



L.R. 25 settembre 2019, n. 39,
Interventi per il recupero, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale
risalente alla Repubblica Serenissima di Venezia nell'Istria, nella Dalmazia
e nell'area mediterranea

Bando 2025
SPESE DI INVESTIMENTO

Schede sintetiche dei progetti finanziati
(in ordine di punteggio)



TITOLO PROGETTO	La porta difensiva Occidentale a Lesina: conoscenza, formazione e restauro conservativo - 1° stralcio
Capofila	COMUNE DI LESINA
Sede legale	Lesina (HR)

Partner			
	Nome	Sede	Note
1.	Engim Veneto ETS	Vicenza (I)	Partner obbligatorio
2.	Comunità italiana di Spalato	Spalato (HR)	
3.	Comunità degli Italiani G. F. Biondi di Lesina	Lesina (HR)	

DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA
<i>Il progetto propone lo sviluppo di indagini e restauri della porta difensiva occidentale della cinta muraria di Lesina. L'apparato difensivo della città, di origine veneziana, è oggetto da anni di interventi di recupero da parte del Comune con finanziamenti della L.R. n. 39/2019. L'intervento segue un analogo restauro conservativo della Porta Badoer, sul lato opposto. L'intervento nello specifico riguarderà la volta interna ed il prospetto esterno della torre, di cui sarà attuato un preliminare rilievo, cui seguiranno le attività di pulitura, disinfestazione e consolidamento di tutti gli elementi. Verrà realizzato anche uno specifico "cantiere-scuola" al fine di qualificare le competenze dell'Istituto tecnico di restauro dei beni culturali di Engim Veneto.</i>

PUNTEGGIO ASSEGNATO	25
----------------------------	----

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
<u>VOCI DI SPESA</u>	<u>PREVISTO (€)</u>	<u>AMMESSI (€)</u>
Totale spese per il personale	//	//
Totale viaggi e soggiorno	//	//
Totale Acquisto di beni e servizi	60.000,00 €	60.000,00 €
Totale garanzia o fidejussione	//	//
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)	//	//
TOTALE COSTI PROGETTUALI	60.000,00 €	60.000,00 €

COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	33,33%	20.000,00	20.000,00
CONTRIBUTO RICHIESTO		40.000,00	
CONTRIBUTO CONCESSO	66,67%		40.000,00

NOTE ISTRUTTORIE
Non ammessi 2,00 euro eccedenti alla quota di contributo massimo.

DATA INIZIO	01/10/2025	DATA FINE	01/10/2027
INVIO RENDICONTO RV	30/11/2027		



TITOLO PROGETTO	<i>Intervento di restauro e risanamento conservativo dell'altare nella Chiesa parrocchiale di San Girolamo a Visinada</i>
Capofila	COMUNE DI VISINADA
Sede legale	Visinada (HR)

Partner			
	Nome	Sede	Note
1.	XE Arte - Associazione Culturale e di Promozione	Padova (I)	Partner obbligatorio
2.	Parrocchiale di Visinada	Visinada (HR)	
3.	Comunità degli italiani di Visinada	Visinada (HR)	
4.	Scuola elementare J. Suran	Visignano (HR)	

DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA
<i>L'iniziativa è volta al restauro dell'altare della Santa Croce e del crocifisso ligneo policromo che lo orna all'interno della Chiesa di San Girolamo a Visinada. Si tratta nel complesso di una significativa testimonianza della committenza di epoca veneziana a Visinada che si colloca tra la fine del rinascimento e il primo periodo barocco. Particolarmente importante è la fattura del Crocifisso ligneo che è una delle più significative testimonianze artistiche del genere nella regione istriana. Con questo intervento prosegue l'attività di recupero delle testimonianze artistiche di epoca veneziana presenti all'interno della chiese del Comune di Visinada.</i>

PUNTEGGIO ASSEGNATO	24
----------------------------	-----------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
<u>VOCI DI SPESA</u>	<u>PREVISTO (€)</u>	<u>AMMESSI (€)</u>
Totale spese per il personale	//	//
Totale viaggi e soggiorno	//	//
Totale Acquisto di beni e servizi	67.000,00	58.250,00
Totale garanzia o fidejussione	//	//
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)	//	//
TOTALE COSTI PROGETTUALI	67.000,00	58.250,00

COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	40,30%	27.000,00	24.180,00
CONTRIBUTO RICHIESTO		40.000,00	
CONTRIBUTO CONCESSO	59,70%		34.775,25

NOTE ISTRUTTORIE	
Non ammessi euro 8.750,00 di documentazione. Il contributo è stato rideterminato mantenendo la percentuale del cofinanziamento presentata in domanda, come da Bando.	

