



## **Nuovi Profili professionali del RRSP**

### **Profilo**

### **MACCHINISTA CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO**

**Denominazione del Profilo**

Macchinista cinematografico e audiovisivo

**Descrizione del profilo**

Il macchinista cinematografico e audiovisivo si occupa della realizzazione di soluzioni tecniche a supporto della regia, dei sistemi di ripresa e di illuminazione, mediante la costruzione, installazione e messa in opera di strutture e attrezzature necessarie al piazzamento della macchina da presa, siano esse statiche (treppiedi, sostegno a colonna o bazooka) o mobili (binari, peewee, dolly, crane, ecc.), in coerenza con le indicazioni tecnico-artistiche e le caratteristiche delle ambientazioni prescelte e nel rispetto della normativa vigente sulla sicurezza.

**Referenziazioni**

- **Quadro Europeo delle Qualificazioni - (EQF)**

4

- **Classificazione Nazionale delle professioni (ISTAT CP 2011)**

3.1.7.2.1 Tecnici degli apparati audio-video e della ripresa video-cinematografica

- **Classificazione Nazionale delle Attività economiche (Ateco 2007)**

90.04.00 – Gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche

90.02.01 – Noleggio con operatore di strutture ed attrezzature per manifestazioni e spettacoli

90.02.09 – Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche

- **Settore Economico Professionale (SEP) - QNQR**

Servizi culturali e di spettacolo

- **Processo - QNQR**

Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo

- **Sequenze di Processo – QNQR**

Produzione allestimenti di scena

- **Aree di attività**

ADA.22.02.20 (ex ADA.20.46.142) - Supporto ai reparti di ripresa e illuminazione

Profilo associato a tutti i RA

RA1: Realizzare le operazioni di organizzazione del materiale necessario alle riprese, verificando e caricando il materiale (supporti, dispositivi, strutture mobili, ecc.)

RA2: Provvedere al montaggio e all'ancoraggio dei macchinari, strumenti e strutture di ripresa e illuminazione, adottando soluzioni coerenti con le esigenze di ripresa e garantendo la sicurezza di persone e materiali

RA3: Fornire assistenza tecnica durante le riprese, provvedendo all'azionamento e movimentazione dei dispositivi mobili (es. supporti macchina da presa, luci, ecc.) ed alla compilazione e alla battitura del ciak

| Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>IMPOSTARE SOLUZIONI TECNICHE DI SUPPORTO</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di organizzazione della produzione cinematografica e audiovisiva</li> <li>- Procedure e strumenti di pianificazione delle attività</li> <li>- Fondamenti di storia del cinema</li> <li>- Principali generi cinematografici</li> <li>- Elementi di linguaggio cinematografico</li> <li>- Elementi di lettura della sceneggiatura</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare gli elementi strutturali, logistici e ambientali dei luoghi di ripresa (agibilità dei siti, viabilità dei mezzi, spazi da occupare, ecc.) al fine di valutarne l'impatto sull'installazione delle strutture</li> <li>- Individuare gli elementi tecnici e produttivi che concorrono allo svolgimento della scena sulla base della lettura e dello spoglio del copione</li> <li>- Riconoscere le tipologie di attrezzature, supporti e accessori necessari a realizzare le riprese in modo da assicurare la continuità fotografica</li> <li>- Comprendere e interpretare le indicazioni e gli input relativi alla tipologia di ripresa (ambiente esterno/interno, su veicoli in movimento, in piano sequenza, ecc.) al fine di tradurli in soluzioni tecniche adeguate a supportare le riprese</li> <li>- Prefigurare le possibili soluzioni tecniche per l'installazione delle strutture e dei supporti in coerenza con le caratteristiche ambientali, le scelte narrative e i vincoli di costo</li> <li>- Valutare l'agibilità di una location e la fattibilità tecnica delle riprese, tenendo conto dei vincoli normativi relativi alla sicurezza per le produzioni cinematografiche</li> </ul> |
| <p><b>RISULTATO</b><br/>Soluzioni tecniche di supporto alla produzione ideate e definite in coerenza con le esigenze di ripresa</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>INDICATORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sopralluoghi negli ambienti e verifiche di fattibilità tecnica</li> <li>- Ricognizione delle caratteristiche tecniche delle strutture esistenti</li> <li>- Esame delle diverse tipologie e modalità di ripresa/inquadratura</li> <li>- Elaborazione soluzioni tecniche</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>ADA ED ATTIVITÀ CORRELATE NEL QNQR</b><br/>ADA.22.02.20 (ex ADA.20.46.142) - Supporto ai reparti di ripresa e illuminazione<br/>Attività correlate:<br/>- Assistenza tecnica durante le riprese cinematografiche interne e esterne</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>LIVELLO EQF</b><br/>4</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| <b>INSTALLARE STRUTTURE DI SUPPORTO</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONOSCENZE</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di assemblaggio strutture mobili (americane, torrette, ecc.)</li> <li>- Caratteristiche e tecniche di lavorazione dei principali materiali: legno, alluminio, ferro, acciaio, corde, ecc.</li> <li>- Fondamenti e tecniche di carpenteria, falegnameria, meccanica</li> <li>- Tecniche di lavorazione in capriata</li> <li>- Tecniche di costruzione</li> <li>- Principi di impiantistica e componentistica meccanica ed elettronica</li> <li>- Tecniche di installazione di strutture mobili</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>ABILITÀ</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare i materiali e le attrezzature necessari all'installazione e al funzionamento di strutture e accessori di supporto alle luci, alla macchina da presa e alla regia</li> <li>- Stabilire il fabbisogno di scena e messa a disposizione degli oggetti sulla base della lettura del copione e in modo funzionale rispetto ai tempi di lavorazione</li> <li>- Riconoscere e valutare gli elementi che compongono l'impianto meccanico da allestire</li> <li>- Identificare e adottare modalità di lavorazione per approntare i supporti alla macchina da presa più idonei a consentire le diverse tipologie di ripresa (su veicoli in movimento, con vista dall'alto ecc.)</li> <li>- Applicare tecniche di montaggio e messa in sicurezza di strutture mobili (pedane, torrette, piattaforme, binari, telai, ecc.) nel rispetto dei carichi di rottura dei materiali, delle misure di sicurezza e dei tempi di realizzazione</li> <li>- Identificare e adottare tecniche, dispositivi e supporti (pedane, cubi, carrucole, ecc.) necessari al sollevamento di strutture, oggetti e persone in funzione delle esigenze scenografiche</li> <li>- Valutare le distanze delle strutture installate al fine di garantire gli standard di sicurezza per il personale, gli artisti e il pubblico</li> </ul> |
| <b>RISULTATO</b>                          | Strutture di supporto alle riprese costruite e realizzate nel rispetto degli standard di sicurezza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>INDICATORI</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborazione dei fabbisogni tecnici e professionali in funzione del budget disponibile</li> <li>- Reperimento tecnico dei materiali e delle attrezzature</li> <li>- Costruzione/adattamento di strutture per riprese particolari</li> <li>- Ancoraggio di strutture e dispositivi di supporto ai sistemi di illuminazione</li> <li>- Realizzazione soluzioni tecniche a supporto della scenografia</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ADA ED ATTIVITÀ CORRELATE NEL QNQR</b> | <p>ADA.22.02.20 (ex ADA.20.46.142) - Supporto ai reparti di ripresa e illuminazione</p> <p>Attività correlate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ancoraggio di strutture e dispositivi di supporto ai sistemi di illuminazione</li> <li>- Installazione, ancoraggio e utilizzazione di strumenti e macchinari (dolly, carrelli, binari, riflessi, cameracar, ecc.)</li> <li>- Messa in sicurezza delle attrezzature di ripresa</li> <li>- Azionamento e movimentazione dei diversi dispositivi di supporto alle riprese</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>LIVELLO EQF</b>                        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| <b>REALIZZARE L'APPRONTAMENTO DEL SET</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONOSCENZE</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche e metodi per l'allestimento di cantieri mobili</li> <li>- La logistica del set cinematografico: caratteristiche tecniche e classificazione dei veicoli, segnaletica, ecc.