



L.R. 25 settembre 2019, n. 39,
***Interventi per il recupero, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale
risalente alla Repubblica Serenissima di Venezia nell'Istria, nella Dalmazia
e nell'area mediterranea***

Bando 2025
SPESE CORRENTI

Schede sintetiche dei progetti finanziati
(in ordine di punteggio)



TITOLO PROGETTO	<i>Nel prisma della storia: la funzione dello Stato da Mar e dell'Adriatico attraverso gli "Aneddoti viniziani" di Giacomo Casanova</i>
Capofila	UNIVERSITÀ CA' FOSCARI – DIPARTIMENTO DI STUDI LINGUSTICI E CULTURALI COMPARATI
Sede legale	Venezia (I)

Partner			
	Nome	Sede	Note
1.	Archivio di Stato di Pisino	Pisino (HR)	Partner obbligatorio
2.	Società Studi Storici e Geografici	Pirano (SI)	
3.	Comunità degli Italiani "Giuseppe Tartini"	Pirano (SI)	

DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA
<i>Il progetto mira a documentare, attraverso lo studio del ruolo politico di Giacomo Casanova, come i territori marittimi della Repubblica di Venezia fino al Mediterraneo orientale abbiano assunto una posizione centrale negli equilibri internazionali, politici e commerciali nella seconda metà del Settecento. Recenti studi hanno mostrato che l'ultima fase della Serenissima fu caratterizzata da una notevole vitalità economica, rilanciando il ruolo strategico dell'Adriatico e dei porti veneziani. Giacomo Casanova, figura di spicco della cultura veneziana, riflette questa situazione nel suo libro del 1782 intitolato "Aneddoti viniziani militari e amorosi", ambientato nel XIV secolo durante il conflitto tra Venezia e il Regno d'Ungheria, ma con chiari riferimenti ai problemi politici del Settecento, come la stabilità dei confini e le pretese ungheresi sui porti dalmati.</i>

PUNTEGGIO ASSEGNATO	25
----------------------------	----

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
<u>VOCI DI SPESA</u>	<u>PREVISTO (€)</u>	<u>AMMESSI (€)</u>
Totale spese per il personale	19.800,00 €	19.800,00 €
Totale viaggi e soggiorno	//	//
Totale Acquisto di beni e servizi	5.500,00 €	4.000,00 €
Totale garanzia o fidejussione	//	//
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)	1.267,00 €	1.190,00 €
TOTALE COSTI PROGETTUALI	26.607,00 €	24.990,00 €

COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	43,62%	11.605,97 €	10.900,64 €
CONTRIBUTO RICHIESTO		15.000,00 €	
CONTRIBUTO CONCESSO	56,38%		14.089,36 €

NOTE ISTRUTTORIE
Rispetto alla spesa prevista di 5.500,00 per stampa del libro, sono ammessi costi per 4.000,00 euro. Il contributo è stato rideterminato mantenendo la percentuale di cofinanziamento presentata in domanda, come da Bando.

DATA INIZIO	01/12/2025	DATA FINE	30/11/2026
INVIO RENDICONTO RV	29/01/2027		



TITOLO PROGETTO	<i>Incroci d'archivio: nuove tracce di venezianità nelle raccolte storiche fra Istria e Veneto</i>
Capofila	SOCIETÀ DI STUDI STORICI E GEOGRAFICI
Sede legale	Pirano (SI)

Partner			
	Nome	Sede	Note
1.	Comitato provinciale di Verona dell'ANVGD - ODV	Verona (I)	Partner obbligatorio
2.	Comunità degli Italiani "Giuseppe Tartini"	Pirano (SI)	
3.	Centro Italiano "Carlo Combi"	Capodistria (SI)	
4.	Comunità degli Italiani di Momiano	Momiano (HR)	
5.	Scuola Media Superiore Italiana "Leonardo da Vinci"	Buie (HR)	

DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA
<i>Il progetto ha come obiettivo principale la conoscenza della porzione archivistica della famiglia Rota di Momiano, uno dei complessi documentari istriani più significativi, conservata nell'archivio di Stato di Pordenone. La presenza di queste carte nel deposito friulano si deve alla parentela con la famiglia friulana dei Montereale Mantica, il cui intero patrimonio archivistico è stato qui depositato. Questa documentazione è stata in passato oggetto di studio da parte dello storico Andrea Benedetti. Il progetto mira dunque a completare l'indagine archivistica, riprodurre i documenti e valorizzarne la fruizione attraverso la creazione di convegni e seminari per illustrarne i contenuti. Seguirà quindi la pubblicazione del volume "Incroci d'archivio", la realizzazione di una mostra itinerante, un laboratorio con le scuole medie di Buie e l'aggiornamento del sito.</i>

PUNTEGGIO ASSEGNATO	19
----------------------------	-----------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
<u>VOCI DI SPESA</u>	<u>PREVISTO (€)</u>	<u>AMMESSI (€)</u>
Totale spese per il personale	7.800,00	7.800,00
Totale viaggi e soggiorno	1.200,00	1.200,00
Totale Acquisto di beni e servizi	18.200,00	15.180,00
Totale garanzia o fidejussione	//	//
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)	//	//
TOTALE COSTI PROGETTUALI	27.200,00	24.180,00

COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	44,85%	12.199,20	10.844,73
CONTRIBUTO RICHiesto		15.000,00	
CONTRIBUTO CONCESSO	55,15%		13.335,27

NOTE ISTRUTTORIE
Voce 1.1 Digitalizzazione materiali, spese accolte euro 1.500,00 su 2.500,00; (-1.000,00) Voce 2 "Folder e inviti" spese accolte 1.000,00 euro su 1.700,00; (-700,00) Voce 4.1 Spese manutenzione sito web non accolte (corrispondono a - 800,00 euro); Il contributo viene rideterminato mantenendo la percentuale di cofinanziamento presentata in domanda, come da Bando.