DATA INIZIO	01/09/2025	DATA FINE	01/09/2027
INVIO RENDICONTO RV	31/10/2027		



TITOLO PROGETTO	Ristrutturazione statica della chiesa di Santa Maria a Portole in preparazione al restauro degli affreschi nella chiesa
Capofila	REGIONE ISTRIANA
Sede legale	Cittanova (HR)

Partner			
	Nome	Sede	Note
1.	XE Arte - Associazione Culturale e di Promozione	Padova (I)	Partner obbligatorio
2.	Comune di Portole	Portole (HR)	
3.	Comunità degli Italiani di Levade - Gradigne	Levade (HR)	
4.	Scuola Elementare Milan Sordo di Portole	Portole (HR)	

DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA
<i>L'intervento è propedeutico ad una campagna di restauro della superficie degli affreschi della chiesa di Santa Maria di Portole, edificio risalente al XV secolo. Quello della chiesa di Portole è un ciclo pittorico molto ampio, attribuito al maestro Clerigino di Capodistria che vi intervenne assieme ad altre scuole pittoriche locali. Il ciclo comprende scene dell'Antico e Nuovo Testamento, ma anche un ricco santorale con interessanti simbologie. Preliminarmente all'intervento di restauro la Regione Istriana intende operare un'opera di consolidamento dell'arco maggiore e della parete a sud, dove si sono evidenziate una serie di crepe che mettono a rischio la stessa integrità del ciclo pittorico.</i>

PUNTEGGIO ASSEGNATO	22
----------------------------	----

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
<u>VOCI DI SPESA</u>	<u>PREVISTO (€)</u>	<u>AMMESSI (€)</u>
Totale spese per il personale	//	//
Totale viaggi e soggiorno	//	//
Totale Acquisto di beni e servizi	78.968,75	78.968,75
Totale garanzia o fidejussione	//	//
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)	//	//
TOTALE COSTI PROGETTUALI	78.968,75	78.968,75

COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	49,35%	38.968,75	38.971,08
CONTRIBUTO RICHIESTO		40.000,00	
CONTRIBUTO CONCESSO	50,65%		39.997,67

NOTE ISTRUTTORIE
Il contributo è il risultato di un calcolo, per eccesso, legato alle percentuali dichiarate.

DATA INIZIO	01/12/2025	DATA FINE	01/12/2027
INVIO RENDICONTO RV	30/01/2028		



TITOLO PROGETTO	Risanamento del rivestimento esterno delle mura del Castello di Pola - Prospetto ovest
Capofila	MUSEO STORICO E NAVALE DELL'ISTRIA
Sede legale	Pola (HR)

Partner			
	Nome	Sede	Note
1.	Centro Studi MedFort - Faro per i forti / Forti che uniscono	Venezia (I)	Partner obbligatorio
2.	Comunità degli Italiani di Pola	Pola (HR)	

DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA
<i>L'iniziativa riguarda il risanamento e il restauro conservativo del prospetto ovest delle mura del Castello di Pola, un importante monumento storico e architettonico. L'obiettivo principale è la conservazione e il recupero della struttura muraria, gravemente degradata dall'azione degli agenti atmosferici, dalla crescita di organismi biologici come alghe e licheni, e dall'usura del tempo, che hanno causato distacchi, erosioni e perdita di materiale originale. I lavori previsti includono la rimozione della vegetazione infestante, la pulizia delle superfici, il rifacimento delle fughe, l'iniezione di malta per rinforzare la muratura e la sostituzione dei blocchi di pietra più compromessi con materiali compatibili.</i>

PUNTEGGIO ASSEGNATO	22
----------------------------	----

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
<u>VOCI DI SPESA</u>	<u>PREVISTO (€)</u>	<u>AMMESSI (€)</u>
Totale spese per il personale	//	//
Totale viaggi e soggiorno	//	//
Totale Acquisto di beni e servizi	136.912,50	136.912,50
Totale garanzia o fidejussione	//	//
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)	//	//
TOTALE COSTI PROGETTUALI	136.912,50	136.912,50

COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	70,78%	96.912,50	96.912,50
CONTRIBUTO RICHIESTO		40.005,83	
CONTRIBUTO CONCESSO	29,22%		40.000,00

NOTE ISTRUTTORIE
Non ammessi 5,83 euro eccedenti alla quota di contributo massimo.

DATA INIZIO	03/11/2025	DATA FINE	30/09/2027
INVIO RENDICONTO RV	29/11/2027		



TITOLO PROGETTO	Restauro delle aperture sul versante nord del Castello Rota di Momiano
Capofila	CITTÀ DI BUIE
Sede legale	Buie (HR)

Partner			
	Nome	Sede	Note
1.	Società HINC ODV	Venezia (I)	Partner obbligatorio
2.	Comunità degli Italiani di Buie	Buie (HR)	

DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA
<i>Il progetto riguarda il restauro della bifora e dell'apertura della cinta muraria nord del castello di Momiano. L'intervento prevede il ripristino di un sentiero d'accesso al sito dell'intervento, l'operazione di pulizia della muratura, lo smontaggio e rimontaggio degli elementi in pietra che costituiscono le aperture allo scopo di consolidare la muratura e di restituire l'originaria morfologia del sito. Si tratta di un intervento che rientra nel piano di ristrutturazione del sito, oggetto da diversi anni di interventi di recupero storico ed architettonico.</i>

PUNTEGGIO ASSEGNATO	22
----------------------------	----

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
<u>VOCI DI SPESA</u>	<u>PREVISTO (€)</u>	<u>AMMESSI (€)</u>
Totale spese per il personale	//	//
Totale viaggi e soggiorno	//	//
Totale Acquisto di beni e servizi	66.003,25	66.003,25
Totale garanzia o fidejussione	//	//
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)	//	//
TOTALE COSTI PROGETTUALI	66.003,25	66.003,25

COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	39,40%	26.005,28	26.005,28
CONTRIBUTO RICHIESTO		39.997,97	
CONTRIBUTO CONCESSO	60,60%		39.997,97

NOTE ISTRUTTORIE
//

DATA INIZIO	01/12/2025	DATA FINE	30/08/2027
INVIO RENDICONTO RV	29/10/2027		



TITOLO PROGETTO	Mulino veneziano di Kalives: lavori per la creazione del primo nodo della rete tematica permanente degli edifici in aree rurali della Repubblica di Venezia
Capofila	COMUNE DI APOKORONAS
Sede legale	Creta (GR)

Partner			
	Nome	Sede	Note
1.	Associazione Culturale Finnegans	Treviso (I)	Partner obbligatorio
2.	Comune di Treviso	Treviso (I)	
3.	Comunità degli Italiani "Santorio"	Capodistria (SI)	
4.	Comunità degli Italiani di Buie	Buie (HR)	
5.	Politecnico di Creta (Facoltà di Architettura)	Chania (GR)	

DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA
Il Comune di Apokoronas, in collaborazione con il Politecnico di Creta, ha promosso un progetto per il completamento del restauro del mulino veneziano di Kalives, edificio del XVII secolo situato lungo il fiume Mesopotamos e già oggetto di interventi precedenti finanziati dal Ministero della Cultura greco. Gli interventi riguardano il ripristino degli intonaci, la manutenzione degli infissi e del vecchio generatore, l'illuminazione e l'installazione di impianti per garantire l'uso permanente come spazio espositivo. Scopo dell'iniziativa è ospitare una mostra permanente dedicata agli edifici rurali di origine veneziana, come mulini, frantoi e ville, presenti nei territori di Apokoronas, Istria e Veneto. L'esposizione racconta la storia e il funzionamento del mulino di Kalives, illustrando anche i risultati delle ricerche condotte su altri edifici simili nelle aree coinvolte. La mostra intende anche favorire visite didattiche per le scuole, introducendo i giovani alle tecniche dei mulini storici. Il progetto prevede la creazione di una rete tematica europea degli edifici veneziani in aree rurali, promuovendo la conoscenza e la valorizzazione di questo patrimonio anche in altri territori europei, grazie alla collaborazione con partner italiani e istriani come il Comune di Treviso e le Comunità degli Italiani di Capodistria e Buie.