</li> <li>- Materiali e tecniche per la manipolazione della luce (telai, panni, bandiere, ecc.)</li> <li>- Elementi di illuminotecnica e fotografia</li> <li>- Organizzazione della produzione televisiva/cinematografica: processi, ruoli, funzioni</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>ABILITÀ</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definire tipologia e posizionamento dei dispositivi atti a riflettere, diffondere e ombreggiare la luce (telai, panni, bandiere, polistiroli, ecc.) tenendo conto delle esigenze di continuità fotografica e di messa in sicurezza di cose e persone</li> <li>- Applicare tecniche di montaggio e assicurazione dei dispositivi a supporto della macchina da presa e dell'illuminazione valutando i carichi di rottura e i pesi da controbilanciare: gru, binari, cavalletti, coppe, corpi illuminanti, ecc.</li> <li>- Adottare tecniche di ancoraggio della macchina da presa ai veicoli di scena tenendo conto delle esigenze di ripresa e della sicurezza di cose e persone</li> <li>- Individuare le modalità più adeguate alla movimentazione, carico, scarico e mantenimento in efficienza dei materiali ed attrezzature</li> <li>- Individuare eventuali esigenze di adeguamento tecnico del set in base alla valutazione degli elementi strutturali, logistici e ambientali dei luoghi di ripresa</li> <li>- Riconoscere e predisporre gli adeguamenti strutturali necessari per la realizzazione delle movimentazioni sul set nel rispetto degli standard di sicurezza</li> </ul> |
| <b>RISULTATO</b>                          | Strutture e sistemi di supporto regolati e assicurati in sicurezza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>INDICATORI</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montaggio, ancoraggio e posizionamento sistemi per il modellamento della luce</li> <li>- Montaggio e ancoraggio dei supporti per la macchina da presa e per l'illuminazione</li> <li>- Montaggio e assicurazione macchina da presa ai veicoli di scena</li> <li>- Carico, scarico e mantenimento in efficienza attrezzature e materiali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>ADA ED ATTIVITÀ CORRELATE NEL QNQR</b> | <p>ADA.22.02.20 (ex ADA.20.46.142) - Supporto ai reparti di ripresa e illuminazione</p> <p>Attività correlate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione, verifica e carico del materiale dolly, carrelli, supporti macchine da presa, ecc.</li> <li>- Ancoraggio di strutture e dispositivi di supporto ai sistemi di illuminazione</li> <li>- Messa in sicurezza delle attrezzature di ripresa</li> <li>- Azionamento e movimentazione dei diversi dispositivi di supporto alle riprese</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>LIVELLO EQF</b>                        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| EFFETTUARE L'AZIONAMENTO DEI DISPOSITIVI DI SUPPORTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Inglese tecnico di settore</li> <li>– Principali apparecchiature tecniche di ripresa;</li> <li>– Tecniche, dispositivi e supporti di ripresa;</li> <li>– Tipologie e caratteristiche tecniche delle attrezzature di movimentazione: dolly, crane, binari, stativi, ecc.</li> <li>– Tipologie, modalità e tecniche di manovra e movimentazione delle attrezzature di scena</li> <li>– Principali riferimenti normativi in materia di sicurezza per quanto concerne le produzioni cinematografiche</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Adottare le tecniche di manovra dei supporti della macchina da presa nelle direzioni richieste dalle operazioni di ripresa (destra/sinistra, avanti/indietro, sopra/sotto) tenendo conto delle caratteristiche della macchina da presa, dell'inquadratura e della tipologia di ripresa</li> <li>– Riconoscere le caratteristiche tecniche della macchina da presa per consentirne in sicurezza i movimenti: peso, dimensioni, escursione, minima e massima altezza, ecc.</li> <li>– Individuare modalità di posizionamento e movimentazione dei diversi supporti alla macchina da presa (gru, carrello, bracci, ecc.) in modo da consentire le escursioni richieste nelle diverse direzioni</li> <li>– Identificare i tempi e la collocazione fisica per "battere il ciak" in modo da assicurare la sincronizzazione dell'audio con l'immagine e la numerazione del materiale girato (scena, sequenza, fotogramma, rullo, ecc.)</li> <li>– Operare l'azionamento delle macchine di scena nel rispetto delle norme di sicurezza sul lavoro</li> </ul> |
| <p><b>RISULTATO</b></p> <p>Macchine di scena azionate in coerenza con le esigenze di ripresa e nel rispetto della normativa sulla sicurezza per le produzioni cinematografiche</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>INDICATORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Movimentazione meccanica della macchina da presa</li> <li>– Sistemazione, messa in azione e manovra delle attrezzature a supporto della macchina da presa</li> <li>– Compilazione e battitura del ciak</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>ADA ED ATTIVITÀ CORRELATE NEL QNQR</b></p> <p>ADA.22.02.20 (ex ADA.20.46.142) - Supporto ai reparti di ripresa e illuminazione</p> <p>Attività correlate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione, verifica e carico del materiale dolly, carrelli, supporti macchine da presa, ecc.</li> <li>- Messa in sicurezza delle attrezzature di ripresa</li> <li>- Assistenza tecnica durante le riprese cinematografiche interne e esterne</li> <li>- Compilazione e battitura del ciak secondo la cronologia</li> <li>- Azionamento e movimentazione dei diversi dispositivi di supporto alle riprese</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>LIVELLO EQF</b></p> <p>4</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |