetto “Film&Parità”. In particolare, si procederà a distribuire eventuali articoli di merchandising e a somministrare e raccogliere le risposte di un questionario (versione italiana/inglese) al pubblico, per “misurare” il grado di sensibilità del pubblico e la capacità delle pellicole di contribuire ad una visione del mondo libera da stereotipi e pregiudizi in merito al genere femminile e maschile. Per ogni pellicola visionata, inoltre, il/la tirocinante dovrà a sua volta compilare un questionario della durata di 5 minuti e stendere una breve scheda.

Le attività

Le ore di tirocinio pari a 150 vengono distribuite tra le seguenti attività:

- circa 50% ore su campo durante i giorni della mostra del cinema da mercoledì 27 agosto al sabato 6 settembre. Da notare che è prevista attività anche nel weekend del 29 e 30 settembre serale.
- circa 15% ore di incontri laboratoriali nel periodo 1 - 26 agosto, in date da concordare
- circa 15% ore di lavoro di gruppo tra il 15 settembre e il 1 ottobre in date da concordare
- circa 20% ore lavoro individuate in modalità smart.

L'attività può essere svolta in italiano come in inglese o altra lingua padroneggiata dal candidato o dalla candidata.

Requisiti indispensabili: Per svolgere questo tirocinio sono fondamentali la passione per il cinema, una sensibilità ai temi delle pari opportunità, la predisposizione al contatto con il pubblico, la capacità di esporre in maniera sintetica ed esaustiva e un buon utilizzo di excel.

Benefit: Sarà possibile accedere a tutti gli spazi della Mostra anche al di fuori dell'orario di svolgimento dello stage e andare alle proiezioni serali (previa prenotazione), ad esclusione di quelle in Sala Grande.

Nota bene: Ogni tirocinante sarà dotato di un pass per accedere all'area della Mostra e alle proiezioni. Per entrare nelle sale a vedere le proiezioni, è necessario che il/la tirocinante si prenoti. Le prenotazioni vengono aperte in date specifiche

(nei tre giorni antecedenti la mostra e ogni tre giorni), alle 6.00 del mattino o alle 14.00 del pomeriggio. Per massimizzare la possibilità di accedere alle proiezioni di interesse, può essere necessario accedere alla coda virtuale anche 30 minuti prima tramite i propri dispositivi (smartphone o notebook).

Non è previsto alcun rimborso spese, neppure per i mezzi pubblici per arrivare alla Mostra del Cinema.