DATA INIZIO	01/12/2025	DATA FINE	30/11/2026
INVIO RENDICONTO RV	29/01/2027		



TITOLO PROGETTO	Mare 14. Le Relazioni dei Rettori dello Stato da Mar
Capofila	SOCIETÀ DALAMATA DI STORIA PATRIA
Sede legale	Roma (I)

Partner			
	Nome	Sede	Note
1.	Archivio di Stato di Zara	Zara (HR)	Partner obbligatorio
2.	Deputazione di Storia Patria per la Venezia Giulia APS	Trieste (I)	
3.	Archivio di Stato di Venezia	Venezia (I)	

DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA
<i>Il progetto, giunto alla sua 14ª annualità, ha come obiettivo la trascrizione, pubblicazione e valorizzazione delle Relazioni dei Rettori veneziani dello Stato da mar (Istria, Dalmazia, Albania, area greca), documenti in gran parte inediti che i rettori leggevano in Collegio al termine del mandato e oggi conservati presso l'Archivio di Stato di Venezia e altri archivi. L'innovazione principale consiste nella trascrizione completa e omogenea secondo criteri moderni, superando le edizioni parziali o datate, e nella pubblicazione online su un sito dedicato (www.statodamar.it), accessibile liberamente, oltre alla produzione di podcast divulgativi. Fino ad oggi sono state trascritte circa 600 relazioni su un totale di 890 individuate; il lavoro è svolto da giovani studiosi, offrendo loro un'opportunità di formazione e remunerazione. Il progetto organizza inoltre un convegno internazionale annuale, che dal 2017 ha assunto rilievo internazionale, coinvolgendo studiosi da numerosi paesi e favorendo la pubblicazione degli atti. Il tema individuato per questa edizione è "Guerra e pace nello Stato da mar". Infine, sono previsti dieci podcast divulgativi sulla storia dello Stato da mar e attività promozionali e informative.</i>

PUNTEGGIO ASSEGNATO	19
----------------------------	----

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
<u>VOCI DI SPESA</u>	<u>PREVISTO (€)</u>	<u>AMMESSI (€)</u>
Totale spese per il personale	11.200,00	11.200,00
Totale viaggi e soggiorno	4.200,00	2.000,00
Totale Acquisto di beni e servizi	4.600,00	4.600,00
Totale garanzia o fidejussione		
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)	1.000,00	890,00
TOTALE COSTI PROGETTUALI	21.000,00	18.690,00

COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	30,01%	6.302,10	5.608,87
CONTRIBUTO RICHIESTO		14.697,90	
CONTRIBUTO CONCESSO	69,99%		13.081,13

NOTE ISTRUTTORIE
A seguito delle precisazioni inviate in data 5/06/2025, la spesa per viaggio relatori viene valutata in massimo euro 2.000,00 su 4.200,00 richiesti, col presupposto di applicare i rimborsi massimi di vitto e alloggio per 4 giorni della durata del convegno a 2 relatori e il valore del biglietto ferroviario di andata e ritorno; Le altre precisazioni sono accolte e confermano il preventivo. Il contributo viene rideterminato mantenendo la percentuale di cofinanziamento presentata in domanda, come da Bando

DATA INIZIO	01/09/2025	DATA FINE	31/08/2025
INVIO RENDICONTO RV	30/10/2026		



TITOLO PROGETTO	<i>Il Tempo della Serenissima - Documentario sugli antichi orologi da torre nell'Istro Veneto</i>
Capofila	COMUNITÀ DEGLI ITALIANI DI PARENZO
Sede legale	Parenzo (HR)

Partner			
	Nome	Sede	Note
1.	Università Ca' Foscari di Venezia – Dipartimento di Economia	Venezia (I)	Partner obbligatorio
2.	Comune di Chioggia	Chioggia (I)	
3.	Comunità degli Italiani di Umago	Umago (HR)	
4.	Scuola elementare Italiana "B. Parentin"	Parenzo (HR)	
5.	Comunità Autigestita della Nazionalità Italiana (CAN)	Pirano (SI)	
6.	Città di Parenzo	Parenzo (HR)	

DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA
<i>Il progetto si concentra sulla valorizzazione storico-culturale e turistica della tradizione orologiaia nei territori dell'Istro-Veneto. Questa terza fase del progetto mira a completare la ricerca con la mappatura degli orologi da torre estesa all'area metropolitana di Venezia (non coperta nelle fasi precedenti), l'arricchimento di e-book e mappa interattiva già pubblicati online, oltre a capitalizzare i risultati attraverso la produzione di un docu-film di 12-15 minuti destinato a rafforzare la divulgazione e la spettacolarizzazione di questo patrimonio unico, promuovendo una conoscenza più diffusa tramite canali multimediali e incontri culturali. Il documentario sarà presentato nelle città partner e in occasione di eventi culturali come GO!2025 a Gorizia. Le proiezioni saranno accompagnate da interventi di esperti per illustrare il valore storico e culturale degli orologi da torre e il loro ruolo nella vita economica e sociale delle comunità. Il film sarà distribuito a emittenti pubbliche e private dell'area, con versioni sottotitolate per la diffusione internazionale, e i nuovi contenuti saranno integrati nel sito web del progetto.</i>

PUNTEGGIO ASSEGNATO	19
----------------------------	-----------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
<u>VOCI DI SPESA</u>	<u>PREVISTO (€)</u>	<u>AMMESSI (€)</u>
Totale spese per il personale	4.950,00	4.950,00
Totale viaggi e soggiorno	1.200,00	//
Totale Acquisto di beni e servizi	12.650,00	11.700,00
Totale garanzia o fidejussione	200,00	//
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)	//	//
TOTALE COSTI PROGETTUALI	19.000,00	16.650,00

COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	21,05%	4.000,00	3.504,83
CONTRIBUTO RICHIESTO		15.000,00	
CONTRIBUTO CONCESSO	78,95%		13.145,17

NOTE ISTRUTTORIE
- Non ammessa la spesa di fidejussione in quanto la domanda è di spesa corrente (- 200,00 euro); - La voce dei consumabili 6.1 non è ammissibile per euro 150,00; - Non è ammessa la spesa relativa alle visite guidate per 1.200,00 euro. - Non ammessa spesa per sito web (aggiornamenti tecnici e canone) 800,00 euro. Il contributo è stato rideterminato mantenendo la quota di cofinanziamento presentata in domanda, come da Bando.

DATA INIZIO	01/06/2025	DATA FINE	31/05/2026
INVIO RENDICONTO RV	30/07/2026		



TITOLO PROGETTO	Radici comuni tra Veneto e Istria
Capofila	COMUNE DI VILLORBA
Sede legale	Villorba (I)

Partner			
	Nome	Sede	Note
1.	Comune di Verteneglio	Verteneglio (HR)	Partner obbligatorio
2.	Istituto Comprensivo di Villorba e Povegliano	Villorba (I)	
3.	Scuola elementare "De Amicis"	Buie (HR)	
4.	Comunità degli Italiani di Verteneglio	Verteneglio (HR)	
5.	Comune di Povegliano	Povegliano (I)	

DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA
<i>Il progetto ha come scopo il rafforzamento delle relazioni e l'approfondimento della tradizione culturale legata all'uso del veneto tra i comuni di italiani di Villorba e Povegliano e croati di Verteneglio e Buie, attraverso un gemellaggio tra le scolaresche delle Amministrazioni coinvolte che dia spazio anche al Consiglio comunale dei ragazzi. Saranno organizzate attività didattiche e laboratoriali sulla natura del dialetto primario veneto e il suo inserimento nel contesto delle lingue romanze. Gli incontri costituiranno un'occasione per lo svolgimento di un'attività di indagine linguistica nei rispettivi territori attraverso la distribuzione di questionari i cui risultati saranno pubblicati in un volume di studi e presentati in tre convegni organizzati in Veneto ed in Istria.</i>

PUNTEGGIO ASSEGNATO	18
----------------------------	-----------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
<u>VOCI DI SPESA</u>	<u>PREVISTO (€)</u>	<u>AMMESSI (€)</u>
Totale spese per il personale	2.700,00	2.000,00
Totale viaggi e soggiorno	15.100,00	13.100,00
Totale Acquisto di beni e servizi	4.700,00	4.700,00
Totale garanzia o fidejussione	//	//
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)	1.125,00	990,00
TOTALE COSTI PROGETTUALI	23.625,00	20.790,00

COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	31,75%	7.500,94	6.600,83
CONTRIBUTO RICHIESTO		15.000,00	
CONTRIBUTO CONCESSO	68,25%		14.189,18

NOTE ISTRUTTORIE
In sede di analisi dei costi sono ammesse: - alla voce costi di viaggio per i gemellaggi (riferiti a 3 giorni + 3 giorni) un costo d'affitto corriera per 30 posti/40 posti a seconda della comitiva scolastica di 500,00 euro / giorno, portando a 3.000,00 euro il costo ammesso (- 2.000,00 euro); - il costo del ricercatore è ammesso fino al massimale medio applicato di 2.000,00 euro. Il contributo è stato rideterminato mantenendo la percentuale di cofinanziamento presentata in domanda, come da Bando. <u>Prescrizione:</u> l'attività dovrà svolgersi in coordinamento con l'iniziativa già avviata dalla Regione del Veneto denominata VALTA, consentendo l'implementazione del risultato dei questionari nella banca dati dei dialetti veneti dell'Alto Adriatico.

DATA INIZIO	01/11/2025	DATA FINE	31/10/2026
INVIO RENDICONTO RV	30/12/2026		



TITOLO PROGETTO	<i>CipriVE. Il riuso delle antichità classiche e dei siti archeologici nell'architettura bizantina e medievale di Cipro durante il periodo veneziano (1489-1571)</i>
Capofila	UNIVERSITÀ CA' FOSCARI – DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
Sede legale	Venezia (I)

Partner			
	Nome	Sede	Note
1.	Cyprus Institute (Cyl)	Nicosia (GR)	Partner obbligatorio
2.	Museu de Arqueologia e Etnologia – Universidade de São Paulo	San Paolo (BR)	
3.	Università della Terza Età del Centro Storico di Venezia	Venezia (I)	

DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA
<i>Il progetto ha lo scopo di fare luce sull'utilizzo dei ritrovamenti archeologici di età classica a Cipro all'interno dell'architettura bizantina e medievale nel periodo del dominio veneziano dell'isola. L'obiettivo principale è l'elaborazione di una banca dati informatica che prenda in considerazione i principali siti dell'isola e i monumenti interessati alla pratica del riuso per comprendere le modalità con cui il patrimonio viene re-interpretato ed integrato nel tessuto monumentale dell'isola. Per tali ragioni saranno presi in considerazione i casi studio costituiti dalla città di Paphos, che la tradizione vuole luogo di nascita di Afrodite e poi legata al mito di Venezia, e il ruolo del provveditore Sebastiano Venier (Provveditore Generale di Cipro) nel restauro della chiesa di San Lazzaro a Larnaca.</i>

PUNTEGGIO ASSEGNATO	18
----------------------------	-----------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
<u>VOCI DI SPESA</u>	<u>PREVISTO (€)</u>	<u>AMMESSI (€)</u>
Totale spese per il personale	10.800,00	10.800,00
Totale viaggi e soggiorno	4.570,00	4.570,00
Totale Acquisto di beni e servizi	2.500,00	2.500,00
Totale garanzia o fidejussione	//	
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)	893,50	893,50
TOTALE COSTI PROGETTUALI	18.763,50	18.763,50

COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	20,75%	3.893,43	3.893,43
CONTRIBUTO RICHIESTO		14.870,07	
CONTRIBUTO CONCESSO	79,25%		14.870,07

NOTE ISTRUTTORIE
//

DATA INIZIO	01/11/2025	DATA FINE	31/10/2026
INVIO RENDICONTO RV	30/12/2026		



TITOLO PROGETTO	<i>Fontes Histriae mediaevalis: l'edizione delle fonti storiche dell'Istria medievale</i>
Capofila	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIUME – FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA
Sede legale	Fiume (HR)

Partner			
	Nome	Sede	Note
1.	Archivio di Stato di Venezia	Venezia (I)	Partner obbligatorio
2.	Regione Istriana	Cittanova (HR)	
3.	Comunità degli Italiani di Torre "G. Palma", Pirano	Torre (HR)	
4.	Società storica Istriana	Pola (HR)	

DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA
<i>Il progetto prosegue il programma di edizione di fonti medievali istriane allo scopo di disporre di migliori strumenti archivistici per comprendere i primordi della dominazione veneziana e patriarcale della regione. Nella campagna 2025 sono inclusi l'integrazione di fonti friulane (Note inedite di Giovanni da Lupico), l'edizione del Chronicon patriarcharum Aquileiensem usque ad 1425 e di 30 documenti provenienti dall'Archivio di Stato di Vienna, sempre concernenti l'Istria medievale. I risultati dell'iniziativa saranno presentati in due incontri organizzati in Istria e disponibili in formato open access.</i>

PUNTEGGIO ASSEGNATO	18
----------------------------	-----------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
<u>VOCI DI SPESA</u>	<u>PREVISTO (€)</u>	<u>AMMESSI (€)</u>
Totale spese per il personale	22.350,00	15.950,00
Totale viaggi e soggiorno	//	//
Totale Acquisto di beni e servizi	//	//
Totale garanzia o fidejussione	//	//
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)	1.150,00	797,5
TOTALE COSTI PROGETTUALI	23.500,00	16.747,50

COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	36,17%	8.500,00	6.057,57
CONTRIBUTO RICHIESTO		15.000,00	
CONTRIBUTO CONCESSO	63,83%		10.689,93

NOTE ISTRUTTORIE
Non è ammessa a contributo l'attività inerente la trascrizione note del notaio patriarcale Giovanni da Lupico in quanto la valutazione della fonte storica non risulta pienamente coerente con le finalità della valorizzazione del patrimonio veneziano nel Mediterraneo di cui alla LR. 39/2019 (costo non ammesso 6.400,00). Il contributo è stato rideterminato mantenendo la percentuale di cofinanziamento presentata in domanda, come da Bando.

DATA INIZIO	01/05/2025	DATA FINE	30/04/2026
INVIO RENDICONTO RV	29/06/2026		



TITOLO PROGETTO	<i>Trame Adriatiche: approcci multidisciplinari per l'individuazione, la catalogazione e la valorizzazione di ricami veneziani medievali in collezioni croate</i>
Capofila	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA – DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI
Sede legale	Padova (I)

Partner			
	Nome	Sede	Note
1.	Accademia delle Arti Applicate dell'Università di Fiume	Fiume (HR)	Partner obbligatorio

DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA
<i>La produzione di ricami a Venezia nel XIV secolo rappresenta un settore di grande valore storico, artistico e socio-economico, ma è stato a lungo trascurato dagli studi sulla cultura figurativa veneziana. Nonostante la presenza di manufatti di altissima qualità, realizzati con materiali preziosi come seta, oro e argento, il ricamo veneziano medievale non ha ancora ricevuto un'inquadratura storica e tecnica sistematica. Il progetto mira a colmare questa lacuna attraverso un'indagine sistematica e interdisciplinare su un corpus selezionato di manufatti veneziani oggi conservati in musei croati, ma originariamente provenienti da chiese dell'area adriatica, che testimoniano gli intensi rapporti storici, commerciali e culturali tra Venezia e le città dalmate, offrendo un corpus ricco e scientificamente promettente. L'obiettivo è definire con precisione i tratti distintivi del ricamo veneziano medievale, ponendolo sullo stesso piano critico delle altre grandi tradizioni europee. L'approccio proposto combina analisi diagnostiche sui materiali e sulle tecniche esecutive con una solida ricerca storico-artistica e archivistica, comprendente la realizzazione di studi preliminari i cui esiti verranno inseriti in una pubblicazione ed illustrata in due seminari ed un convegno internazionale presso l'Università di Fiume.</i>

PUNTEGGIO ASSEGNATO	17
----------------------------	----

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
<u>VOCI DI SPESA</u>	<u>PREVISTO (€)</u>	<u>AMMESSI (€)</u>
Totale spese per il personale	//	//
Totale viaggi e soggiorno	13.940,00	10.560,00
Totale Acquisto di beni e servizi	4.000,00	4.000,00
Totale garanzia o fidejussione	//	//
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		//
TOTALE COSTI PROGETTUALI	17.939,38	14.560,00

COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	30,91%	4.000,00	4.500,50
CONTRIBUTO RICHIESTO		13.939,38	
CONTRIBUTO CONCESSO	69,09%		10.059,50

NOTE ISTRUTTORIE
In riferimento alla risposta del Beneficiario alle richieste di integrazione il contributo viene rideterminato mantenendo la percentuale di cofinanziamento dichiarata ad integrazione che è pari a 30,91% (4.500,00 euro). Si approva il nuovo piano proposto da UNIPD che prevede un risparmio di euro 3.420,00 per minori spese su missioni e pubblicazioni libro, e 500,00 euro in capo al fondo DOR.

DATA INIZIO	01/10/2025	DATA FINE	30/09/2026
INVIO RENDICONTO RV	29/11/2026		



TITOLO PROGETTO	<i>Alla scoperta del Gotico Veneziano: l'architettura della Serenissima spiegata ai giovani delle due sponde dell'Adriatico</i>
Capofila	ASSOCIAZIONE DEGLI APPARTENENTI ALLA COMUNITÀ NAZIONALE ITALIANA UNIONE ITALIANA
Sede legale	Capodistria (SI)

Partner			
	Nome	Sede	Note
1.	Associazione Culturale Finnegans	Preganziol (I)	Partner obbligatorio

DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA
<i>Il progetto ha come scopo l'illustrazione dell'architettura medievale veneziana attraverso un processo di sensibilizzazione delle nuove generazioni e lo scambio intergenerazionale. Le attività comprendono la realizzazione di un repertorio architettonico e la rappresentazione in un sussidio didattico per i ragazzi, con un approccio specifico. Il testo viene presentato sia in Veneto che in Istria, mentre è prevista la realizzazione di workshop con gli studenti per l'osservazione e la comprensione delle evidenze del paesaggio storico urbano.</i>

PUNTEGGIO ASSEGNATO	17
----------------------------	-----------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
<u>VOCI DI SPESA</u>	<u>PREVISTO (€)</u>	<u>AMMESSI (€)</u>
Totale spese per il personale	//	//
Totale viaggi e soggiorno	2.400,00	1.800,00
Totale Acquisto di beni e servizi	12.600,00	6.600,00
Totale garanzia o fidejussione	//	//
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)	//	//
TOTALE COSTI PROGETTUALI	15.000,00	8.400,00

COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	40,00%	6.000,00	3.360,00
CONTRIBUTO RICHIESTO		9.000,00	
CONTRIBUTO CONCESSO	60,00%		5.040,00

NOTE ISTRUTTORIE
Le spese per la realizzazione del volume, pari a €12.100,00 sono valutate eccessive rispetto alla valutazione generale delle spese per progetti analoghi. Viene approvato un costo massimo per il libro (stampa, grafica, edizioni, foto) di 6.000,00 euro; Si segnala che le spese di collaborazione pari a 1.200,00 euro (onorari per relatori) sono errate: ammessi 600,00 euro. Il contributo è stato rideterminato mantenendo la percentuale di cofinanziamento presentata in domanda, come da Bando.

DATA INIZIO	01/11/2025	DATA FINE	31/10/2026
INVIO RENDICONTO RV	30/12/2026		



TITOLO PROGETTO	<i>Sveti Stefan / Santo Stefano – Patrimonio Culturale dei Paštroviči: un bene culturale di origine veneziana da proteggere e salvaguardare per assicurarne la fruizione pubblica</i>
Capofila	CENTRO STUDI MEDFORT – FARO PER I FORTI / FORTI CHE UNISCONO
Sede legale	Venezia (I)

Partner			
	Nome	Sede	Note
1.	NGI Sveti Stefan nas Dom	Santo Stefano (MNE)	Partner obbligatorio
2.	Fondazione Bankada Sveti Stefan	Budua (MNE)	
3.	Association for Cultural Development “BAUO”	Perovazzo (MNE)	
4.	EXPEDITIO	Cattaro (MNE)	
5.	Share Foundation	Belgrado (SRB)	
6.	Università del Montenegro – Facoltà di Architettura	Podgorica (MNE)	
7.	Unione delle Comunità Italiane del Montenegro	Cattaro (MNE)	

DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA
<i>Sveti Stefan (Santo Stefano) è una cittadella fortificata del XV secolo costruita durante la Repubblica Serenissima per difendersi dalle incursioni turche e come centro culturale e amministrativo della regione di Paštroviči, sotto il controllo del provveditore veneto di Cattaro. Nonostante il suo status di patrimonio culturale nazionale, negli ultimi anni la cittadella è stata privatizzata, privando i cittadini della possibilità di fruirne liberamente: l'accesso pubblico è infatti totalmente vietato dal 2018. Attraverso ricerche archivistiche, pubblicazioni e incontri istituzionali (anche a Venezia e Bruxelles), il progetto vuole sensibilizzare l'opinione pubblica e le istituzioni europee sulla tutela, fruizione e valorizzazione, secondo leggi nazionali e internazionali, di questo importante sito, che rappresenta un'eredità storica di grande valore.</i>

PUNTEGGIO ASSEGNATO	17
----------------------------	-----------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
<u>VOCI DI SPESA</u>	<u>PREVISTO (€)</u>	<u>AMMESSI (€)</u>
Totale spese per il personale	8.200,00	6.700,00
Totale viaggi e soggiorno	5.600,00	5.560,00
Totale Acquisto di beni e servizi	5.400,00	5.400,00
Totale garanzia o fidejussione	//	
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		//
TOTALE COSTI PROGETTUALI	19.200,00	17.660,00

COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	21,88%	4.200,00	3.864,01
CONTRIBUTO RICHIESTO		14.999,04	
CONTRIBUTO CONCESSO	78,12%		13.795,99

NOTE ISTRUTTORIE
Ai sensi del bando sono ammessi 220,00 euro cad. per un vitto e alloggio, e quindi si calcola una ritenuta di – 40 euro sul complessivo. Ammessi un tetto massimo per studioso esterno di 2.000,00 euro sulla base dei costi medi adottati. Come da precisazione del Beneficiario non sono ammesse spese amministrative del 5%. Il contributo è stato rideterminato mantenendo la percentuale di cofinanziamento presentata in domanda, come da Bando.

DATA INIZIO	10/11/2025	DATA FINE	10/11/2026
INVIO RENDICONTO RV	09/01/2027		



TITOLO PROGETTO	<i>Famiglie, ceti e comunità: nodi cruciali nell'Istria veneta tra la fine del medioevo e la prima età moderna - 2</i>
Capofila	DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER LA VENEZIA GIULIA APS
Sede legale	Trieste (I)

Partner			
	Nome	Sede	Note
1.	Comunità degli Italiani "Giuseppina Martinuzzi"	Albona (HR)	Partner obbligatorio
2.	Società Dalmata di Storia Patria	Venezia (I)	
3.	Società Istriana di Archeologia e Storia Patria APS	Trieste (I)	

DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA
<i>Il progetto prevede la continuazione delle attività di ricerca sui temi della storia sociale e religiosa nell'Istria dal basso medioevo all'età moderna. Accanto alla pubblicazione anastatica dell'opera "De' primi popoli e delle antichità romane dell'Illustre città di Pola" di Bartolomeo Vergottin, saranno condotti studi ed approfondimenti inerenti il rapporto tra Venezia e la penisola istriana, la strutturazione dei ceti cittadini ed il ruolo delle famiglie istriane più significative, in relazione sia al contesto religioso locale che del nuovo ruolo assunto dalle accademie locali. Questi studi verranno editi nella rivista Quaderni giuliani.</i>

PUNTEGGIO ASSEGNATO	16
----------------------------	-----------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
<u>VOCI DI SPESA</u>	<u>PREVISTO (€)</u>	<u>AMMESSI (€)</u>
Totale spese per il personale	7.500,00	6.000,00
Totale viaggi e soggiorno	1.300,00	1.300,00
Totale Acquisto di beni e servizi	5.690,00	5.690,00
Totale garanzia o fidejussione	//	//
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)	//	//
TOTALE COSTI PROGETTUALI	14.490,00	12.990,00

COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	27,61%	4.000,00	3.586,54
CONTRIBUTO RICHIESTO		10.489,31	
CONTRIBUTO CONCESSO	72,39%		9.403,46

NOTE ISTRUTTORIE
Sulla base dei criteri della Commissione sono ammesse spese per studiosi massimo 2.000,00 euro, con una minore spesa ammessa di 1.500,00 euro al Ricercatore n. 1. Il contributo è stato rideterminato mantenendo la percentuale di cofinanziamento presentata in domanda, come da Bando.

DATA INIZIO	15/12/2025	DATA FINE	14/12/2026
INVIO RENDICONTO RV	12/02/2027		



TITOLO PROGETTO	<i>Il castello di San Giorgio (Santi Quaranta). Storia, territorio e progetto di valorizzazione</i>
Capofila	COMUNE DI VERTENEGLIO
Sede legale	Verteneglio (HR)

Partner			
	Nome	Sede	Note
1.	Comune di Villorba	Villorba (I)	Partner obbligatorio
2.	Comunità degli Italiani di Verteneglio	Verteneglio (HR)	
3.	Comunità degli Italiani di Villanova	Villanova (HR)	

DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA
<i>E' un progetto che nasce con l'obiettivo di documentare e valorizzare, in modo organico e accessibile, uno dei siti fortificati più antichi e meno studiati dell'Istria nord-occidentale. Il Castello di San Giorgio, oggi ridotto a pochi resti, ha rivestito un ruolo centrale nel controllo del territorio tra la foce del Quieto, Villanova e Verteneglio, sin dall'età medievale. L'opera si propone di restituire a questo sito dimenticato la sua rilevanza storica, culturale e identitaria attraverso un volume scientifico-divulgativo. La pubblicazione sarà frutto di un lavoro multidisciplinare che integra ricerche storiche, studi archeologici, documenti d'archivio inediti, cartografia storica e testimonianze materiali. A ciò si aggiungono ipotesi concrete per il recupero e la futura fruizione culturale del sito, con attenzione all'accessibilità, alla didattica e alla creazione di percorsi di turismo culturale.</i>

PUNTEGGIO ASSEGNATO	16
----------------------------	-----------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
<u>VOCI DI SPESA</u>	<u>PREVISTO (€)</u>	<u>AMMESSI (€)</u>
Totale spese per il personale	12.912,00	9.822,00
Totale viaggi e soggiorno	2.100,00	2.100,00
Totale Acquisto di beni e servizi	11.900,00	6.000,00
Totale garanzia o fidejussione	//	//
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)	//	//
TOTALE COSTI PROGETTUALI	26.912,00	17.922,00

COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	44,26%	11.912,00	7.932,28
CONTRIBUTO RICHIESTO		15.000,00	
CONTRIBUTO CONCESSO	55,74%		9.989,72

NOTE ISTRUTTORIE
Sulla base delle medie dei progetti presentati nel Bando, le spese ammesse per la realizzazione del libro (stampa, impaginazione, foto etc.) sono 6.000,00 euro; I costi massimi ammessi per i ricercatori sono pari a 2.000,00 euro cad. per 3, ovvero 6.000,00 euro; viene ammessa la spesa personale interno di euro 3.822,00. Viene ammessa una quota complessiva per il costo viaggi e riproduzione materiali per euro 2.100,00. Non è ammessa la spesa di euro 400,00 per "correzione cartelle" Il contributo è stato rideterminato mantenendo la percentuale di cofinanziamento presentata in domanda, come da Bando.

DATA INIZIO	01/12/2025	DATA FINE	01/12/2026
INVIO RENDICONTO RV	30/01/2027		



TITOLO PROGETTO	<i>La Serenissima a Lepanto. Una mappa delle memorie della battaglia di Lepanto nell'area Mediterranea</i>
Capofila	COMUNE DI NOVENTA VICENTINA
Sede legale	Noventa Vicentina (I)

Partner			
	Nome	Sede	Note
1.	Ahepa Lepanto 1571	Lepanto (GR)	Partner obbligatorio
2.	Comunità degli Italiani "Santorio Santorio"	Capodistria (SI)	
3.	Fameia Capodistriana	Trieste (I)	
4.	Associazione Culturale Aurora	Messina (I)	
5.	Istituto Comprensivo Scolastico "A. Fogazzaro"	Noventa Vicentina (I)	
6.	Associazione Culturale Veneto Nostro	Limena (I)	
7.	Istituto Socio Culturale "N. Rezzara" ETS	Vicenza (I)	
8.	Istituto di Istruzione Superiore "Umberto Masotto"	Noventa Vicentina (I)	

DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA
<i>Il Comune di Noventa Vicentina ha aderito al network euromediterraneo "Sulle Rotte di Lepanto. Dallo Scontro all'Incontro", nato a Nafpaktos / Lepanto nel 2015, che coinvolge istituzioni e associazioni di vari paesi europei (Italia, Grecia, Cipro, Croazia, Slovenia, Spagna e Germania) legate alla memoria della battaglia. Il Comune promuove quindi un progetto, anche con collaborazioni internazionali, per rafforzare gli obiettivi della rete che mira a una ricognizione completa delle memorie di Lepanto nell'area euromediterranea. Verranno censiti diversi manufatti materiali e immateriali (monumenti, ville, oggetti, dipinti, rievocazioni, musei, archivi, letteratura, musica...) legati alla battaglia, con l'obiettivo di creare un "catalogo/atlas" delle memorie di Lepanto, mai realizzato prima. I risultati della ricerca saranno pubblicati e raccolti in una mappa interattiva digitale, accessibile sui siti dei partner, con comunicazioni e diffusioni anche attraverso social, foto e video. Il progetto coinvolgerà i giovani delle scuole locali (attività di ricerca e divulgazione) e la popolazione adulta (corsi per la terza età).</i>

PUNTEGGIO ASSEGNATO	16
----------------------------	-----------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
<u>VOCI DI SPESA</u>	<u>PREVISTO (€)</u>	<u>AMMESSI (€)</u>
Totale spese per il personale	10.470,00	8.970,00
Totale viaggi e soggiorno	1.850,00	1.850,00
Totale Acquisto di beni e servizi	8.170,00	8.170,00
Totale garanzia o fidejussione	//	//
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)	//	//
TOTALE COSTI PROGETTUALI	20.490,00	18.990,00

COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	26.79%	5.490,00	5.087,42
CONTRIBUTO RICHIESTO		15.000,00	
CONTRIBUTO CONCESSO	73.21%		13.902,58

NOTE ISTRUTTORIE
Sono ammessi euro 2.000,00 per singolo ricercatore, in luogo di 3.000,00 e 2.500,00 sulla base di costi studiosi medi adottati. Il contributo è stato rideterminato mantenendo la percentuale di cofinanziamento presentata in domanda, come da Bando

DATA INIZIO	07/10/2025	DATA FINE	07/10/2026
INVIO RENDICONTO RV	06/12/2026		



TITOLO PROGETTO	Officina Mediterranea: giovani, cultura e cura del patrimonio tra il Monastero di San Macario nel Deserto del Wadi al Natrun e la Venezia dei Saperi
Capofila	ISTITUTO VENETO PER I BENI CULTURALI
Sede legale	Venezia (I)

Partner			
	Nome	Sede	Note
1.	Monastero Copto di San Macario il Grande	Natrun Valley (EG)	Partner obbligatorio
2.	Jebel Barkal Archeological Mission	Jebel Barkal (SD)	
3.	Cultural Heritage International Emergency Force (CHIEF)	Castel Maggiore (I)	
4.	Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti	Venezia (I)	
5.	Restauro e Conservazione dei Beni Artistici e Architettonici (CBA)	Venezia (I)	

DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA
<i>L'iniziativa trae spunto dall'antica relazione tra la cultura monastica del deserto egiziano e le lagune venete, sede di antichi monasteri, sfociata nel legame storico tra il monachesimo d'oriente e d'occidente consolidato dalla figura di San Marco. Il progetto si inserisce in un'attività di recupero del sito del monastero copto egiziano di Wadi al Natrun, già attivata da anni, attraverso il completamento della catalogazione del patrimonio storico, l'attivazione di cantieri scuola nel sito (al fine di favorire lo scambio tra i saperi di studiosi senior e junior) e la realizzazione di una banca dati sul patrimonio. Restituzione a Venezia attraverso workshop che riflette sul lascito culturale orientale all'arte e alla religione veneziana.</i>

PUNTEGGIO ASSEGNATO	15
----------------------------	----

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
<u>VOCI DI SPESA</u>	<u>PREVISTO (€)</u>	<u>AMMESSI (€)</u>
Totale spese per il personale	4.778,00	//
Totale viaggi e soggiorno	5.400,00	5.400,00
Totale Acquisto di beni e servizi	4.820,00	4.820,00
Totale garanzia o fidejussione		//
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		//
TOTALE COSTI PROGETTUALI	14.998,00	10.220,00

COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	20,32%	€ 3.048,00	2.076,70
CONTRIBUTO RICHIESTO		11.950,00	
CONTRIBUTO CONCESSO	79,68%		8.143,30

NOTE ISTRUTTORIE
Non sono ammesse le spese di euro 1.730,00 (riferite alla collaborazione esterna ad un restauratore per operazioni di restauro) e di euro 3.048,00 (riferite alla progettazione e realizzazione dell'intervento di restauro) perché riferite a interventi di spesa investimento e pertanto non finanziabili. Sulla base dell'istruttoria, la spesa ammissibile è di 10.220,00 euro. Il contributo è stato rideterminato mantenendo la percentuale di cofinanziamento presentato in domanda, come da Bando.

DATA INIZIO	01/11/2025	DATA FINE	01/11/2026
INVIO RENDICONTO RV	31/12/2026		



TITOLO PROGETTO	<i>Festival dell'Istroveneto</i>
Capofila	UNIONE ITALIANA
Sede legale	Fiume (HR)

Partner			
	Nome	Sede	Note
1.	Accademia de la Bona Creansa	Vicenza (I)	Partner obbligatorio

DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA
<i>Il Festival dell'Istroveneto, giunto alla XIV edizione, si propone di promuovere il patrimonio immateriale della lingua istroveneta e la forte relazione con la tradizione veneta. Anche grazie a questa iniziativa, nel 2021 l'istroveneto è entrato a far parte del patrimonio tutelato dalla Repubblica Corata e Slovena. Il Festival si realizza attraverso un ricco programma che comprende un concorso letterario per i ragazzi dell'età tra i 6 e i 18 anni, che ha prioritariamente lo scopo di tutelare il patrimonio nello scambio intergenerazionale. Allo stesso scopo vi è la realizzazione di un concorso video e la rassegna di cori. L'evento principale è il concorso canoro che raccoglie le canzoni inedite rappresentato sia in Veneto che in Croazia.</i>

PUNTEGGIO ASSEGNATO	15
----------------------------	-----------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
<u>VOCI DI SPESA</u>	<u>PREVISTO (€)</u>	<u>AMMESSI (€)</u>
Totale spese per il personale	//	
Totale viaggi e soggiorno	//	
Totale Acquisto di beni e servizi	25.427,04	25.427,04
Totale garanzia o fidejussione	//	
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)		
TOTALE COSTI PROGETTUALI	25.427,04	25.427,04

COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	41.00%	10.427,04	10.427,04
CONTRIBUTO RICHIESTO		15.001,95	
CONTRIBUTO CONCESSO	59.00%		15.000,00

NOTE ISTRUTTORIE			
//			

DATA INIZIO	01/03/2025	DATA FINE	01/12/2025
INVIO RENDICONTO RV	30/01/2026		



TITOLO PROGETTO	<i>Racola – Venetia et Istria</i>
Capofila	ASSOCIAZIONE MUSICALE TOTI DAL MONTE
Sede legale	Pieve di Soligo (I)

Partner			
	Nome	Sede	Note
1.	Comunità degli Italiani San Lorenzo Babici	Umago (HR)	Partner obbligatorio

DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA
<i>Il progetto propone la realizzazione di un video conoscitivo sulla cultura del territorio istriano utilizzando in particolare gli strumenti della musica locale e della memoria e la sua connessione alla tradizione identitaria con la Repubblica veneta. In particolare l'attività avrà al centro la storia della presenza veneta nei comuni di Buie, Grisignana, Montona ed Umago. Il prodotto intende mettere in evidenza anche alcuni tra i più significativi interventi di recupero che la Legge regionale n. 39/2019 sul patrimonio veneto ha realizzato in quel territorio nel corso degli anni. Il video sarà promosso anche sulla rete televisiva regionale e nazionale.</i>

PUNTEGGIO ASSEGNATO	15
----------------------------	-----------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
<u>VOCI DI SPESA</u>	<u>PREVISTO (€)</u>	<u>AMMESSI (€)</u>
Totale spese per il personale	7.000,00	7.000,00
Totale viaggi e soggiorno	//	//
Totale Acquisto di beni e servizi	8.000,00	8.000,00
Totale garanzia o fidejussione	//	//
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)	750,00	750,00
TOTALE COSTI PROGETTUALI	15.750,00	15.750,00

COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	25,40%	4.000,00	4.000,50
CONTRIBUTO RICHIESTO		11.750,00	
CONTRIBUTO CONCESSO	74,60%		11.749,50

NOTE ISTRUTTORIE
Il contributo è il risultato di un calcolo, per eccesso, legato alle percentuali dichiarate.

DATA INIZIO	01/06/2025	DATA FINE	30/11/2025
INVIO RENDICONTO RV	29/01/2026		



TITOLO PROGETTO	<i>Venetian Borderscapes. Digital documentation for the study of settlement patterns in the fortified landscapes of the Central Dalmatia</i>
Capofila	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE – DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
Sede legale	Firenze (I)

Partner			
	Nome	Sede	Note
1.	Institute of Art History	Zagabria (HR)	Partner obbligatorio
2.	SMS Porta Palio	Verona (I)	
3.	Public Cultural Institution Fortress of Culture Sibenick	Sebenico (HR)	

DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA
<i>Il progetto si concentra sull'evoluzione storica e sulla configurazione spaziale degli insediamenti fortificati a pianta regolare quadrangolare lungo la costa dalmata, tra Spalato, Sebenico, Traù e Zara. Quest'area, tra XV e XVII secolo, fu un avamposto strategico della Serenissima per il controllo dell'Adriatico orientale, con la creazione di numerosi nuclei fortificati in risposta all'espansione ottomana. Il progetto utilizza un'analisi incrociata di fonti storiche, cartografiche e architettoniche, integrando tecniche di rilievo e documentazione digitale per creare banche dati tridimensionali che evidenziano le logiche morfologiche, insediative e difensive di questi siti. L'obiettivo è mettere in luce l'impronta lasciata dalla Serenissima nel paesaggio dell'Adriatico orientale. Le indagini digitali e archivistiche hanno lo scopo di creare modelli 3D e banche dati sullo stato di conservazione e trasformazione storica delle fortificazioni, utili per percorsi narrativi, mostre e allestimenti. I lavori saranno presentati in una giornata di studio e una conferenza internazionale.</i>

PUNTEGGIO ASSEGNATO	15
----------------------------	----

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
<u>VOCI DI SPESA</u>	<u>PREVISTO (€)</u>	<u>AMMESSI (€)</u>
Totale spese per il personale	3.644,72	3.644,72
Totale viaggi e soggiorno	1.000,00	1.000,00
Totale Acquisto di beni e servizi	13.578,88	13.078,88
Totale garanzia o fidejussione	//	
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)	//	
TOTALE COSTI PROGETTUALI	18.223,60	17.723,60

COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	20,00%	3.644,72	3.544,72
CONTRIBUTO RICHIESTO		15.000,00	
CONTRIBUTO CONCESSO	80,00%		14.178,88

NOTE ISTRUTTORIE
Non sono ammessi 500,00 euro per acquisto memorie digitali, in quanto si tratta di beni non esclusivamente legati al progetto. Il contributo è stato rideterminato mantenendo il cofinanziamento presentato in domanda, come da Bando.

DATA INIZIO	01/11/2025	DATA FINE	01/11/2026
INVIO RENDICONTO RV	31/12/2026		



TITOLO PROGETTO	Sette e conventicole in Istria e Dalmazia, secc. XVI - XVIII
Capofila	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO – DIPARTIMENTO DI SOCIOLOGIA E RICERCA STORICA
Sede legale	Trento (I)

Partner			
	Nome	Sede	Note
1.	Istituto IRRIS di ricerca, sviluppo e strategie della società, cultura e ambiente	Maresego (SI)	Partner obbligatorio
2.	Deputazione di Storia Patria per le Venezie	Venezia (I)	

DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA
<i>Il progetto si propone di valorizzare un aspetto poco esplorato della storia istriana e dalmata: il legame tra la presenza di “sette e conventicole” e i rischi di rivolta durante l'epoca moderna. L'iniziativa mira a studiare le pratiche deliberative storiche come forme di democrazia. L'Istria e la Dalmazia sono cruciali per la ricerca, poiché sotto il dominio veneziano la negoziazione tra autorità e comunità locali si basava su pratiche deliberative, sia formali che informali. Il progetto si concentra sulle riunioni “occulte” (definite “sette e conventicole”) considerate dallo Stato veneto una minaccia al bene comune e oggetto di intensa legislazione repressiva. Un elenco di 123 decreti, dal 1244 al 1714, testimonia la preoccupazione veneziana per le rivolte. Le attività principali sono la ricognizione bibliografica e archivistica sulle leggi contro le sette e conventicole, la pubblicazione di due short stories su change-code.eu e due su veneziastoria.it, la stesura di un articolo scientifico per <i>Acta Histriae</i> e l'organizzazione di due seminari pubblici a Venezia e Capodistria con studiosi italiani, sloveni e croati.</i>

PUNTEGGIO ASSEGNATO	14
----------------------------	----

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
<u>VOCI DI SPESA</u>	<u>PREVISTO (€)</u>	<u>AMMESSI (€)</u>
Totale spese per il personale	16.750,00	16.750,00
Totale viaggi e soggiorno	2.000,00	2.000,00
Totale Acquisto di beni e servizi	//	//
Totale garanzia o fidejussione	//	//
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)	//	//
TOTALE COSTI PROGETTUALI	18.750,00	18.750,00

COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	20%	3.750,00	3.750,00
CONTRIBUTO RICHiesto		15.000,00	
CONTRIBUTO CONCESSO	80%		15.000,00
NOTE ISTRUTTORIE			
//			

DATA INIZIO	01/07/2025	DATA FINE	01/07/2026
INVIO RENDICONTO RV	30/08/2026		



TITOLO PROGETTO	<i>Pratiche deliberative nella Repubblica veneta dal medioevo all'età moderna. Tra comunità e Dominante</i>
Capofila	DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER LE VENEZIE
Sede legale	Venezia (I)

Partner			
	Nome	Sede	Note
1.	Istituto IRRIS di ricerca, sviluppo e strategie della società, cultura e ambiente	Maresego (SI)	Partner obbligatorio

DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA
<i>Lo scopo dell'iniziativa è la costruzione di una mappa digitale interattiva delle fonti storiche riguardanti le pratiche deliberative in area veneta, che comprendono la documentazione dei patti tra Venezia e le città del dominio orientale, nelle regioni dell'Istria, della Dalmazia e dell'Albania. Il lavoro sarà organizzato così da consentire la consultazione per singolo luogo di documenti e studi, in particolare quelli digitalizzati dalla rivista Archivio veneto. Nel dettaglio l'attività comprende una ricognizione bibliografica finalizzata alla digitalizzazione, l'implementazione del sito web con la mappa e due seminari pubblici per la promozione dei risultati.</i>

PUNTEGGIO ASSEGNATO	13
----------------------------	-----------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
<u>VOCI DI SPESA</u>	<u>PREVISTO (€)</u>	<u>AMMESSI (€)</u>
Totale spese per il personale	4.000,00	4.000,00
Totale viaggi e soggiorno	6.150,00	3.150,00
Totale Acquisto di beni e servizi	8.000,00	7.000,00
Totale garanzia o fidejussione	//	
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)	//	
TOTALE COSTI PROGETTUALI	18.150,00	14.150,00

COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	20%	3.630,00	2.830,00
CONTRIBUTO RICHIESTO		14.520,00	
CONTRIBUTO AMMESSO	80%		11.320,00
CONTRIBUTO CONCESSO			10.662,60

NOTE ISTRUTTORIE
Non ammesse spese per 2 affitti sale in Slovenia e Venezia per 1.000,00 Ridotte spese di missione relatori a 3.000,00 euro del convegno a Venezia. Il contributo è stato rideterminato mantenendo la percentuale di cofinanziamento presentata in domanda, come da Bando, ma finanziato in parte per mancanza di fondi.

DATA INIZIO	01/07/2025	DATA FINE	01/07/2026
INVIO RENDICONTO RV	30/08/2026		