PUNTEGGIO ASSEGNATO	20
----------------------------	-----------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
<u>VOCI DI SPESA</u>	<u>PREVISTO (€)</u>	<u>AMMESSI (€)</u>
Totale spese per il personale	13.000,00	7.500,00
Totale viaggi e soggiorno	3.600,00	//
Totale Acquisto di beni e servizi	42.000,00	36.775,00
Totale garanzia o fidejussione	//	//
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)	//	2.213,75
TOTALE COSTI PROGETTUALI	58.600,00	46.488,75

COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	31,74%	18.600,00	14.775,53
CONTRIBUTO RICHIESTO		40.000,00	
CONTRIBUTO CONCESSO	68,26%		31.733,22

NOTE ISTRUTTORIE
Le spese ammesse sono relative alla voce 3 del preventivo: lavori pari a <u>31.000,00 euro</u>, cui sono aggiunti i costi per l'acquisto e posa in opera del sistema di deumidificazione e proiezione permanente (<u>7.500,00 euro</u>). Le spese di progettazione dell'allestimento sono stimate nel 15% del valore della spesa (<u>5.775,00 euro</u>), ed è ammesso il costo del responsabile di progetto per <u>2.213,00</u> euro (valutazione del 5% del costo complessivo per spese amministrative). Non ammesse spese per arredi, brochure, locandine ecc. di €3.500,00, viaggi di €3.600,00 e personale di €5.011,25 per un complessivo di euro 12.111,25. Il contributo è stato rideterminato mantenendo la percentuale del cofinanziamento presentata in domanda, come da Bando.

DATA INIZIO	01/09/2025	DATA FINE	01/09/2027
INVIO RENDICONTO RV	31/10/2027		



TITOLO PROGETTO	<i>I volti della fedeltà: restauro dei ritratti dei capitani di Perasto distintisi durante il dominio veneziano nelle Bocche di Cattaro</i>
Capofila	OJU MUZEJI KOTOR
Sede legale	Comune di Cattaro (MNE)

Partner			
	Nome	Sede	Note
1.	Comitato di Venezia Società Dante Alighieri	Venezia (I)	Partner obbligatorio

DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA
<i>Il progetto prevede il restauro e l'esposizione in Veneto di una porzione rilevante del patrimonio pittorico conservato nel Museo civico di Perasto: la serie dei 13 ritratti dei capitani veneziani della cittadina risalenti ai secoli XVII e XVIII. Si tratta di funzionari e sindaci della città montenegrina che furono attivi nella difesa dalle invasioni turche e nella lotta ingaggiata da Venezia contro la pirateria ottomana e uscocca. La serie di personaggi ha un notevole interesse storico e storico-artistico, ed il progetto ne prevede il restauro conservativo a cura di una scuola specializzata di ambito veneto, e quindi l'esposizione pubblica.</i>

PUNTEGGIO ASSEGNATO	16
----------------------------	-----------

PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO		
<u>VOCI DI SPESA</u>	<u>PREVISTO (€)</u>	<u>AMMESSI (€)</u>
Totale spese per il personale	2.600,00	//
Totale viaggi e soggiorno	3.225,00	//
Totale Acquisto di beni e servizi	47.525,00	44.675,01
Totale garanzia o fidejussione	//	//
Spese d'ufficio e amministrative (massimo 5%)	//	//
TOTALE COSTI PROGETTUALI	53.350,00	44.675,01

COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO	25,02%	13.350,00	11.177,69
CONTRIBUTO RICHIESTO		40.000,00	
CONTRIBUTO AMMESSO			33.497,32
CONTRIBUTO CONCESSO	74,98%		16.948,51

NOTE ISTRUTTORIE
L'iniziativa prevede oltre al restauro anche la presentazione dei dipinti restaurati a Venezia, spesa coerente con la promozione del bene. A tal fine sono ammesse le spese di restauro (39.000,00 euro), le spese per il trasporto delle opere e documentazione ad essa correlata (1.850,00 euro + 600,00 euro) e le spese per l'allestimento della mostra (3.225,00 euro). Non sono ammesse spese per il personale, stampa/produzione del catalogo e spese di cui al punto 6 diffusione e promozione per un importo complessivo di euro 8.674,99. Il contributo è stato rideterminato mantenendo la percentuale del cofinanziamento presentata in domanda, come da Bando, ma finanziato in parte per mancanza di fondi.

DATA INIZIO	01/10/2025	DATA FINE	30/05/2026
INVIO RENDICONTO RV	29/07/2026		